

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ШЕБЕКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ПРИКАЗ**

от « 03 » марта 2021 года

№ 257

**О проведении муниципального  
фестиваля технического  
творчества «Техноимпульс-21»**

В соответствии с планом управления проектом №10 090 445 «Развитие технического творчества детей, проживающих в сельской местности и малых городах посредством использования средств мобильного технопарка», в целях выявления и поддержки обучающихся, проявляющих выдающиеся способности в инженерно-проектной деятельности и научно-техническом творчестве, **приказываю:**

1. Провести 9 апреля 2021 года муниципальный фестиваль технического творчества «Техноимпульс-21» на базе МБОУ «Большетроицкая СОШ» (далее – Фестиваль). Начало в 12.00 часов.

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Фестиваля (приложение № 1).

2.2. Состав оргкомитета Фестиваля (приложение № 2).

2.3. Состав жюри Фестиваля (приложение № 3).

3. Назначить ответственным за проведение Фестиваля Кухареву Н.П., специалиста отдела воспитания и дополнительного образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа».

4. Назначить ответственным за подготовку и проведение Фестиваля Карницкую Л.Ю., директора МБОУ «Большетроицкая СОШ»

5. Руководителям МБОУ «Белоколодезянская СОШ» (Пономаренко К.В.), МБОУ «Бебянская СОШ» (Приходько Т.И.), МБОУ «Максимовская СОШ» (Леонов А.И.), МБОУ «Мешковская СОШ» (Скрыпникова Т.А.), МБОУ «Большетроицкая СОШ» (Карницкая Л.Ю.), МБОУ «Первоцепляевская СОШ» (Тимофеева Е.И.), МБОУ «Поповская СОШ» (Белюсова Е.Н.) организовать участие обучающихся и педагогов в Фестивале.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела воспитания и дополнительного образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа» Прилуцкую М.С.

**Заместитель начальника  
МКУ «Управление образования  
Шебекинского городского округа»**



**М.Ю. Воронкина**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ**  
**ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕХНОИМПУЛЬС-21»**

**1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях создания условий для стимулирования интереса обучающихся к техническому творчеству, демонстрации знаний, умений и навыков в области технического творчества.

1.3. Задачи фестиваля:

— формирование у обучающихся интереса к изобретательской, экспериментально-исследовательской и проектной деятельности;

— популяризация среди школьников научно-технического творчества, инженерных и других востребованных технологических профессий, в рамках тематических направлений;

— выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области технического творчества и информационных технологий, презентация деятельности кружков технического творчества и повышение вовлеченности в их деятельность детей и молодежи.

1.4. В рамках Фестиваля проводятся следующие мероприятия (далее соответственно хакатоны, соревнования, выставки):

— Выставка картографических материалов «Взгляд на мир: картография как искусство» (возрастная категория – 13-17 лет).

— Соревнование «Асы пилотирования» (1-я возрастная категория – 10-13 лет, 2-я возрастная категория – 14-17 лет).

— Соревнование «Робо-сумо» (возрастная категория – 8-17 лет).

— Выставка цифровых работ «Digital дизайн» (1-я возрастная категория – 10-13 лет, 2-я возрастная категория – 14-17 лет).

— Хакатон по спортивному программированию «Час кода» (возрастная категория – 14-17 лет).

— Хакатон по 3D-моделированию «Прототипирование и 3D-моделирование» (1-я возрастная категория – 10-13 лет, 2-я возрастная категория – 14-17 лет).

—

**2. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Руководство Фестиваля осуществляет МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа». Подготовку и проведение организует МБОУ «Большетроицкая СОШ» при поддержке ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ.

### 3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. К участию в мероприятии приглашаются обучающиеся и педагоги образовательных организаций Шебекинского городского округа в возрасте от 8 до 17 лет.

3.2. Допускается индивидуальное и командное участие (команды до 3-х человек). Количество участников зависит от требований номинации.

### 4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится очно, с учетом соблюдения всех санитарно-эпидемиологических требований, установленных в связи с пандемией. В зависимости от эпидемиологической обстановки возможен дистанционный формат проведения (с использованием информационных технологий).

4.2. Место проведения Фестиваля: МБОУ «Большетроицкая СОШ».

4.3. Дата проведения Фестиваля: 9 апреля 2021 года.

4.4. Регистрация на мероприятия реализуется посредством заполнения электронной заявки (ссылка и QR код указаны в Приложении 4. Данные участников вносят педагоги-наставники. Доступ регистрации открыт **до 2 апреля 2021 года**. Заявки, поступившие после указанного срока, рассматриваться не будут.

4.5. К электронной заявке прикрепляются согласия на обработку персональных данных обучающихся (оформленные по образцу, данному в Приложении 5); участники номинаций **«Взгляд на мир: картография как искусство»**, **«Digital дизайн»** также прикрепляют электронные варианты своих работ согласно требованиям.

4.6. Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право отказать в участии лицам, заполнившим анкету некорректно.

4.7. Для участников номинаций **«Асы пилотирования»**, **«Робо-сумо»**, **«Час кода»**, **«Прототипирование и 3D-моделирование»** необходимым условием является личное присутствие на территории проведения Фестиваля в день хакатонов и соревнований;

4.8. Участникам номинаций **«Взгляд на мир: картография как искусство»**, **«Digital дизайн»** необходимо предоставить работы на организационную площадку за **3 дня** до проведения выставок.

### 5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

#### *1. Номинация «Взгляд на мир: картография как искусство».*

Формат: выставка картографических материалов, созданных с использованием геоинформационных технологий, данных дистанционного зондирования, отражающих современное состояние территории, проектные решения для территорий. Тематика предоставляемых работ не ограничена.

Состав команды: участвовать в выставке можно с работами, выполненными как лично, так и в команде. Размер команды может составлять до 3 человек.

Возрастная категория: 13-17 лет.

Требования к материалам:

— Зарамочное оформление в соответствии с требованиями: на карте должен быть отражен масштаб, условные обозначения (легенда), название

карты, рамка, направление на север, выбранная система координат, указан автор проекта и руководитель, школа, район. Дополнительные схемы, таблицы, рисунки, и другие элементы оформления допускаются.

— Материалы высылаются в растровом (jpg, tiff, bmp) и векторном (shp, mdb, mif, mid и других) форматах.

— Размер представленной работы должен соответствовать международным форматам бумаги (a4, a3, a2, a1).

— Соответствие векторного и растрового варианта работы.

— Принимаются только работы, выполненные исключительно для данной выставки, ранее не принимавшие участие в других конкурсах, выставках, не опубликованные в интернете или журнальных изданиях (оргкомитет имеет право без уведомления и без объяснения причин оставить без внимания работы участников, нарушивших данное положение).

Критерии оценок: корректность отображения элементов карты, цветовое оформление, аккуратность, четкость изображения, трудоемкость выполненной работы.

## ***II. Номинация «Асы пилотирования».***

Формат: соревнование, прохождение трассы на БПЛА на время.

Состав команды: индивидуальное участие.

Возрастные категории: 10-13 лет, 14-17 лет.

Описание: участникам необходимо преодолеть как можно больше препятствий на трассе, заранее подготовленной педагогами. Участники соревнуются в скорости прохождения трассы. Основная задача пилота – показать свое умение управлять беспилотным летательным аппаратом.

Требования к БПЛА:

— Для прохождения трассы участник использует только оборудование БПЛА Tello.

— Использование других моделей БПЛА не предполагается.

— Во время проведения соревнований и тренировочных попыток участникам запрещается:

— Вылетать за пределы площадки.

— Намеренно повреждать оборудование, покрытие площадки.

— Намеренно повреждать имущество других участников.

— Создавать опасность для жизни и здоровья других людей/участников.

— Глушить, создавать помехи радио/видео сигналу другим участникам.

— Мешать другим участникам проходить трассу.

— Перед началом состязания БПЛА устанавливается в зону Старта/Финиша.

— БПЛА управляет 1(один) пилот.

— После сигнала судьи происходит запуск двигателей БПЛА и начало попытки – отчет времени.

— Победителем становится пилот, набравший наибольшее количество баллов.

— Если победитель не может быть определен способами, описанными выше, решение о победе или переигровке принимает судья состязания.

— Запрещены полеты с использованием любых систем автоматического пилотирования (gps, использование машинного зрения и пр.)

#### Судейство:

— Оргкомитет оставляют за собой право вносить в правила состязаний любые изменения, если эти изменения не дают преимуществ одной из команд.

— Контроль и подведение итогов осуществляется судейской коллегией в соответствии с приведенными правилами.

— Судьи обладают всеми полномочиями на протяжении всех состязаний; все участники должны подчиняться их решениям.

— Судья может использовать дополнительные попытки для разъяснения спорных ситуаций.

— Если появляются какие-то возражения относительно судейства, участники имеют право в устном порядке обжаловать решение судей в Оргкомитете не позднее окончания текущей попытки.

— Переигровка попытки может быть проведена по решению судей в случае, если было постороннее вмешательство, либо, когда неисправность возникла по причине плохого состояния площадки, либо из-за ошибки, допущенной судейской коллегией.

Критерии оценок: маневренность, правильная посадка БПЛА, лучший показатель времени, количество падений.

### ***III. Номинация «Робо-сумо».***

Формат: соревнование «Робо-сумо».

Состав команды: участвовать можно как лично, так и в команде. Размер команды может составлять до 3 человек.

Возрастная категория: 8-17 лет.

Описание: робот должен быть собран на базе LEGO наборов Mindstorms NXT и EV3. Разрешено использовать только LEGO детали.

Условия состязания:

— Состязание проходит между двумя роботами. Цель состязания – вытолкнуть робота-противника за черную линию ринга.

— Перед началом состязания роботы устанавливаются на отметке следующим образом: один робот стоит лицом, а другой спиной к судье, либо под углом 90° друг к другу.

— После начала состязания роботы должны выполнить поиск противника, после чего начать двигаться по направлению друг к другу до столкновения. После столкновения роботы могут маневрировать по рингу, как угодно.

— Если большая часть робота оказывается за пределами черной линии, робота засчитывается проигрыш в раунде (если используется поле в виде подиума, то проигрыш засчитывается, если робот падает с подиума).

— Если по окончании раунда ни один робот не будет вытолкнут за пределы круга, то выигравшим раунд считается робот, находящийся ближе всего к центру круга.

— Если победитель не может быть определен способами, описанными

выше, решение о победе или переигровке принимает судья состязания.

— Во время проведения состязания участники команд не должны касаться роботов.

**Поле:**

— Белый круг диаметром 1 м с чёрной каёмкой толщиной в 5 см (см. рис. 1).

— В круге красными полосками отмечены стартовые зоны роботов.

— Красной точкой отмечен центр круга.

— Поле может быть в виде подиума высотой 10-20 мм.

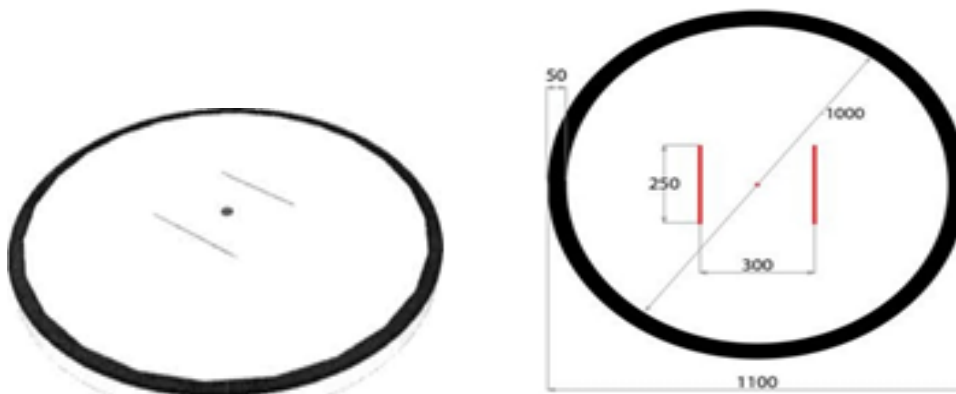


Рисунок 1. Игровое поле.

**Робот должен отвечать следующим требованиям:**

— Роботы должны быть построены с использованием деталей только конструктора LEGO.

— В конструкции робота можно использовать только один микрокомпьютер LEGO Mindstorms (EV3, NXT).

— В конструкции робота разрешено использовать только электронные компоненты, входящие в состав наборов LEGO Mindstorms.

— Командам не разрешается изменять любые оригинальные части (например, EV3, NXT, двигатель, датчики, детали и т.д.).

— В конструкции роботов нельзя использовать винты, клей, веревки или резинки для закрепления деталей между собой.

Во время всего раунда:

— Размер робота не должен превышать 250×250×250 мм.

— Вес робота не должен превышать 1 кг.

— Робот должен быть автономным.

— Робот, по мнению судей, намеренно повреждающий других роботов, или как-либо повреждающий покрытие поля, будет дисквалифицирован на всё время состязаний.

— Перед матчем роботы проверяются на габариты и вес.

Конструктивные запреты:

— Запрещено использование каких-либо клейких приспособлений на колесах и корпусе робота.

— Запрещено использование каких-либо приспособлений, дающих роботу повышенную устойчивость, например, создающих вакуумную среду.

- Запрещено создание помех для ИК и других датчиков робота-соперника, а также помех для электронного оборудования.
- Запрещено использовать приспособления, бросающие что-либо в робота-соперника или запутывающие его.
- Запрещено использовать жидкие, порошковые и воздушные вещества в качестве оружия против робота-соперника.
- Запрещено использовать легковоспламеняющиеся вещества.
- Запрещено использовать конструкции, которые могут причинить физический ущерб рингу или роботу-сопернику.
- Роботы, нарушающие вышеперечисленные запреты снимаются с соревнований.
- Участники имеют право запускать разные программы роботов в каждом раунде.

#### Проведение соревнований:

- Соревнования состоят из серии матчей. Матч определяет из двух участвующих в нём роботов наиболее сильного. Матч состоит из 3 раундов по 30 секунд. Раунды проводятся подряд.
- Соревнования состоят не менее чем из двух попыток (точное число определяется оргкомитетом). Попытка - это совокупность всех матчей в которых участвует каждый робот минимум 1 раз.
- Перед первой попыткой и между попытками команды могут настраивать своего робота.
- До начала попытки команды должны поместить своих роботов в область «карантина». После подтверждения судьи, что роботы соответствуют всем требованиям, соревнования могут быть начаты.
- Если при осмотре будет найдено нарушение в конструкции робота, то судья дает 3 минуты на устранение нарушения. Однако, если нарушение не будет устранено в течение этого времени, команда не сможет участвовать в состязании.
- После помещения робота в «карантин» нельзя модифицировать или менять роботов (например: загрузить программу, поменять батарейки) до конца попытки.
- Матч выигрывает робот, выигравший наибольшее количество раундов. Судья может использовать дополнительный раунд для разьяснения спорных ситуаций.
- После объявления судьи о начале раунда, роботы выставляются операторами рядом с красными линиями, один робот стоит лицом, а другой спиной к судье.
- После сигнала на запуск роботов операторы запускают программу.
- После начала состязания роботы должны выполнить поиск противника, после чего начать двигаться по направлению друг к другу до столкновения.
- После запуска роботов операторы должны отойти от поля более чем на 1 метр в течении 5 секунд.
- Если роботы не сталкиваются в течение 5 секунд после начала

раунда, то робот из-за которого, по мнению судьи, не происходит столкновения считается проигравшим в раунде.

— Если роботы едут по прямой и не успевают столкнуться за 5 секунд, то робот находящийся дальше от центра поля считается проигравшим в раунде.

#### Судейство:

— Оргкомитет оставляют за собой право вносить в правила состязаний любые изменения, если эти изменения не дают преимуществ одной из команд.

— Контроль и подведение итогов осуществляется судейской коллегией в соответствии с приведенными правилами.

— Судьи обладают всеми полномочиями на протяжении всех состязаний; все участники должны подчиняться их решениям.

— Судья может использовать дополнительные раунды для разъяснения спорных ситуаций.

— Если появляются какие-то возражения относительно судейства, команда имеет право в устном порядке обжаловать решение судей в Оргкомитете не позднее окончания текущего раунда.

— Переигровка раунда может быть проведена по решению судей в случае, если в работу робота было постороннее вмешательство, либо когда неисправность возникла по причине плохого состояния игрового поля, либо из-за ошибки, допущенной судейской коллегией.

— Члены команды и руководитель не должны вмешиваться в действия робота своей команды или робота соперника ни физически, ни на расстоянии. Вмешательство ведет к немедленной дисквалификации.

#### Правила отбора победителя:

По решению оргкомитета, ранжирование роботов может проходить по разным системам в зависимости от количества участников и регламента мероприятия, в рамках которого проводится соревнование.

#### Рекомендуемая система:

— Первая попытка, в которой участвуют все участники по олимпийской системе (на выбывание) до определения 3-5 (количество финалистов объявляется заранее) финалистов. Участники группируются в пары по очереди: первый со вторым, третий с четвертым и т.д.

— Вторая попытка, в которой участвуют все участники по олимпийской системе (на выбывание) до определения 3-5 (количество финалистов объявляется заранее) финалистов. Участники группируются в пары через одного: первый с третьим, второй с четвертым и т.д.

— В финале участвуют все финалисты предыдущих попыток и соревнуются по системе каждый с каждым. Ранжирование проводится по количеству выигранных матчей. В спорных ситуациях проводятся дополнительные матчи.

Критерии оценок: команды попарно участвуют друг с другом, победитель продолжает участие в соревновании, проигравший – нет. Робот должен вытолкнуть робота-противника за наружную линию поля в течение 1 минуты. Если этого не происходит, то победителем считается робот, который находится ближе к центру поля.



#### ***IV. Номинация «Digital дизайн»***

Формат: выставка цифровых работ.

Состав команды: участие индивидуальное.

Возрастные категории: 10-13 лет, 14-17 лет.

Требования к материалам: разработать и выполнить дизайн плаката или постера на тему «Земля - мой дом».

Требования к плакату или постеру:

— Творческий формат работы - плакат или постер, рисунки по теме не принимаются для выставки.

— Выполняется в векторном редакторе Gravit Designer.

— Размер работы: А4 или 3510 x 2480 пикселей.

— Работа присылается в двух форматах: PDF и оригинальный формат программы Gravit Designer – «GVDESIGN» (gvdesign).

— Необходим творческий и необычный подход к заданной теме.

— Запрещено любое копирование и кража чужих работ.

— Все работы должны быть выполнены участниками самостоятельно.

— Принимаются только работы, выполненные исключительно для данной выставки, ранее не принимавшие участие в других конкурсах, выставках, не опубликованные в интернете или журнальных изданиях (оргкомитет имеет право без уведомления и без объяснения причин оставить без внимания работы участников, нарушивших данное положение).

Критерии оценок: соответствие работы заданной теме, оригинальность выполненной работы, соответствие творческому формату работы, самостоятельность выполнения работы, уровень мастерства и сложность используемых техник векторной графики, красота и гармоничность выполненной работы, аккуратность и качество выполнения работы.

#### ***V. Номинация: «Час кода»***

Формат: хакатон по спортивному программированию.

Состав команды: участие индивидуальное.

Возрастная категория: 14-17 лет.

Описание: в течение 60 минут нужно решить и запрограммировать определенное задание. Задание будет известно непосредственно перед началом соревнований.

Разрешено использовать языки программирования: Pascal, C++, Python или Kotlin.

Критерии оценок: чистота кода (10 баллов), креативность выполнения задания (10 баллов). Максимальное количество баллов за задание 20 баллов.

#### ***VI. Номинация «Прототипирование и 3D-моделирование»***

Формат: хакатон по скоростному 3D-моделированию.

Состав команды: участие индивидуальное.

Возрастные категории: 10-13 лет, 14-17 лет.

Описание: необходимо разработать и выполнить с помощью 3D-ручки модель заданного механизма, содержащего вращающиеся элементы, срок выполнения – 60 минут.

**Задание будет выдано непосредственно во время проведения хакатона!**

Требования к 3D-модели:

— Выполняется очно, присутствие участника на Фестивале обязательно.

— Выполняется с помощью 3D-ручки.

— Время, отведенное на моделирование, ограничивается 60 минутами.

— Необходим творческий и необычный подход к заданной теме.

— Запрещено любое копирование и кража чужих работ.

— Все работы должны быть выполнены участниками самостоятельно.

— Один участник предоставляет только одну работу.

Критерии оценок: оригинальность выполненной работы, соответствие ТЗ, самостоятельность выполнения работы, уровень мастерства, количество и качество вращающихся элементов.

## **6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

6.1. Итоги мероприятий Фестиваля подводятся отдельно по каждой номинации, в соответствии с регламентами. По итогам определяются победители и призеры.

6.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются грамотами МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа».

6.3. Если в номинации заявлено менее 3 участников, присваивается лишь одно призовое место на усмотрение жюри. Результаты участников заносятся в итоговый протокол.

6.4. Итоги заверяются и утверждаются приказом МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа».

6.5. Педагоги, подготовившие победителей и призеров, награждаются МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа».

**Состав оргкомитета  
муниципального фестиваля технического творчества  
«Техноимпульс-21»**

1.	Воронкина Марина Юрьевна	Заместитель начальника МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
2.	Прилуцкая Маргарита Сергеевна	Начальник отдела воспитания и дополнительного образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
3.	Кухарева Наталья Петровна	Специалист отдела воспитания и дополнительного образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
4.	Ткачева Татьяна Геннадьевна	Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»
5.	Карницкая Людмила Юрьевна	Директор МБОУ «Большетроицкая СОШ»
6.	Мальшева Марина Дмитриевна	Директор ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
7.	Мамошина Марина Игоревна	Заместитель директора ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ, руководитель мобильного технопарка «Кванториум»


**Состав жюри**  
**муниципального фестиваля технического творчества**  
**«Техноимпульс-21»**

	Председатель жюри: Мамошина Марина Игоревна	Заместитель директора ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
	Секретарь жюри: Карпова Александра Евгеньевна	Методист ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
	Состав жюри по номинациям:	
	<b>«Взгляд на мир: картография как искусство»</b>	
1	Саблина Ольга Михайловна	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ, наставник ГЕО квантума.
2	Яловенко Алексей Николаевич	педагог дополнительного образования МБОУ «Большетроицкая СОШ»
3	Сычева Кристина Владимировна	Педагог-организатор ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ
	<b>«Асы пилотирования»</b>	
1	Голиков Матвей Алексеевич	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ, наставник АЭРО квантума.
2	Саблина Ольга Михайловна	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ, наставник ГЕО квантума.
3	Кириллова Светлана Николаевна	учитель информатики МБОУ «Бежанская СОШ»
	<b>«Робо-сумо»</b>	
1	Ковалев Денис Александрович	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ, наставник Робо квантума.
2	Селин Кирилл Владимирович	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ, наставник Робо квантума.
3	Волкова Ольга Владимировна	учитель информатики МБОУ «Мешковская СОШ»
	<b>«Digital дизайн»</b>	
1	Дробот Анастасия Сергеевна	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ, наставник Дизайн квантума.
2	Кофтина Ирина Ивановна	учитель информатики

		МБОУ «Максимовская СОШ»
	«Час кода»	
1	Чернышов Артем Сергеевич	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ, наставник IT/VR квантума.
2	Буковский Александр Иванович	учитель информатики МБОУ «Первоцепляевская СОШ»
	«Протипирование и 3D моделирование»	
1	Дергалев Тимофей Сергеевич	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ, наставник Хайтек квантума.
2	Сопова Ирина Романовна	руководитель «Точка роста» МБОУ «Бемянская СОШ»

Приложение № 4  
к приказу МКУ «Управление образования  
Шебекинского городского округа»  
от « 03   » марта 2021 г. № \_257\_\_\_\_\_

**Ссылки на Интернет-ресурс и QR код электронной заявки**

<b>QR-код заявки</b>	<b>Ссылка на Интернет-ресурс</b>
	<a href="https://forms.yandex.ru/u/602394d52d2687013879bd6f/">https://forms.yandex.ru/u/602394d52d2687013879bd6f/</a>



от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации и проведения Фестиваля с участием вышеуказанного ребенка, использованием материалов о его участии в Фестивале в информационных целях. Перечнем персональных данных, на обработку которых мы даем согласие, являются любые сведения, относящаяся ко мне прямо или косвенно, полученные и обрабатываемые в указанных выше целях, в том числе: фамилия, имя, отчество, пол и возраст. Мы согласны, что получение у третьих лиц и обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего ребенка будут осуществлять представители оргкомитета Фестиваля. Мы согласны на любые действия с персональными данными, которые предусмотрены законодательством РФ, включая их получение у третьих лиц, трансграничную передачу; с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, с внесением их в электронные базы данных или без такового. Мы проинформированы, что обработка персональных данных - любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Мы знакомы с положениями Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

**на использование** фото- и видеоматериалов, полученных в ходе муниципального фестиваля технического творчества «Техноимпульс-21» при освещении Фестиваля в СМИ; сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение фото- и видеоматериалов.

Согласие на участие и сопровождение ребенка дано на срок, необходимый для обеспечения участия упомянутого ребенка в Фестивале, **но не менее, чем до 20.05.2019 года включительно.**

Согласие на обработку персональных данных дано нами бессрочно с правом его полного или частичного отзыва в письменном виде в свободной форме, предусматривающей сведения о том, что отзыв согласия на обработку моих персональных данных исходит лично от нас или нашего представителя.

Согласие на использование фото- и видеоматериалов дано нами бессрочно с правом его полного или частичного отзыва в письменном виде в свободной форме, предусматривающей сведения о том, что отзыв согласия на обработку моих персональных данных исходит лично от нас или нашего представителя.

Настоящее согласие вступает в действие с момента его подписания.

Настоящее согласие прочитано родителями (законными представителями) и доверенным лицом лично, его содержание понятно, родители (законные представители) и доверенное лицо с ним согласны. Доверенное лицо обязуется выполнять возложенные на него обязанности и нести ответственность.

Дата: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_ 2021 года.

Согласие родителей.

Подписи родителей (законных представителей):

1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

С возложением обязанностей согласен.

Доверенное лицо:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ШЕБЕКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА»**

*Награждается*

\_\_\_\_\_ **(ФИО),**

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического  
творчества» (Белгородская агломерация мобильного технопарка «Кванториум»)*

**занявшие I место**

**муниципального фестиваля технического творчества  
«Техноимпульс-21»**

**в номинации «Взгляд на мир: картография как искусство»»,  
13-17 лет**

**Педагог: (ФИО)**

**Заместитель начальника  
МКУ «Управление образования  
Шебекинского городского округа»**

**М.Ю. Воронкина**

**Протокол жюри муниципального фестиваля технического творчества  
«Техноимпульс-21»**

от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

	Номинация	ФИО	Образовательное учреждение	Количество баллов	Место
1.	«Взгляд на мир: картография как искусство»				
2.	«Асы пилотирования»				
3.	«Робо-сумо»				
4.	«Digital дизайн»				
5.	«Час кода»				

6.	«Прототипирование и 3D- моделирование»				

Председатель жюри:

Секретарь жюри: