

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ ШЕБЕКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

ОТДЕЛ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



**«Материалы II муниципального методического фестиваля
инновационных педагогических идей»**

(из опыта работы педагогов образовательных организаций
Шебекинского городского округа)

СБОРНИК №1

ШЕБЕКИНО, 2021 год

**Издается на основании
приказа МКУ «Управление образования
Шебекинского городского округа» от 10 сентября 2021 г. № 1268**

Составители:

Сарайкина Е.Н., начальник отдела сопровождения образования
МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»,
Каблучко А.М., специалист отдела сопровождения образования
МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»,
Роганина Н.А., специалист отдела сопровождения образования
МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»,

**Материалы II муниципального методического фестиваля педагогических идей:
(из опыта работы педагогов образовательных организаций Шебекинского
городского округа/составители Сарайкина Е.Н., Каблучко А.М., Роганина Н.А.)**

**В сборнике представлены доклады из опыта работы, методические разработки
уроков, проекты и др.**

**МКУ «Управление образования
Шебекинского городского округа», 2021.**

**Отдел сопровождения образования
МКУ «Управления образования
Шебекинского городского округа»
Оформление:**

Сарайкина Е.Н., Каблучко А.М., Роганина Н.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представлены материалы II муниципального методического фестиваля инновационных педагогических идей «Вместе к успеху» с целью распространения актуального педагогического опыта и повышения профессиональной компетентности педагогов Шебекинского городского округа.

С принятием новых федеральных нормативных документов в российской образовательной практике возникли предпосылки для радикальных изменений в содержании образования, организации образовательного процесса, понимания результата педагогических действий.

Переосмысление приоритетов обучения, роли ребёнка как субъекта образовательного процесса, а также общественные изменения обуславливают нетрадиционные подходы к решению многих образовательных проблем. Одной из ведущих тенденций развития современного образования является комплексность его содержания.

Материалы сборника будут полезны педагогам образовательных организаций.

Содержание

Пизова Т.Г. <i>Мастер-класс.</i> Повышение качества подготовки к ЕГЭ по химии путем использования алгоритмического подхода решения задач на установление молекулярной и структурной формулы вещества	5
Полякова И.В. Использование здоровьесберегающих технологий при изучении химии как способ повышения мотивации учащихся (<i>из опыта работы</i>)	11
Смицкая Т.Н. Стратегия смыслового чтения и работа с текстом при подготовке проекта «Книжное дерево моей семьи» (<i>из опыта работы</i>)	15
Остапенко Л.А. <i>Мастер-класс.</i> Авторская программа учебного курса «Из истории рассказа» (предпрофильная подготовка)	19
Маслова Е.М., Пелых Е.В. Применение технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы (<i>из опыта работы</i>)	25
Афанасова Л.В. Повышение качества подготовки к КЕГЭ по информатике путем обеспечения вариативности решаемых задач (<i>из опыта работы</i>)	30
Гридчина О.Н. Системное использование информационно-коммуникативных технологий на уроках обществоведческого цикла в целях повышения результативности обучения (<i>из опыта работы</i>)	32
Шевченко Л.В., Павлюченко Т.П. <i>Мастер-класс</i> Методическая разработка интерактивного урока-практикума «Физика в быту» (интеграция физики и географии)	36
Светличная Е.В. Внеурочная деятельность в условиях реализации предметной компетенции в сфере развития творческих навыков обучающихся (<i>из опыта работы</i>)	41
Лунгу М.П. Развитие критического мышления в процессе обучения индустриальным технологиям (<i>из опыта работы</i>)	43
Серикова О.С. <i>Мастер-класс</i> Составление интеллект-карт как эффективный приём работы с научно-популярными текстами на уроках окружающего мира	45
Кепп Т.А. Формирование здоровьесберегающего пространства в учебном процессе (<i>из опыта работы</i>)	49
Мамчук М.П. Формирование функциональной грамотности младших школьников (<i>из опыта работы</i>)	53
Гриненко Н.Б. Как создать условия для детского творчества (<i>из опыта работы</i>)	55
Стерлева Е.Г. Решение текстовых задач (<i>из опыта работы</i>)	60
Богачёва Н.В. Класс «Юный моряк» как элемент вариативного модуля программы воспитания «Детские общественные объединения» (<i>из опыта работы</i>)	64
Рубанова О.В. Развитие детской одарённости в условиях современной образовательной среды в рамках требования ФГОС НОО (<i>из опыта работы</i>)	67
Сорокина О.А. Воспитываем краелюбие. Совместная работа школы и семьи по патриотическому воспитанию младших школьников (<i>из опыта работы</i>)	71
Жигулина Е.Н. <i>Мастер-класс.</i> Работа со стикерами как средство формирования и развития универсальных учебных действий младших школьников	77
Магомедова Р.З. Работа со стикерами как средство формирования и развития универсальных учебных действий младших школьников (<i>из опыта работы</i>)	81

«Повышение качества подготовки к ЕГЭ по химии путем использования алгоритмического подхода решения задач на установление молекулярной и структурной формулы вещества»
(мастер-класс)

*Пизова Татьяна Григорьевна,
учитель химии и биологии МБОУ «Новотаволжанская СОШ»*

Умение решать задачи по химии является основным критерием усвоения предмета, поэтому в задания ЕГЭ во вторую часть включена задача на установление молекулярной и структурной формулы вещества. Согласно спецификации КИМ это задание находится под номером 35 и относится к высокому уровню сложности, оценивается в 3 балла. Составители КИМ ЕГЭ по химии рекомендуют отводить на экзамене 12-15 минут на решение данной задачи.

Условием выработки умения решения задач является система ориентиров в виде алгоритмов, образцов, указаний. Чтобы решить задачу алгоритмическим путем, нужно распознать ее вид, выбрать нужный алгоритм и следовать ему. Алгоритм – это правило, указывающее на цепочку действий.

Применение алгоритмического подхода при решении задач развивает умение логически мыслить, анализировать, выделить существенное, находить оптимальные пути решения.

В ЕГЭ по химии встречается два типа задач на установление молекулярной и структурной формулы вещества: задачи на вывод формул по массовым долям элементов и по продуктам сгорания. Рассмотрим алгоритмы решения данных типов задач.

**Алгоритм решения задач на вывод формулы вещества
по массовым долям элементов.**

1. Обозначить формулу вещества с помощью индексов x , y , z и т.д. по числу элементов в молекуле. $C_xH_yO_z$
2. Если в условии не дана массовая доля одного элемента, вычислить её как разность 100% и массовых долей всех остальных элементов.
3. Принять массу вещества за 100 г, тогда масса элементов будет соответствовать их массовым долям.
4. Рассчитать количество каждого элемента.
5. Найти отношение индексов $X:Y:Z$ как отношение. Привести частные от деления к отношению целых чисел. Определить простейшую формулу вещества.
6. В задачах на нахождение формул органических веществ часто требуется сравнить относительную молекулярную массу простейшей формулы с истинной по условию задачи (чаще всего плотности по воздуху или по водороду). Отношение этих масс дает число, на которое надо умножить индексы простейшей формулы.
7. На основании данных условия задачи составить структурную формулу исходного вещества

**Алгоритм решения задач на вывод формул органических веществ
по продуктам сгорания.**

1. Обозначить формулу вещества с помощью индексов X, Y, Z и т.д. по числу элементов в молекуле. Если продуктами горения являются CO_2 и H_2O , то вещество может содержать 3 элемента ($C_xH_yO_z$). Частный случай: продуктом горения кроме CO_2 и H_2O является азот (N_2) для азотсодержащих веществ ($C_xH_yO_zNm$) или HCl (HBr) для галогенсодержащих веществ.
2. Составить уравнение реакции горения без коэффициентов.
3. Найти количество вещества каждого из продуктов сгорания.
4. Рассчитать количество вещества атомов углерода и водорода.
5. Если не сказано, что сжигаемое вещество - углеводород, рассчитать массы углерода и водорода в продуктах сгорания. Найти массу кислорода в веществе по разности массы исходного вещества и $m(C) + m(H)$. Вычислить количество вещества атомов кислорода.

- Соотношение индексов $x:y:z$ равно соотношению количеств веществ $n(C):n(H):n(O)$ приведенному к отношению целых чисел.
- При необходимости по дополнительным данным в условии задачи привести полученную простейшую формулу к молекулярной. В задачах на нахождение формул органических веществ часто требуется сравнить относительную молекулярную массу простейшей формулы M_r с истинной по условию задачи (чаще всего плотности по воздуху или по водороду). Отношение этих масс дает число, на которое надо умножить индексы простейшей формулы.
- На основании данных условия задачи составить структурную формулу исходного вещества.

При решении данных типов задач следует обратить внимание учащихся на математическую составляющую, а именно, на округление промежуточных вычислений. Разница даже в одну десятую очень существенна в таких задачах и может привести к иному результату.

Обучающимся важно знать формулы для расчета:

$$\rho = M : V_m \text{ (при н. у.)}$$

$$D_{\text{по газу}} = M_{\text{в-ва}} : M_{\text{газа}}$$

Чтобы успешно справиться с такими задачами учащиеся должны владеть понятиями «простейшая формула», «молекулярная формула», «структурная формула». Простейшая формула показывает наименьшее соотношение атомов в молекуле в целых числах. Молекулярная формула отражает реальный состав вещества по виду и числу атомов. Структурная формула показывает порядок соединения атомов в молекуле.

Между простейшей и молекулярными формулами могут быть различные отношения:

- Простейшая формула совпадает с молекулярной;
- Простейшей формуле соответствует одна, не совпадающая с ней молекулярная формула (например, простейшей формуле CH_3 соответствует только C_2H_6 (C_3H_9 , C_4H_{12} и т.д. не существуют);
- Простейшей формуле соответствуют несколько молекулярных.

Для отработки навыка учащихся перехода от простейшей формулы к молекулярной, необходимо ученикам заполнить ряд таблиц с заданиями:

Определите, нужно ли кратно увеличивать индексы у простейшей формулы, чтобы получить молекулярную формулу.

№	Простейшая формула	Водород в порядке?	Дополнительные сведения о веществе	Молекулярная формула
1	CH_3O		-	
2	CHCl		Образуется в ходе присоединения 3 моль хлора к углеводороду	
3	CH_2O		-	
4	$\text{C}_2\text{H}_2\text{O}_2\text{K}$		Образуется при окислении углеводорода X подкисленным раствором KMnO_4	
5	$\text{C}_2\text{H}_3\text{Cl}$		Образовалось при присоединении хлора к веществу X	
6	$\text{C}_4\text{H}_4\text{O}$		Реагирует с NaHCO_3	
7	$\text{C}_4\text{H}_5\text{O}$		-	
8	$\text{C}_2\text{H}_3\text{Cl}_3$		Образуется при присоединении хлора к	

			веществу X	
--	--	--	------------	--

Как проверять в порядке ли водород? Если в веществе нет азота, то суммарное число одновалентных атомов должно быть четным. Так, например, вещество $C_3H_4O_2BrNa$ может быть, а вещество $C_3H_4O_2Na$ не существуют, в последнем случае индексы удваиваем.

Молекулярная формула вещества X: $C_4H_{10}O$

Особенности вещества X	Структурная формула
Не реагирует с натрием. Может быть получено при нагревании вещества Y с концентрированной серной кислотой при $120^\circ C$.	
Содержит третичный атом углерода и реагирует с оксидом меди (II).	
При окислении вещества X оксидом меди (II) образуется вещество, которое не вступает в реакцию серебряного зеркала	
Не реагирует с натрием и имеет разветвленный углеродный скелет	

Простейшая формула X: CH_2

Особенности вещества X	Структурная формула
Вступает в реакцию присоединения с бромоводородом, бромом и водородом. Содержит только σ -связи, а при взаимодействии с хлороводородом образует единственное первичное монохлорпроизводное.	
При присоединении воды к X в присутствии серной кислоты образуется единственный продукт – первичный спирт.	
Содержит один третичный атом углерода. Реагирует с бромом только на свету, не вступает в реакцию гидрирования, а при дегидрировании 1 моль X выделяется 3 моль водорода.	
Имеет неразветвленный углеродный скелет, содержит равное число первичных и вторичных атомов углерода. Существует в виде геометрических изомеров.	

Молекулярная формула вещества X: C_5H_8

Особенности вещества X	Структурная формула
Реагирует с аммиачным раствором оксида серебра, имеет разветвленный углеродный скелет.	
При окислении X подкисленным раствором перманганата калия образуется двухосновная карбоновая кислота и не выделяется углекислый газ.	
При окислении X подкисленным раствором перманганата калия образуется двухосновная карбоновая кислота и выделяется углекислый газ.	
Имеет разветвленный углеродный скелет. При взаимодействии 1 моль X с 1 моль брома при обычных условиях атомы брома преимущественно присоединяются к первичным атомам углерода.	
При взаимодействии X с подкисленным раствором перманганата калия образуются два углеродсодержащих продукта, каждый из которых реагирует с гидрокарбонатом натрия.	

Простейшая формула вещества X: C_2H_2

Особенности вещества X	Структурная формула
Реагирует с бромной водой, атомы брома присоединяются только ко вторичным атомам углерода.	
Реагирует с аммиачным раствором оксида серебра.	
При его взаимодействии с подкисленным раствором перманганата калия не образуются органические продукты	

Простейшая формула вещества X: C_3H_5

Особенности вещества X	Структурная формула
При окислении вещества X подкисленным раствором перманганата калия образуется двухосновная карбоновая кислота с неразветвленным углеродным скелетом и не выделяется углекислый газ.	
При окислении вещества X подкисленным раствором перманганата калия образуется единственный продукт, содержащий атомы углерода. 1 моль этого продукта способен прореагировать только с 1 моль $NaHCO_3$.	
Единственным органическим продуктом окисления вещества X подкисленным раствором перманганата калия является уксусная кислота.	
При окислении вещества X подкисленным раствором перманганата калия образуются два различных органических вещества, одно из которых имеет разветвленный углеродный скелет, и не выделяется углекислый газ.	
При окислении вещества X подкисленным раствором перманганата калия образуется двухосновная карбоновая кислота с разветвленным углеродным скелетом и выделяется углекислый газ.	
Вещество X содержит четвертичный атом углерода.	
При полном гидрировании ациклического вещества X образуется углеводород Y, содержащий два третичных атома углерода.	

Молекулярная формула вещества X: $C_3H_6Br_2$

Особенности вещества X	Структурная формула
Образовалось при присоединении брома к углеводороду Y. Атомы брома расположены при первичных атомах углерода.	
При взаимодействии X с водным раствором гидроксида натрия образуется вещество Z, которое вступает в реакцию серебряного зеркала.	
При взаимодействии X с водным раствором гидроксида калия можно получить вещество Z. Известно, что Z реагирует с гидроксидом меди (II), при этом образуется синий раствор.	
Образовалось в ходе присоединения избытка бромоводорода к углеводороду A.	

Конечно, чтобы учащиеся правильно заполняли таблицы необходимо повторить как происходит окисление в щелочной и кислой среде органических веществ, а так же горение органических веществ.

Рассмотрим решение задачи на вывод формулы органического вещества по продуктам сгорания.

При сгорании 8,4 г органического вещества, молекула которого содержит один третичный атом углерода, получили 13,44 л углекислого газа (н.у.) и 10,8 г воды. Относительная плотность паров этого вещества по воздуху равна 2,897. Известно, что это вещество не взаимодействует с водой, реагирует с бромом на свету. Напишите уравнение реакции вещества с бромом.

1. Обозначаем формулу вещества с помощью индексов X.Y, Z по числу элементов в молекуле, т.к. продуктами горения являются CO₂ и H₂O, то вещество может содержать 3 элемента (C_xH_yO_z).

2. Записываем уравнение реакции горения без коэффициентов.

$$\text{C}_x\text{H}_y\text{O}_z + \text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$$

3. Найдем количество вещества каждого из продуктов сгорания.

$$n(\text{CO}_2) = V : V_M = 13,44 : 22,4 = 0,6 \text{ моль}$$

$$n(\text{H}_2\text{O}) = m : M = 10,8 : 18 = 0,6 \text{ моль}$$

4. Рассчитаем количество вещества атомов углерода и водорода.



$$n(\text{C}) = n(\text{CO}_2) = 0,6 \text{ моль}$$

$$n(\text{H}) = 2n(\text{H}_2\text{O}) = 0,6 \cdot 2 = 1,2 \text{ моль}$$

5. Так как не сказано, что сжигаемое вещество - углеводород, рассчитаем массы углерода и водорода в продуктах сгорания. Найдем массу кислорода в веществе по разности массы исходного вещества и m(C) + m(H). Вычислим количество вещества атомов кислорода.

$$m(\text{C}) = n(\text{C}) \cdot M(\text{C}) = 0,6 \cdot 12 = 7,2 \text{ г}$$

$$m(\text{H}) = 1,2 \cdot 1 = 1,2 \text{ г}$$

$$m(\text{O}) = m(\text{вещества}) - m(\text{C}) - m(\text{H}) = 8,4 - 7,2 - 1,2 = 0$$

В сжигаемом веществе нет кислорода.

6. Найдем соотношение количества веществ

$$x : y = 0,6 : 1,2 = 1 : 2 \text{ простейшая формула (CH}_2\text{)}$$

7. Приведем простейшую формулу к молекулярной.

$$M(\text{C}_x\text{H}_y) = D_{\text{по возд}} \cdot M_{\text{возд}}$$

$$M(\text{C}_x\text{H}_y) = 2,897 \times 29 = 84 \text{ г/моль}$$

$$M(\text{CH}_2) = 14 \text{ г/моль}$$

$$M(\text{C}_x\text{H}_y) / M(\text{CH}_2) = 6. \text{ Индексы простейшей формулы нужно умножить на 6.}$$

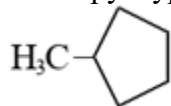
Молекулярная формула вещества C₆H₁₂ (вещество может быть алкеном или циклоалканом).

8. Определяем класс вещества.

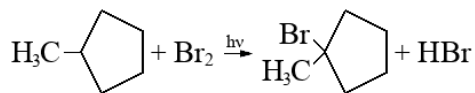
Так как в условии задачи сказано, что вещество не взаимодействует с водой, то неизвестное вещество — это циклоалкан (у алканов идет реакция гидратации по кратной связи).

У циклоалкана изначально все атомы углерода вторичные, чтобы появился третичный атом углерода, необходим какой-то заместитель. Для заместителя забираем один атом углерода, а в основе будет циклопентан.

9. Структурная формула:



10. Напишем уравнение реакции бромирования вещества на свету. Замещение преимущественно происходит при третичном атоме углерода.



Рассмотрим решение задачи на вывод формулы органического вещества по массовым долям элементов.

Органическое вещество А содержит 87,8% углерода и 12,2% водорода. Известно, что оно не содержит третичных атомов углерода, а при его окислении подкисленным раствором перманганата калия образуется единственный углеродсодержащий продукт. На основании данных задачи:

- 1) проведите необходимые вычисления (указывайте единицы измерения искомых физических величин) и установите молекулярную формулу вещества А;
- 2) составьте структурную формулу вещества А, которая однозначно отражает порядок связи атомов в его молекуле;
- 3) напишите уравнение реакции окисления вещества А раствором перманганата калия, подкисленным серной кислотой, используя структурную формулу вещества.

1. Обозначим формулу вещества с помощью индексов x, y z. и т.д.

Общая формула вещества C_xH_y , т.к.

$$\omega(\text{O})87,8\% + \omega(\text{H})12,2\% = 100\% - \text{других элементов нет.}$$

2. Принимаем массу вещества за 100 г, тогда масса элементов будет соответствовать их массовым долям.

$$m(\text{C}) = 87.8\text{г}$$

$$m(\text{H}) = 12.2\text{г}$$

3. Рассчитаем количество вещества каждого элемента.

$$n(\text{C}) = 87,8/12 = 7,317 \text{ моль}$$

$$n(\text{H}) = 12,2/1 = 12,2 \text{ моль}$$

4. Найдем отношение индексов X:Y. Приведем частные от деления к отношению целых чисел. Определим простейшую формулу вещества.

$$x : y = 7,317 : 12,2 = 1 : 1,667 = 3 : 5$$

Простейшая формула C_3H_5

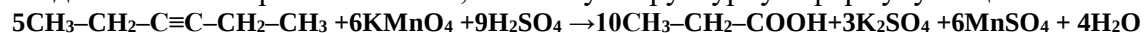
Проверяем в порядке ли водород. В веществе нет азота, то суммарное число одновалентных атомов должно быть четным. У нас число одновалентных атомов нечетное, следовательно, индексы необходимо умножить на два.

Молекулярная формула C_6H_{10} .

5. Определяем класс вещества. Это может быть алкин или алкодиен. В условии задачи сказано, что при окислении вещества подкисленным раствором перманганата калия образуется единственный углеродсодержащий продукт, то это может быть алкин со структурной формулой:



6. Напишем уравнение реакции окисления вещества раствором перманганата калия, подкисленным серной кислотой, используя структурную формулу вещества:



«Использование здоровьесберегающих технологий при изучении химии как способ повышения мотивации учащихся»

(из опыта работы)

*Поляковой Ирине Владимировне,
учителю химии и биологии ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»*

В динамично развивающемся обществе и в мире высоких технологий и конкуренции на всех уровнях существования человека как личности в последние годы очень остро встает проблема здоровья нации, которая напрямую зависит от здоровья подрастающего поколения.

Актуальность этого вопроса прослеживается на каждом этапе развития ребенка и во многом зависит не только от стараний родителей, но и от деятельности школы, конкретно каждого педагога, который в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. В связи с этим работа учителя должна быть построена так, чтобы обучение ребят в образовательных учреждениях не наносило вреда их главной ценности – здоровью, а также не снижало уровень мотивации обучения, повышало интерес к творчеству.

Что может быть важнее здоровья? Исходя из слов одного мудрого человека: «Здоровье – это еще не все, но все – ни что без здоровья», главной целью своей деятельности в школе считаю создание условий для формирования бережного и ответственного отношения учащихся к своему здоровью.

Единой классификации образовательных технологий и, в частности, здоровьесберегающих, в отечественной педагогике на сегодняшний день не существует. К решению этой насущной научно-практической проблемы различные авторы подходят по своему. Поэтому, проведя анализ научно – методической литературы, обобщая собственный практический опыт и опыт педагогов – новаторов, выделяю виды педагогических технологий, которые соответствуют принципам здоровьесбережения:

- развивающие технологии;
- технологии адаптивной системы обучения;
- технологии, построенные на интегративной основе.

Данные технологии легко дополняют и сочетают друг друга, однако каждая конкретная образовательная ситуация требует принципиально отличающихся педагогических средств. В своей работе успешно применяю элементы здоровьесбережения во внеклассной работе, непосредственно на уроках химии при выполнении конкретных заданий или выстраивая уроки таким образом, чтобы они носили проблемный характер с фрагментами исследования. В качестве примера рассмотрим внеклассное мероприятие для 9 классов «Что мы едим, или о вреде чипсов и кока – колы». Это занятие нацелено на формирование бережного отношения учеников к своему здоровью и повышает мотивацию к процессу обучения. По своей структуре его можно условно разбить на четыре блока или этапа:

Обозначение проблемы.

Информация к размышлению.

Практическая часть с элементами исследования.

Дискуссия.

Подведение итогов. Выводы.

На этапе «Обозначение проблемы» с вступительным словом выступают четыре ученика, раскрывая значение пищи для человека, отношение к пище в древности и нацеливая класс на присутствие вредных веществ в чипсах и кока – коле. Далее учитель озвучивает цели и задачи занятия и ставит проблему: «Как вы думаете, есть ли вредные вещества в чипсах и кока-коле? Давайте рассмотрим этикетку кока-колы и пакетик из под чипсов». Ребята активно включаются в работу, изучая надписи на упаковках и выделяя следующие вредные вещества: углекислый газ, ортофосфорная кислота, сахароза, кофеин, соль и жиры. Высказывают по желанию свои предположения о влиянии этих веществ на организм человека.

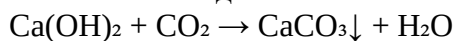
На этапе «Информация к размышлению» заранее подготовленные ученики рассказывают: 1) об отрицательном влиянии излишнего потребления сахара, называя его

«белой смертью» и разъясняя негативные последствия для растущего организма в случае избыточного применения легко усвояемых углеводов (кариес, угревая сыпь, агрессивность ит.д.); 2) о кофеине, который содержится в кока-коле и вызывает нарушение сна (ребенок, выпив на ночь стакан кока-колы, трудно засыпает) и ускоряет выведение минеральных веществ из костной ткани. Обращается здесь особое внимание на то, что это вещество по своему воздействию близко к наркотическим; 3) об углекислом газе – как веществе, раздражающем желудочно-кишечный тракт, вызывая слабость клапана, который находится между пищеводом и желудком, провоцируя изжогу; 4) об ортофосфорной кислоте, разрушающей зубную эмаль и плохо воздействующей на желудок, особенно при повышенной кислотности; 5) о соли; 6) о жирах, содержащихся в чипсах.

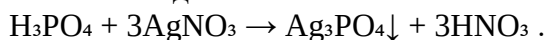
На этапе «Практическая часть с элементами исследования» ребята работают в парах, проводя химические эксперименты.

Опыт №1. Качественная реакция на углеводы (сахар). С помощью измельченных таблеток активированного угля ребята обесцвечивают кока-колу. В пробирку наливают 1-2 мл напитка, добавляют одну-две капли дифениламина. Затем с помощью стеклянной палочки по стенке пробирки осторожно приливают 1-1,5 мл концентрированной серной кислоты. Тяжелый слой кислоты опускается на дно. На границе слоев образуется синее кольцо. При взбалтывании смесь разогревается и окрашивается по всему объему.

Опыт №2. Качественная реакция на углекислый газ. Обнаружение CO_2 в растворе при помощи известковой воды:

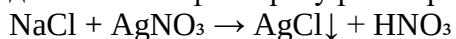


Опыт №3. Качественная реакция на ортофосфорную кислоту. Один – два миллилитра обесцвеченной кока – колы наливают в пробирку, чуть – чуть подкисляют азотной кислотой и приливают несколько капель раствора нитрата серебра. При этом наблюдается выпадение желтого осадка:



Опыт №4. Универсальная лакмусовая бумага при опускании в кока-колу указывает на наличие кислой среды, изменив свой цвет на розовый.

Опыт №5. Качественная реакция на присутствие хлорида натрия. 2-3 штучки чипсов помещают в колбу, добавляют 2-3 капли воды, встряхивают. Содержимое колбы фильтруют и добавляют к фильтрату раствор нитрата серебра. Выпадает белый осадок:



Опыт №6. Обнаружение жира. Чипсы помещаются на фильтровальную бумагу и раздавливаются. В результате появляется большое жирное пятно.

Заключительный этап занятия «Дискуссия» построен по принципу «мозгового штурма». Учитель озвучивает объект обсуждения: «Скажите, пожалуйста, почему, зная, что чипсы и кока-кола вредны для здоровья, все-таки их покупают?» В результате дискуссии выдвигается несколько версий. Оставляют, на взгляд учащихся, самую достоверную: «Чипсы и кока – кола – атрибут молодежи».

Заключительное слово за учителем: «Поднимите руки те, кто прослушав сегодняшнюю информацию, откажется от покупки чипсов и кока – колы?» (большинство учащихся поднимает руки). «Я надеюсь, что после нашего занятия, вы будете более ответственно и бережно относиться к своему здоровью».

Воспитанию здорового образа жизни способствуют также уроки химии, носящие проблемный характер с элементами исследовательской деятельности. В качестве примера можно рассмотреть проблемный урок в 10 классе «Щелочность мыла». Данный урок нацеливает учащихся на решение проблемы правильного подбора мыла для конкретного типа кожи. Решение данного вопроса реализуется через исследовательскую деятельность учащихся, где они самостоятельно знакомятся с различными типами мыла жидкой и твердой консистенции, готовят мыльные растворы заданной концентрации и определяют реакцию среды для каждого вида мыла. В результате своей работы на уроке дети приходят к выводу о необходимости постоянного использования средств гигиены для человека и выясняют, какому типу кожи соответствует определенная разновидность жидкого или твердого мыла.

Заранее подготовленное выступление ученицы в роли косметолога нацеливает

воспитанниц на бережное и осмысленное отношение к своей коже. Рекомендации врача-специалиста и те химические знания, которые получены девочками на уроке, призывают правильно очищать и ухаживать за своей кожей, чтобы сохранить ее на долгие годы в хорошем состоянии.

Немаловажную роль в формировании правильного отношения подростков к своему здоровью и мотивации к процессу обучения непосредственно на уроках химии играют разнообразные задания, особенно если такой тип работы применяется регулярно. К примеру, это могут быть расчетные задачи, в условии которых явно прослеживается тема медицины или здоровья. Вот несколько примеров таких полезных задач:

- «Препарат номер один» в домашней аптечке – перманганат калия KMnO_4 - (марганцовка). В медицине применяют водные растворы перманганата калия разной концентрации. Для обработки ожогов используют ярко – фиолетовые 2-5% растворы. Кристаллический перманганат калия, который почти всегда имеется в домашней аптечке, хорошо растворим, и из него легко приготовить раствор нужного состава. Рассчитайте массу перманганата калия и объем воды, которые требуются для приготовления 100 г 3% раствора марганцовки.

- Полоскание полости рта и горла растворами пероксида водорода помогает справиться с инфекцией и избавиться от неприятного запаха. Особенно удобно использовать для этой цели гидроперит – комплексное соединение пероксида водорода с карбамидом состава $(\text{NH}_2)_2\text{CO} \cdot \text{H}_2\text{O}_2$. Рассчитайте массовую долю пероксида водорода в гидроперите.

- В человеческом организме в общей сложности содержится около 25 мг йода (входящего в состав различных соединений), причем половина всей массы йода находится в щитовидной железе. Подсчитайте, сколько атомов йода находится: а) в щитовидной железе; б) в человеческом организме в целом.

- За полторы тысячи лет до нашей эры египетские жрецы уже умели извлекать из верблюжьего навоза бесцветные кристаллы, названные ими «нушадир». Позднее это слово превратилось в «нашатырь» так называли алхимики хлорид аммония NH_4Cl . В смеси с гидроксидом кальция хлорид аммония служит для получения газообразного аммиака в лаборатории. Какой объем аммиака (при н.у.) может быть выделен таким способом из 25 г хлорида аммония?

- Прозрачные зубные пасты на основе геля диоксида кремния и некоторых полимеров могут содержать любые лечебные и вкусовые компоненты. Для получения геля диоксида кремния SiO_2 газообразный диоксид углерода пропускают через раствор, содержащий ортосиликат натрия Na_4SiO_4 . Определите количество молей выделившегося диоксида кремния, если на реакцию пошло 44,8 л CO_2 (н.у.), а потери диоксида углерода составляют 10%.

При построении уроков использую в работе рекомендации, приемы, технологии, которые связаны со здоровьесбережением:

1. Обстановка и гигиенические условия в классе должны соответствовать норме (температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей).
2. Норма видов учебной деятельности на уровне 4-7 (опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров и задач). Однообразие уроков утомляет школьников. Частая же смена одной деятельности другой потребует у учащихся дополнительных адаптационных условий.
3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности – 7-10 минут.
4. Количество видов преподавания (словесный, наглядный, самостоятельная работа) должно быть не менее трех. Чередование видов преподавания не позже чем через 10-15 минут.
5. На урок следует выбирать методы, которые бы способствовали активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся.
6. На уроке должна присутствовать смена поз учащихся, которые соответствовали бы видам работы.
7. Должны присутствовать оздоровительные моменты: физкультминутки, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. Норма: на 15-20 минут урока по одной минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого.

8. В урок следует включать вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни.
9. Наличие мотивации учебной деятельности. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.
10. Следует помнить, что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение.

Подводя итог всему выше сказанному, хотелось бы еще раз отметить, что деятельность педагога химика должна быть обязательно нацелена: 1) помочь ребенку осознать свою сущность и значимость для других людей; 2) способствовать успешной реализации полученных знаний и опыта в различных жизненных ситуациях и, в частности, при выборе будущей профессии. Изучение предмета химии не возможно без донесения до сознания учащихся такой простой истины, как «Здоровье – это самая главная ценность».

Изменения в экономической, политической, социальной и культурной сферах, происходящие в последние десятилетия, предъявляют все более высокие требования к выпускнику школы, его общему культурному уровню, готовности к профессиональной деятельности, к непрерывному образованию в течение всей жизни. Реализация идеи непрерывного образования направлена, прежде всего, на преодоление основного противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и способностью человека ее воспринимать. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности.

Информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому школа должна научить школьника уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных и личностных проблем.

Констатируя современное положение с чтением, можно говорить о кризисе. В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Также навык смыслового чтения очень важно для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся, особенно на предметах гуманитарной направленности. Так, задание части с ЕГЭ, ГИА (помимо русского языка и литературы) по истории, обществознанию и биологии предполагает работу с текстом: его анализ, сравнение, обобщение и вычленение главной мысли. Именно эта часть задания является самой сложной и самой невыполняемой обучающимися.

Но для того, чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определёнными навыками и технологиями работы с информацией

Каждый учитель литературы хотел бы, чтобы его ученики читали не только литературные произведения, изучаемые на уроках, но и другие книги, чтобы у школьников выработался вкус к русской классике. С помощью художественной литературы мы воздействуем на сознание учащихся, способствуем формированию их характера, нравственных качеств. Благодаря чтению подросток формируется как личность.

Но как сделать так, чтобы у школьников возникла потребность постоянного чтения, чтобы чтение не было принудительным? Решение этой проблемы я вижу в использовании метода проектов в целом или его элементов на уроках литературы. Интересным, на мой взгляд, является проект «Книжное дерево моей семьи», который реализуется в рамках «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом».

Дидактический материал для учащихся 5-6 классов и их родителей включает творческие, исследовательские задания для формирования и развития традиций семейного чтения.

Проект предполагает изучение истории семьи и сохранения преемственности в чтении разных поколений. В список рекомендованной литературы вошли книги русских и зарубежных писателей, составляющие круг чтения подростков в разные периоды российской истории XX-XXI вв.

Портфель читателя является инструментом педагогического сопровождения школьника

в рамках реализации междисциплинарной учебной программы основной школы «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом».

Проект «Книжное дерево моей семьи» можно рассмотреть, как способ реализации Программы воспитания и социализации учащихся на ступени основного общего образования. Как известно, Программа воспитания и социализации учащихся предусматривает формирования нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития учащихся и включающего следующие виды их деятельности:

- Воспитательную;
- Учебную;
- Внеучебную;
- Социально значимую.

Программа основана на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм. Цели программы реализуются в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Рассмотрим более подробно одну из задач воспитания и социализации учащихся, связанную с формированием семейной культуры. В этом направлении предполагается деятельность, способствующая достижению следующих результатов:

- укрепления отношения к семье как к основе российского общества;
- формирования представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;
- укрепления у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;
- формирование начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

В Стандарте подчеркивается, что образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся для более полного достижения цели духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся (национального воспитательного идеала) с учетом национальных и религиозных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей учащихся и их родителей (законных представителей).

Читательский проект «Книжное дерево моей семьи» предлагает полноценное, комплексное решение этих задач.

Содержание проекта ориентированно на следующие задачи:

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному;
- Формирование основ эстетической культуры – эстетическое воспитание (ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности).

Идеология проекта базируется на основных принципах, определяющих особенности организации содержания воспитания и социализации учащихся в логике Стандарта:

- Принцип ориентирования на идеал;
- Аксиологический принцип;
- Принцип следования нравственному примеру;
- Принцип диалогического общения со значимыми другими;
- Принцип идентификации;
- Принцип полисубъектности воспитания и социализации;
- Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем

- Принцип системно-деятельной организации воспитания.

Особое внимание в проекте уделено принципу диалогического общения со значимыми другими. Мы с ребятами определили правила проекта «Книжное дерево моей семьи».

Правило 1. Читаем вместе.

Поздравляем! Теперь у тебя есть портфель читателя. Он необычный, сюда нельзя положить пенал или линейку, но можно собрать очень полезные материалы про увлекательные книжки, которые ты будешь читать и обсуждать вместе с членами твоей семьи. Принеси свой Портфель домой и покажи родителям.

Правило 2. Читаем с удовольствием.

Каждая страничка Портфеля читателя – это хороший повод поговорить о любимых книгах. Каждое задание даёт возможность провести вместе несколько минут, придумать оригинальное решение. Выполненные задания по прочитанным книгам отмечай на экране чтения. Это всегда приятно.

Правило 3. Слушаем с интересом.

В истории каждой семье есть интересные факты, события, случаи. Тебе стоит их узнать, чтобы лучше понять, как жили раньше твои бабушки и дедушки, что интересует и радует твоих родителей. Для этого надо учиться задавать вопросы и внимательно слушать ответы.

Правило 4. Выбираем вдумчиво.

На нашей «книжной полке» разместили разные книги. Здесь есть произведения, которые с интересом читали дети еще в прошлом веке, но и сегодня эти книжки приносят радость своим читателям. Есть очень современные книги, которые появились совсем недавно. Часть книг были написаны на русском языке, а некоторые были переведены с других языков. Выбирая книгу для чтения, постарайся что-нибудь узнать о ее авторе, стране и времени написания.

Правило 5. Относимся бережно.

Шаг за шагом, книжка за книжкой ты будешь получать новые знания, впечатления, опыт. Совместное чтение и обсуждение книг позволит тебе крепче подружиться со своими родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами. Общими усилиями вы сможете «вырастить» книжное дерево своей семьи. Потом, когда ты станешь совсем взрослым, расскажешь об этом своим детям. Так образуется связь времен.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности. В результате проекта общими усилиями детей и родителей должно появиться книжное дерево конкретной семьи. Для того чтобы выяснить, как проводят досуг в семьях, было предложено следующее творческое задание: подготовить рисунок «Вечер в моей семье». Выполненные работы позволили увидеть, что это время суток посвящается приготовлению ужина, просмотру телевизионных передач, настольным играм, либо каждый из членов семьи занимается своими делами. И только на одном из рисунков (было просмотрено 10 работ) можно было отметить, что ребенок и мама проводят вечернее время за чтением книги.

Учащиеся завели «Портфель читателя» в который они начали собирать материалы про увлекательные книжки, которые они читают и обсуждают друг с другом и с членами своих семей. В список рекомендованной литературы вошли книги русских и зарубежных писателей, составляющие круг чтения подростков в разные периоды российской истории 20-21 веков. По прочитанным произведениям учащиеся создавали эссе, буклеты, рисунки, коллажи, видеоролики, альбомы.

Интересными были мероприятия по творчеству уральского писателя В.П. Крапивина. Самые внимательные читатели из 6-х классов участвовали в литературной игре «Знатоки творчества Крапивина». Для пятиклассников была подготовлена литературная экспозиция «Читаем Крапивина!»: звучал крапивинский текст, на сцене появлялись ожившие персонажи из романа «Мальчик со шпагой».

Также в рамках данной проектной деятельности шестиклассники участвовали в интернет-проекте «Страна читающая». Ребята читали любимые стихи В. Брюсова, И.А. Крылова, Ф.И. Тютчева, М.Ю. Лермонтова, записывали чтение на видео и публиковали его на

страницах проекта. Данный социальный проект позволил выразить свое уникальное понимание поэзии, помочь другим разглядеть в ней неизведанное.

Для того чтобы дети становились читателями, нужно немалое время, постоянные встречи с хорошими книгами и умным собеседником. Важно, чтобы в каждой школе, в каждом классе, в каждой семье была своя традиция приобщения детей к чтению, и чтобы эта традиция поддерживалась взрослыми.

**Авторская программа учебного курса «Из истории рассказа»
(предпрофильная подготовка)
*Пояснительная записка***

Остапенко Лилия Алексеевна,

«Из истории рассказа» - это предметно ориентированный (пробный) курс по выбору, основная задача которого - дать обучающемуся возможность реализовать свой интерес к выбранному предмету (литературе). Данный курс предназначен для учащихся 8 классов и направлен на преодоление проблем, связанных непосредственно с предпрофильной подготовкой по литературе. Основная из них - осознание определенной необходимости углубления литературных знаний, но вместе с тем и необходимость учета возрастных особенностей восьмиклассников:

- учащиеся данного возраста не ориентированы на чтение, и как одно из следствий этого – неразвитость мышления, низкий культурный уровень;
- восьмиклассники не чувствуют, что в данном классе на уроках литературы идет обобщение ранее изученного в V–VII классах теоретического материала, воспринимают его как новый, незнакомый до сих пор круг вопросов;
- восьмиклассники противоречиво соединяют в себе черты уходящего отрочества и ранней юности, что выражается и в их поведении, и в оценках, очень часто литературоведчески безграмотных, беспомощных, а порой абсолютно неверных, далеких от позиции автора произведения.

Решая задачу повышения предметной компетентности, курс обобщает знания восьмиклассников о специфике русского рассказа, развивает умения использовать теоретико-литературные понятия при анализе художественных текстов, способствует совершенствованию грамотности чтения как способности к использованию приобретаемых умений при подобном чтении для своей дальнейшей жизни, для своего роста в выбранной профессии.

Все это дает возможность для развития умений и навыков в следующих основных сферах:

- *познавательной* (развитие *общеучебных* навыков: анализировать, осмысливать авторский текст, сопоставлять и т. д.);
- *коммуникативной* (воспринимать на слух литературные произведения, осмысленно читать, выполнять творческие работы, и т. д.)
- *ценностно-ориентированной* (формулировать собственное отношение к художественным произведениям и т. д.);
- *в эстетической сфере* (понимать образную природу литературы как явления словесного искусства - у восьмиклассников наблюдаются все еще заметные следы «наивного реализма», что мешает им понимать условность в литературе).

В программу данного курса включены рассказы разных эпох. Рассказ – это наиболее адекватная форма передачи всей многосложности жизни. К этому не пригоден никакой другой жанр. Жанр рассказа является жанром, таящим неисчерпаемые воспитательные возможности. Чтобы правильно прочесть рассказ, надо уметь проникать вглубь художественных образов, видеть их во взаимосвязи, ощущать целостность произведения, чувствовать емкость детали, отвечать на творчество писателя читательским творчеством. Искусство чтения художественной литературы развивается на примере чтения рассказов.

Нами предложен вариант построения курса, в котором проблема жанровой специфики является одной из ведущих, в связи с чем путь движения жанра рассказа предстает в виде «ломаной линии» - от рассказа «чистой формы» к рассказам синтезирующей структуры (очерковый рассказ, рассказ – зарисовка, рассказ – притча и др.). Программа предусматривает изучение конкретных произведений конкретных авторов. Основным методическим приемом является сопоставление художественных текстов. В 8 классе сопоставление как логическая операция используется по-новому: объектом сопоставления становятся типы культур, реальность и ее отражение, герои и прототипы, отзывы критиков – то есть, сопоставление выходит за рамки литературного текста.

Цель курса:

✓ формирование у учащихся целостного представления о развитии жанра рассказа в России в процессе его становления и развитие у учащихся навыков самостоятельной и интерпретационной работы с художественным текстом.

Задачи курса:

- 1) углубить и расширить знания учащихся по литературе;
- 2) развивать навыки сопоставительного анализа;
- 3) обобщить теоретико-литературные знания учащихся, полученных ими в V- VII классах;
- 4) развивать у учащихся навыки самостоятельной и аналитической работы;
- 5) развивать коммуникативные и речевые умения и навыки;
- 6) совершенствовать технику чтения обучающихся.

Успех занятий зависит от формы организации труда школьников. Дадим краткую характеристику предполагаемых заданий, ориентированных на развитие основных общеучебных умений (сопоставление, анализ, синтез, обобщение, формулировка выводов и т.д.):

✓ сопоставление текстов (отдельных образов и мотивов, с постепенным углублением анализа, с размышлением о развитии художественного познания действительности, о своеобразии стилей разных авторов – И. Бунина и В. Шукшина, И. Бунина и Г. Паустовского и др.)

✓ экспертиза, т. е. оценка литературного явления, самостоятельная разработка учащимися инструментов для анализа и оценки, формулировка и презентация своего решения;

✓ выразительное чтение текста (литературный монтаж, конкурс на лучшего рассказчика);

✓ комментирование текста (сообщение кратких сведений о времени, обстоятельствах написания рассказа, творческая история произведения);

✓ выделение концепта (подбор эпитафия, сочинение рассказа по эпитафии);

✓ применение наглядных пособий, использование мультимедийного проектора, ресурсов Интернет;

✓ аналитическая беседа (сначала это выявление и осмысление отдельных деталей и компонентов произведения, далее – рассмотрение произведения в аспекте жанра с расширением объема работы, выполняемых учениками, с привлечением черновых вариантов текста, в конце курса – анализ рассказа, целиком подготовленный учащимися);

✓ сообщения и доклады;

✓ работа над критической и публицистической статьей.

Формы контроля уровня достижения учащихся

Формой контроля уровня достижения учащихся является итоговая зачетная работа в виде тестирования. Этот вид тестирования напрямую соотносится с государственной итоговой аттестацией по литературе в новой форме в 9 классе и единым государственным экзаменом в 11 классе. В связи с этим данный курс по выбору не может игнорировать задачу подготовки к успешной сдаче ГИА и ЕГЭ по литературе.

Предполагаемый тест состоит из 17 заданий и состоит из 2 частей: **Часть 1** и **Часть 2**.

Часть 1 содержит 3 задания, позволяющие проверить умения извлекать информацию из прослушанного текста.

Часть 2 содержит 14 заданий, позволяющих проверить умение извлекать информацию из прочитанного текста, а также умение сопоставлять информацию, представленную в разных формах.

Текущий контроль

Основной задачей курса является развитие творческого потенциала учащихся, их познавательной активности. В связи с этим перспективной является накопительная оценка достижений в виде портфолио. Критерии оценки могут быть обсуждены учащимися

руководством педагога:

- самооценка (ответ на три вопроса: *что я узнал?, что я умею делать?, что я сделал?*);
- участие в конкурсе рассказчика;
- оценка за зачетный тест;
- оформление антологии рассказов (возможно виртуальной);
- финальная оценка, позволяющая получить зачет за курс.

Приведенная тематика занятий примерна и может изменяться с учетом конкретных условий работы учителя, особенностей ближайшего окружения общеобразовательного учебного заведения, интересов учащихся и учителя

Учебно-тематический план

Темы	Количество часов
Тема 1. История жанра рассказа	2
Тема 2. Жанровые признаки рассказа. Сопоставление рассказов со сказанием, сказкой.	1
Тема 3. Рассказ и новелла	1
Тема 4. Особая роль события рассказывания. Образ рассказчика.	1
Тема 5. Жанровые разновидности рассказа: святочный рассказ	2
Тема 6. Жанровые разновидности рассказа: пасхальный рассказ	1
Тема 7. Жанровые разновидности рассказа: юмористический рассказ	1
Тема 8. Жанровые разновидности рассказа: лирический рассказ	2
Тема 9. Жанровые разновидности рассказа: фантастический рассказ	1
Тема 10. Жанровые разновидности рассказа: рассказ – характер	2
Тема 11. Жанровые разновидности рассказа: детективный рассказ	1
Тема 12. Зачетное занятие	2
Всего	17 часов

Содержание программы

Тема 1. История жанра рассказа (2ч)

Истоки рассказа на этапе развития древнерусской литературы после жития и сказания. Элементы рассказа в «Повести о Петре и Февронии» (XIVв.) – четкий динамичный сюжет, живые характеры, занимательность. Бытовая история - «Повесть о Фроле Скобееве». Становление русского рассказа в творчестве Н.Новикова, М. Чулкова, М. Попова, Н. Карамзина. «Повести Белкина» А.С. Пушкина – классический русский рассказ. Физиологический очерк 40-х годов. Рассказы И. С. Тургенева. Рассказы А.П. Чехова, И.А. Бунина. Советские рассказы 20-х, 30-х, 40-х годов XX века: поиски новых эпических форм. 50-е годы – слияние рассказа с очерком. 60-е, 70-е годы – новый расцвет жанра – «деревенская» проза (В. Шукшин), лирическая, молодежно-исповедальная, новеллистика. Рассказы XXI века – новые имена.

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 1: *устанавливать причинно-следственные связи между рассказами разных эпох и разных авторов; соотносить их с традициями определенной культурной эпохи; развивать навык обобщения; развивать навык составления продуктивного высказывания (сообщение, требующее освещения нескольких текстов).*

Тема 2. Жанровые признаки рассказа. Сопоставление рассказа со сказанием, сказкой (1 час)

Народная сказка «Три копейки». Основа поэтики сказки – установка на вымысел; обрисовка характера сказочного «дурачка».

Н. С. Лесков, сказка «Маланья – голова баранья», рассказ Н.С. Лескова «Дурачок»,

«Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» - произведения о силе христианской любви. Фантастическое воплощение темы в сказке. Продолжение традиции русского «сказительного» творчества, отличающееся глубоким и подробным описанием происходящих событий в сказании. Историческая конкретность и отсутствие фантастики в рассказе. *Жанровые особенности рассказа:* изображение действительной жизни; раскрытие через художественное событие характера главных героев; выявление основного идейного содержания через характеры персонажей; наличие одного-двух главных персонажей; важная роль различных описаний: портрет, пейзаж, интерьер; особая роль речи, высказываний действующих лиц; особенность авторской речи, носителем которой выступает образ автора.

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 2: *уметь вычитывать тексты и анализировать их с точки зрения жанра; развивать навык сопоставления текстов разных жанров, подчиненных одной теме или проблеме: образ христианского юродивого и мученика в народной сказке, литературной сказке, рассказе и древнерусском сказании.*

Тема 3. Рассказ и новелла (1 час)

Компоненты сюжета в рассказе и новелле. Роль описаний в рассказе и новелле. Конфликт, способы его разрешения.

Рассказ В.М. Шукшина «Далекие зимние вечера» - отчетливое выражение позиции автора, отношения писателя к изображаемому, полное слияние с миром детства, оценка описываемым событиям в рассказе.

Новелла В. М. Шукшина «Охота жить» - необычайный, неординарный, напряженный сюжет; неожиданность развязки, обращенность к деятельной стороне человеческого бытия.

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 3: *развивать навык сопоставления на основе теоретико-литературного материала (новелла и рассказ), закрепить навык применения выявленных при сопоставлении понятий при анализе художественных текстов и в личной речевой практике.*

Тема 4. Особая роль события рассказывания. Образ рассказчика (1 час)

Образ рассказчика и автор-повествователь.

Повествователь (рассказчик) – особый художественный образ, созданный писателем. Две основные повествовательные формы – повествование от первого и от третьего лица. Речевая манера повествователя (рассказчика).

Вымышленный рассказчик, тип как характер в *«Повестях Белкина» А.С. Пушкина.*

Ю. Коваль «Колобок» - повествование от первого лица - усиление иллюзии достоверности рассказываемого и акцентирование внимания на образе рассказчика (нетождественность автора с повествователем)

Повествование от третьего лица в *рассказе Ю. Ковалю «Стожок»* – большая свобода в ведении рассказа, эстетически нейтральная форма.

Нейтральное повествование в рассказах А.П. Чехова (сближение автора с повествователем).

Ярко выраженная речевая манера с элементами экспрессивной стилистики и своеобразным синтаксисом в рассказах В. Шукшина (*«Сапожки»*)

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 4: *развивать навык владения терминами (образ рассказчика(повествователя) и образ автора; позиция автора), уметь составлять полную словарную статью с целью получать, осмысливать и грамотно излагать в связной речи теоретический материал; учиться анализировать тексты, содержащие план автора и персонажа, моделировать вопросы на выяснение позиции автора.*

Тема 5. Жанровые разновидности рассказа: святочный рассказ (2 часа)

Традиции святочного рассказа в описании счастливых перемен в жизни накануне Рождества и Нового года. Н.С. Лесков - теоретик жанра. *«Христос в гостях у мужика»* - переосмысление мотива рождественского чуда, ориентация на истинность происшествий и реальность действующих лиц.

«Святочные рассказы» И. Рогалева – возрождение традиции. Традиционность, преемственность, новое звучание рассказов *«Подарок для бабушки», «Баба Катя и Батю»,*

«Продавец газет», «Теплый дом». Христианское душевное устройство в общей эмоциональной атмосфере рассказов (любовь, милосердие, сострадание, упование на Бога в житейских ситуациях).

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 5: *развивать умение видеть проблему текста, видеть в главной проблеме как можно больше возможных сторон и связей; понять точку зрения автора, принять ее или отказаться; высказать личную точку зрения автора по проблеме.*

Тема 6. Жанровые разновидности рассказа: пасхальный рассказ (1 час)

Родоначалник жанра – А.С. Хомяков. *Ф.М. Достоевский «Мужик Марей»* - одно из высших проявлений жанра пасхального рассказа. *Л.Н. Андреев «Баргамот и Гараська»* - восстановление человека, простая история о возможности пробуждения в каждом человеке достоинства и доброты. Жанровые особенности: приуроченность времени действия к Пасхальному циклу праздников и «душеспасительное» содержание.

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 6: *развивать навык извлечения информации из прослушанного текста; развивать навык сопоставления: общее и различие в святочном и пасхальном рассказе (фиксация результатов в таблице).*

Тема 7. Жанровые разновидности рассказа: юмористический рассказ (1 час)

Приемы создания комического: неправдоподобная завязка, неожиданный поворот развития действия, введение смешных подробностей, преувеличений и т.д.

А.П. Чехов «Смерть чиновника» - комическое противоречие между ничтожностью факта и его оценкой чиновником.

Тэффи «Выслужился» - комический эффект в неожиданной завязке, непредвиденном повороте в развитии действия, в несоответствии действий главного героя сложившейся ситуации.

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 7: *развивать навык сопоставления способов достижения комического эффекта в юмористическом рассказе и юмористическом рисунке; развивать умение использовать приемы создания комического в собственных рассказах; продолжать заполнять таблицу, отражающую особенности рассказов разных видов.*

Тема 8. Жанровые разновидности рассказа: лирический рассказ (2 часа)

И. А. Бунин «Подснежник», К.Г. Паустовский «Во глубине России» - ослабленная сюжетность, акцент на внутреннее состояние, настроение героя. Пейзаж – сфера прекрасного, в соответствии с которой рельефнее выявляются характеры действующих лиц.

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 8: *выделять информацию об И.А. Бунине и К.Г. Паустовском из статей литературоведческой энциклопедии, обобщать выделенную информацию, обозначив главное (жанровые особенности их рассказов), составлять свою справку в двух- трех предложениях о художественных особенностях рассказов И. А. Бунина и К.Г. Паустовского. Продолжать фиксировать жанровые особенности лирических рассказов в сводную таблицу.*

Тема 9. Жанровые разновидности рассказа: фантастический рассказ (1 час)

С. Лукьяненко «Мой папа - антибиотик» - рассказ – фэнтези. Особенности жанра: высокая степень условности, вымышленный сюжет, реальная человеческая жизнь в нереальном мире фантастики. Истоки фантастики. Научная фантастика: вероятностная модель будущего, в том числе и негативного.

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 9: *уметь самостоятельно пользоваться различными источниками при составлении сообщения на литературоведческую тему (жанровые особенности фантастического рассказа), развивать навык сопоставления (фантастический рассказ и рассказ – фэнтези в XIX, XXI веке). Продолжать заполнять сводную таблицу.*

Тема 10. Жанровые разновидности рассказа: рассказ – характер (2 часа)

В.М. Шукшин – тончайший мастер характеров *«Стенька Разин», «Гринька Малюгин», «Классный водитель», «В профиль и анфас», «Упорный», «Сураз»* - рассказы – характеры. Тип героя данных рассказов (портрет, образ жизни, отношение к людям) выявляет общность рассказов разных лет. Близость характера героя характеру самого художника.

Артистическое начало, творческая неуемность, творческое горение, постоянный и мучительный поиск себя – удел героев и автора. *Жанровые особенности*: характер в центре, острая жизненная ситуация, авторское раздумье, эмоция повествователя, драматургичность.

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 10: *развивать навык обобщения (сгруппировать героев Шукшина по их отношению к жизни); анализировать литературный материал с целью выявления авторской позиции (в каких рассказах непосредственно звучит авторский голос, в каких рассказах народный приговор наиболее полно выражает авторскую позицию?); развивать навык сопоставления рассказов писателя и фильмов В.М. Шукшина, двух вариантов рассказа «Сураз»; закрепить навык различных видов пересказа; развивать умение писать отзыв о кинематографических работах писателя, включая элементы анализа. Продолжать заполнять таблицу, отражающую особенности рассказов разных видов.*

Тема 11. **Жанровые разновидности рассказа: детективный рассказ(1 час)**

Схематичность, полнота фактов, обыденность обстановки, стереотипность поведения персонажей – основные особенности детективного жанра. **А.П. Чехов «Шведская спичка»** - уголовный рассказ. Устойчивая пара характеров, необходимых для детективного жанра - следователь Николай Ермолаевич Чубикови помощник Дюковский. Структура уголовного рассказа. Ирония в изображении событий.

М. Москвина «Не наступите на жука. Неспешный детектив» - иронический тон повествования, приключенческий сюжет. События в восприятии подростка.

Общеучебные и предметные навыки и умения по теме 11: *целостно анализировать текст; работать над сводной таблицей; развивать навык сопоставления русских и зарубежных детективных рассказов.*

Тема 12. **Зачетное занятие (2 часа)**

Тестовая работа. Подведение итогов.

Список литературы

1. Антонов С. Я читаю рассказ / Из бесед с молодыми писателями. – М., 1973.
2. Заморий Т. Современный русский рассказ. – Киев, 1968.
3. Крамов И. В зеркале рассказа. – М., 1986.
4. Нинов А. Современный русский рассказ / Из наблюдений над русской прозой (1956 – 1966). – Л., 1969.
5. Ульяшов П.С. Этот неумирающий жанр (Современный советский рассказ) – М.: Знание, 1987. – 112с. (Нар. ун-т Фак. литературы и искусства)

Применение технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы (из опыта работы)

В соответствии с ФГОС учебный процесс должен быть направлен помимо прочего на развитие критического мышления школьников. В отличие от традиционного урока, который является, по сути, ретрансляцией знаний и опыта учителя, современный урок должен стать полем действий ученика, ведь именно школьник становится активным участником образовательного процесса, самостоятельно планирует свою учебную деятельность и способен к адекватной самооценке. Критическое мышление - естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) появилась только в конце 20 века (1989-1990 гг.). Ее авторами стали американские ученые Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит. В России технологию начали применять в 1995 году, однако в те годы она не стала популярной, только десятилетие спустя (в 2010-2015 гг.) ТРКМ находит широкое применение в российских школах в качестве одного из приемов формирования метапредметных УУД.

Главная цель технологии развития критического мышления - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Дэвид Клустер в работе «Что такое критическое мышление?» предлагает пять пунктов, определяющих данное понятие:

- критическое мышление есть мышление самостоятельное.
- информация является отправным, а не конечным пунктом критического мышления, ведь чтобы прийти к какой-то мысли, надо переработать множество фактов, идей, текстов, то есть информации.
- критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.
- критическое мышление стремится к убедительной аргументации.
- критическое мышление есть мышление социальное. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию.

Для развития критического мышления существует очень много методик, все они строятся на определённых принципах:

- Создание на уроке атмосферы партнерства;
- Организация групповой работы;
- Развитие навыков общения (друг с другом и с учителем);
- Использование графических, наглядно-визуальных приемов;
- Восприятие всех идей учеников как одинаково ценных;
- Соотнесение содержания с конкретными жизненными задачами.

Основная идея ТРКМ состоит в том, что школьники совместно друг с другом или с учителем отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи. Опытные педагоги наверняка знакомы с такими приемами ТРКМ как синквейн, кластер, «Шесть шляп», ромашка Блума, «инсерт» (чтение с пометками), толстые и тонкие вопросы.

Несмотря на то, что технология развития критического мышления используется педагогами не так давно, уже сегодня появляется необходимость ее совершенствовать. Исходя из опыта работы, мы делаем вывод, что связано это в первую очередь с тем, что современные школьники, к сожалению, обладают **клиповым мышлением**. То есть для них очень важна картинка. Человек с клиповым мышлением жаждет обновления информации. Руки сами тянутся проверить новости во «ВКонтакте», посмотреть истории в Instagram, переключать вкладки в браузере или «почтаться».

К немногочисленным плюсам клипового восприятия специалисты относят быструю реакцию и принятие решений, умение подстраиваться под изменяющиеся условия. Скучный словарный запас компенсируется способностью поглощать и перерабатывать большие объёмы информации в динамичной форме через символы, образы и схемы. За счёт этого у подростков увеличился объём внимания, которое хорошо переключается и распределяется. Кроме того, клиповое мышление в условиях современного общества – это защитный механизм, позволяющий отфильтровывать необходимое из того потока информации, что обрушивается на нас каждый день.

Все это подводит нас к одному главному выводу: на уроке нужно не просто использовать определённый метод развития критического мышления, их должно быть несколько, и они не должны занимать много времени (максимум 10 минут). Рассмотрим некоторые приемы ТРКМ, которые пока еще не повсеместно распространены, но которые используются в нашей работе.

Прием «Верно-Неверно». Данный прием является самым популярным, особенно часто он используется на уроках английского языка (задания типа «True or False»), однако и в русском языке ему находится применение. Цель приема: повышение мотивации, создание условий для повышения познавательного интереса обучающихся, актуализация или проверка имеющихся знаний.

Прием можно использовать на различных этапах урока: актуализация имеющихся знаний, закрепление изученного материала, проверка усвоения материала, рефлексия.

Учащимся раздаются карточки с различными утверждениями. Работая самостоятельно или в группе, необходимо определить ложные и истинные факты.

Пример использования приема на уроке русского языка в 5 классе по теме «Простое предложение»

Утверждение	Верно/неверно
1. Словосочетание является грамматической основой предложения	-
2. Подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу предложения	+
3. Дополнение, определение, обстоятельство – второстепенные члены предложения	+
4. Обращение всегда стоит в начале предложения	-
5. Предложения называют распространенными, если в них нет второстепенных членов предложения	-

Прием «Карта понятий». Карта понятий – это иерархически организованная диаграмма, состоящая из узловых точек (каждая отмечена определенным понятием), связанных прямыми линиями. Узловые точки расположены на разных иерархических уровнях, соответствующих движению от общих понятий к конкретным. Карта понятий отражает структуру знаний в определенной предметной области такой, какой ее видит ученик, преподаватель или эксперт. Она состоит из названий понятий, помещенных в рамки, которые связаны линиями, фиксирующими соотношения этих понятий в направлении от общего к частному.

Рассматривая карту от вершины к основанию, учитель может:

- увидеть, как ученики воспринимают научные темы;
- проверить уровень понимания учащихся и обнаружить возникшее у них ложное толкование понятий;
- оценить сложность установленных учеником структурных взаимосвязей.

Прием «Работа с QR-кодом». Цель: создание условий для повышения познавательного интереса обучающихся, развитие креативного мышления.

В век информатизации нельзя не сказать об использовании QR-кодов. Сегодня мы видим их практически везде: на телевидении, на продуктах питания, в мобильных приложениях и интернет-сайтах, в библиотеках и музеях. В нашей работе им также нашлось применение.

Согласно утвержденному в 2021 году СанПин на уроках запрещено использование мобильных телефонов, с помощью которых и считывается QR-код. Однако QR-коды могут быть использованы для организации квестов во внеурочной или внеклассной деятельности, прохождения по литературным маршрутам с заданными цитатами-подсказками и ссылками на дополнительные ресурсы, для викторин и самостоятельных работ, самостоятельного изучения материала, расширения знаний по той или иной теме, домашних заданий и т.д.

Результативность: поиск и структурирование необходимой информации при помощи различных средств; определение основной и второстепенной информации (познавательные УУД); формирование умения действовать по плану (регулятивные УУД); вычитывать информацию, данную в неявном виде (коммуникативные УУД).

Примеры использования QR-кодов на уроке литературы при знакомстве с биографией Н.В. Гоголя (малоизвестные факты о писателе)



Прием «Субъективное целеполагание». Цель: создание условий для активного включения ученика в процесс познания.

Создается ситуация, которая ставит ученика в позицию субъекта целеполагания, помогает осознать, сформулировать и уточнить цели и задачи предстоящей деятельности как собственную проблему. Вся последующая деятельность учащихся и способы достижения цели становятся личностно-ориентированными.

На уроке русского языка такой прием мы используем при изучении лексики. В начале урока детям предлагается несколько слов-неологизмов или заимствований. Обучающимся необходимо дать толкование словам, после чего предположить, о чем может пойти речь на уроке и что, по их мнению, можно нового узнать об этих словах (Приложение 1).

Алгоритм работы

1. Дать толкование словам, подобрать синонимы
2. Проверить себя с помощью словаря, учебника, учителя или других ресурсов

Выписать несколько явлений, фактов о том, что нового можно узнать об этих словах с помощью определения их значения

Предложенные слова	Толкования	Что нового можно узнать об этих словах, исходя из толкования?
<i>Рофлить</i>	Дикое веселье, шутки, смех	1. Этимология (происхождение) слова 2. Словообразование 3. Стилистическая окраска 4. Литературные синонимы
<i>Изи</i>	легко	
<i>Рандомно</i>	Случайным образом	

Прием «Стрюинг». Прием, не представляющий из себя ничего сложного и открытый отнюдь не учеными. Данный термин появился на просторах Интернета на англоязычных сайтах для родителей. Стрюинг – в переводе «разбрасывание». Это по сути ненавязчивое приглашение ребенка к творчеству и познанию: разбрасывание по квартире, кабинету, группе детского сада предметов для учебы и творчества, которые ребенок может самостоятельно обнаружить, вдохновиться и использовать по назначению. К школе данный прием также был адаптирован: педагог раскладывает материалы для учёбы по разным, будто бы случайным местам, чтобы ученик на них наткнулся и использовал. У нас, как у учителей русского языка и литературы, такими материалами стали книги и плакаты, рекламирующие чтение (Приложение 2).

Несложно отметить, что все используемые методики и технологии — и педагогические, и организующие профессиональное развитие — согласуются, перекликаются и дополняют друг друга. Все они лежат в одном пространстве, поддерживающем когнитивное развитие учеников, и наполняют его конкретным содержанием.

Представленные подходы и инструменты опираются на мировой опыт. Значительная их часть прошла апробацию в отечественных школах, была адаптирована к отечественной практике, но при этом они являются инновационными для большинства школ. Освоение новых способов организации урока, проектирование заданий нового типа требуют времени и смелости. Однако все затраты окупаются интересом и активностью учеников на уроке.

Надеемся, такие уроки будут интересными также и для вас, позволят вам по-новому увидеть свой предмет и своих учеников.

Приложение 1

Прием «Субъективное целепологание»

Алгоритм работы

1. Дать толкование словам, подобрать синонимы



2. Проверить себя с помощью словаря, учебника, учителя или других ресурсов



3. Выписать несколько явлений, фактов о том, что нового можно узнать об этих словах с помощью определения их значения

Приложение 2

Прием «Стрюинг»

Предложенные слова	Толкования	Что нового можно узнать об этих словах?
<i>Рофлить</i>	Дикое веселье, шутки, смех	1.Этимология (происхождение) слова
<i>Изи</i>	легко	2.Словообразование
<i>Рандомно</i>	Случайным образом	3.Стилистическая окраска
		4.Литературные синонимы

**СМЕЛЕЕ, ТОВАРИЩ,
ЛЕЗЬ В КНИГУ,
УЗНАЕШЬ ХОТЯ БЫ,
КАК ВЫГЛЯДИТ ФИГА!**



ЧТЕНИЕ

ДЕТЕРМИНИРУЕТ
ВЕРБАЛЬНУЮ
АДДИТИВНОСТЬ*

*УВЕЛИЧИВАЕТ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

ЕСЛИ БЫ ТЫ ЧИТАЛ КНИГУ, ТО ЗНАЛ БЫ, ЧТО

В одно из празднований
Хэллоуина Гарри Поттер
и его друзья пропустили
праздник в замке Хогвартс,
чтобы присутствовать на
500-летию со дня смерти
Покти-Безголового-Ника,
но кроме холода и гнилой
еды их там ничего не ждало.



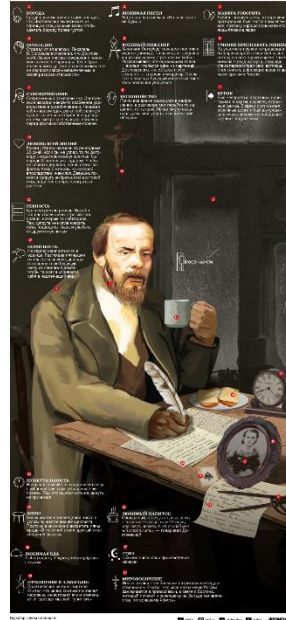
А ТЫ ВСЕГО ЛИШЬ ПОСМОТРЕЛ

Гарри Поттер

симулякр

Незнакомое слово?
Читайте книги.
Полняйте словарный запас.

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ



Повышение качества подготовки к КЕГЭ по информатике путем обеспечения вариативности решаемых задач (из опыта работы)

*Афанасова Людмила Владимировна,
учитель информатики МБОУ «Новотаволжанская СОШ»*

Один из показателей качества среднего общего образования – успешность сдачи ЕГЭ по учебному предмету. Соответственно, один из путей регулирования качества общего образования, – это повышение результативности ЕГЭ.

В 2021 году ЕГЭ по информатике претерпел огромное количество изменений по сравнению с ЕГЭ 2020 года. ЕГЭ сдаётся с использованием компьютера. Анализ результатов сдачи ЕГЭ по информатике и ИКТ в 2021 году показал ряд проблем. Среди них затруднения при выполнении заданий «Знание о методах измерения количества информации». Задание о методах измерения количества информации согласно спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2021 году ЕГЭ по информатике имеет номер восемь в плане варианта КИМ ЕГЭ. Данный тип заданий включает в себя умения нахождения количества вариантов, элементы комбинаторики и систем счисления. Уровень сложности задания – базовый, но при этом всего 54% обучающихся сдававших ЕГЭ по информатике в 2021 году в Шебекинском городском округе успешно справились с выполнением данного задания.

При ознакомлении обучающихся с разными способами решения заданий о вычислении количества информации необходимо расширять диапазон познавательных универсальных учебных действий обучающихся тем самым, это поможет обеспечить вариативность решаемых задач, что позволит обучающимся более успешно построить свою образовательную траекторию. Таким образом, необходимость обеспечения вариативности решаемых задач обучающимися, готовившихся к сдаче ЕГЭ по информатике, заключается в стремлении повысить вероятность правильного решения рассматриваемых заданий обучающимися.

ФИПИ в разделе «Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ» приводятся задания открытого банка заданий для тренировки. Согласно открытому банку заданий задание восемь включает в себя несколько разновидностей. Перейдём к практике решения задач задания восемь ЕГЭ по информатике 2021.

Первый тип задания – анализ списка слов заданной длины (пособие по подготовке к ЕГЭ). Все 4-буквенные слова, составленные из букв И, Л, О, С, Т записаны в алфавитном порядке и пронумерованы, начиная с 1. Ниже приведено начало списка

1. ИИИИ
2. ИИИЛ
3. ИИИО
4. ИИИС
5. ИИИТ
6. ИИЛИ

Под каким номером стоит слово СИТО?

Один из возможных методов решения приведенного задания заключается в использовании знаний о системах счисления. Обозначим условно И - 0, Л - 1, О - 2, С - 3, Т - 4. Необходимо буквы нумеровать именно в том порядке, в котором они идут в самом правом столбце. Необходимо записать список с помощью цифр.

1. 0000
2. 0001
3. 0002
4. 0003
5. 0004
6. 0010

Получается запись чисел в пятеричной системе. Слева нумерация показывает

соответствие десятичной системе счисления. Все числа десятичной системы счисления в этой записи соответствия сдвинуты на 1. Запишем СИТО через пятеричную систему счисления согласно обозначениям СИТО = 3042, получилось число в пятеричной системе счисления. Необходимо 3042 из пятеричной системы счисления перевести в десятичную систему счисления., получится число 397. Для определения порядкового номера к числу 397 необходимо прибавить 1. Ответ задачи: 398

Второй тип задания – сколько чисел можно составить при заданных ограничениях (пособие по подготовке к ЕГЭ)

Шифр кодового замка представляет собой последовательность из пяти символов, каждый из которых является цифровой от 1 до 6. Сколько различных вариантов шифра можно задать, если известно, что цифра 1 должна встречаться в коде ровно один раз, а каждая из других допустимых цифр может встречаться в шифре любое количество раз или не встречаться совсем?

При решении задания можно использовать метод простых рассуждений. Метод простых рассуждений базируется, в первую очередь, на законах комбинаторики. Выделяем исходные параметры: длина слова равна 5, количество допустимых слов равно 6, цифра 1 встречается ровно один раз. Цифра 1 может стоять не только на первом месте. Она так же может стоять и на 2, и на 3, и на 4, и на 5 месте. Каждый такой случай добавляет столько же новых слов. Для иллюстрации приведенных рассуждений построим наглядную иллюстрацию выше сказанного:

$$15555=1*5*5*5*5=625$$

$$51555=5*1*5*5*5=625$$

$$55155=5*5*1*5*5=625$$

$$55515=5*5*5*1*5=625$$

$$55551=5*5*5*5*1=625$$

$$\text{Ответ задачи: } 625*5=3125$$

Третий тип задания – сколько чисел можно составить при заданных ограничениях (пособие по подготовке к ЕГЭ). Сколько существует десятичных пятизначных чисел, в которых все цифры различны и никакие две чётные или две нечётные цифры не стоят рядом?

Для решения данного задания удобно использовать ручной способ перебора. Рассмотрим две возможные маски числа, удовлетворяющего условию задачи. Обозначим через Ч – чётную цифру, через Н – нечётную цифру. Нечётных цифр всего пять: 1, 3, 5, 7, 9. Чётных тоже пять – 0, 2, 4, 6, 8. С нуля число не может начинаться.

1) Ч Н Ч Н Ч

2) Н Ч Н Ч Н

Для первой маски количество вариантов рассчитывается $4*5*4*4*3=960$ вариантов. Для второй – $5*5*4*4*3=1200$ вариантов. Ответ задачи: 2160

Четвертый тип задания – сколько слов можно составить при заданных ограничениях (пособие по подготовке к ЕГЭ).

Шифр кодового замка представляет собой последовательность из четырех символов, каждый из которых является либо буквой (А или В), либо цифрой (1, 2 или 3). Сколько различных вариантов шифра можно задать, если известно, что в коде присутствует только одна буква, а все другие символы являются цифрами?

Каждый шифр содержит одну букву и 3 цифры. Длина шифра четыре символа. На основании этих данных построим маску, при условии используется буква А:

$$1333=27$$

$$3133=27$$

$$3313=27$$

$$3331=27$$

$$27*4=108.$$

Такое же количество получится шифров при использовании буквы В, т.е. 108.

$$\text{Ответ задания: } 108+108=216$$

Знакомство с этими методами возможен как во время уроков информатики, так и во внеурочное время. Рассмотренные методы решения задания восемь КЕГЭ по информатике

2021 года, представляют собой набор инструментов, позволяющие успешно выполнять указанное задание. Если обеспечивать обучающихся вариативным набором инструментов решения экзаменационных заданий, можно, тем самым, добиться более качественных образовательных результатов.

Системное использование информационно-коммуникативных технологий на уроках обществоведческого цикла в целях повышения результативности обучения *(из опыта работы)*

Гридчина Оксана Николаевна,
учитель истории и обществознания ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

Уровень и качество образования определяют развитие страны – ее экономику, качество жизни людей, место в мировом сообществе, безопасность, социальные достижения. Если прежняя система российского образования была направлена на получение готовых сведений и заучивание их (то есть репродуктивная модель обучения), то теперь основная цель общего среднего образования – подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору.

Таким образом, умение самостоятельно работать с информацией, находить, анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать на основе имеющейся информации новые знания - наиболее перспективное направление развития учебного процесса.

Для более успешной реализации целей и задач предметов гуманитарного цикла требуются активные формы и методы обучения. В настоящее время новые возможности, а порою и новые взгляды на образовательный процесс, открывают быстро развивающиеся информационные и коммуникационные технологии, которые могут рассматриваться в качестве систематизирующей, связывающей, практической составляющей учебного процесса.

На мой взгляд, в условиях существующей у нас классно-урочной системы занятий наиболее легко вписываются в учебный процесс педагогические технологии, предложенные Е.С. Полат с использованием информационно-коммуникативных технологий.

В ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», которая предусматривает иное содержание, более углубленное, профильно-ориентированное, данные технологии хорошо сочетаются с этими образовательными программами, поэтому они были мною определены в разряд первостепенных, а всю свою педагогическую деятельность я построила на их применении.

Последнее время основным источником приобретения знаний становится Интернет и специальные учебные компьютерные программы. Включение в учебный процесс различных источников получения информации, анализ их, оценка, критический подход должны помочь формированию самостоятельной работы обучающихся.

Еще одним важным фактом становится умение сравнивать и обобщать информацию, полученную из различных источников, творчески ее перерабатывать. Например, подготовка учеником реферата часто заканчивается копированием готовых продуктов через Интернет.

Таким образом, применение информационных и коммуникационных технологий стало в современной школе одним из важнейших путей повышения результативности образования.

Каждый урок в школе - сложная система, состоящая из элементов – этапов. Рассмотрим каждый этап с позиции использования ИКТ.

1. Организационный этап.

Для реализации задач этого этапа мною применяется ролевая игра – дежурный системный администратор. В каждом классе есть обучающиеся, которые хорошо владеют техникой. Им можно поручить подготовить класс к уроку: загрузить необходимый материал, установить программы и т.д.

2. Этап проверки домашнего задания.

На данном этапе мною предлагается следующее:

1) электронное домашнее задание. В именной папке учителя создается система дополнительных папок (в соответствии с классами), в которых гимназистки сохраняют электронное домашнее задание, а на уроке его демонстрируют всему классу. Например, в курсе мировой художественной культуры в 11 классе тема «Искусство маньеризма» изучается только на профильном уровне, но для общего ознакомления отдельным ученицам дается задание создать электронный вернисаж произведений Эль Греко с краткими аннотациями и выполнить стилизованный портрет или композицию в художественной манере Арчимбольдо.

2) тестирование. В данном случае используется электронное средство учебного назначения «История России», «Всеобщая история», «История искусства» и т.д.

3. Этап всесторонней проверки знаний.

На этом этапе я предлагаю творчески оформить тему, в которой можно показать глубину и осознанность материала с помощью ИКТ (гармоничное сочетание текста, иллюстраций и звуков). Например, при изучении тем «Художественная культура России в XIX веке» (история России, 10 класс) или «Изобразительное искусство реализма» (мировая художественная культура, 11 класс) дается задание выбрать полюбившееся стихотворение из творчества русских поэтов-реалистов (Н.А. Некрасов и др.), отражающее бытовые картины жизни русского народа, оформить иллюстративно (подобрать зрительный образ из галерей художников-реалистов XIX века) и озвучить (подобрать музыкальное сопровождение) (интеграция: история + информатика + литература + МХК+ музыка).

При выполнении этого задания гимназистка должна показать максимальные знания, умения и навыки, поэтому учителем в постановке задачи должны быть упомянуты сайты, рекомендованные для выполнения этого задания. Например, <http://lib.ru> (поэзия), <http://www.tretyakov.ru> (Третьяковская галерея), <http://mp3.mmv.ru> (классическая музыка).

При постановке любой задачи, связанной с использованием ИКТ, и оценивании учитель сначала должен сам выполнить задание. Это позволит ему более четко увидеть критерии оценки, трудоемкость выполнения и возможные трудности.

4. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала.

Важно понимать, что привлечение обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, умений и навыков, творческому применению их на практике невозможно без четкой целенаправленности этой работы, без показа практической значимости изучаемого материала.

На мой взгляд, как одним из способов повышения интереса гимназисток могут выступить тематические и предметные Интернет-ресурсы, которые важно собирать и формировать своеобразную библиотеку учителя.

5. Этап усвоения новых знаний.

На данном этапе можно выделить несколько направлений: использование готовых электронных программ, самостоятельная презентация учителя и презентации учениц.

Из используемых мною готовых программ особенно можно выделить электронные средства учебного назначения «История Отечества. 882-1917», «Энциклопедия истории России. 862-1917», «История России. XX век», «История. Готовимся к ЕГЭ», «Всеобщая история», «История мировых цивилизаций», «История искусства. 10-11 классы», «Мировая художественная культура», «Шедевры архитектуры», «Шедевры музыки», «Шедевры русской живописи», «Русский музей. Живопись», «Музыка от эпохи Возрождения до XX века», «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», «Культуры мира» и другие.

Личный опыт использования компьютерного курса позволяет сделать следующие выводы:

1) восприятие готового курса осуществляется по принципу «как кино». Поэтому задача учителя побудить учениц к конспектированию, сформулировать проблемные вопросы, чтобы знакомство с материалом шло интенсивно;

2) строить подачу нового материала только на просмотре программы, как правило, нецелесообразно, потому что притупляется внимание. Необходимо применять методы активизации, которые позволят это внимание удержать.

Другое направление – использование презентаций, составленных учителем

гимназистками. Презентация помогает сделать урок более эффективным, так как дает учителю возможность заранее отобрать необходимый материал и построить его в нужном порядке. Недостаток этого направления – очень большое время на подготовку к уроку.

6. Этап закрепления новых знаний.

Опрос с применением единственного компьютера выглядит достаточно проблематично. Однако, изобразительный или музыкальный ряд, показываемый учителем на уроке, усваивается гимназистками лучше, если известно, что позже потребуются не только определить историческую эпоху (век, год, имя царя, руководителя государства), но и назвать особенности политического, экономического, социального развития страны; не только перечислить, какие картины (музыкальные произведения) написал тот или иной художник (композитор), но и узнать картину (музыкальное произведение), назвать ее автора.

7. Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

С учетом того, что домашние задания по предметам увеличиваются и усложняются, мною используются интегрированные домашние задания. Таким образом, гимназистка не только разгружается, но и осознает наличие межпредметных связей, воспитывая при этом понятие целостности мира.

Примеры:

- История + МХК + православная культура:
 - тема «Мир византийской культуры»: Известный художник и искусствовед И. Грабарь так выразил свое отношение к замечательной византийской иконе «Владимирской Богоматери»: «Несравненная, чудесная, извечная песнь материнства – нежной, беззаветной, трогательной любви матери к ребенку!» А каковы ваши впечатления? Узнайте дальнейшую судьбу этой иконы. Как она попала на Русь и почему до сих пор является одной из наиболее почитаемых народных святынь? Оформите полученные знания в виде компьютерной летописи.
 - тема «Архитектура Московского княжества»: А.И. Герцен образно выразил свое впечатление от кремлевских соборов Москвы с поднимающимся над ними Иваном Великим: «Часовой, поставленный Годуновым, в белой одежде, как рында, в золотой шапке, как князь, сторожит покой Кремля». Так ли это по-вашему? Подготовьте виртуальную экскурсию по Московскому Кремлю и расскажите о сооружениях, определивших его облик (Благовещенском и Архангельском соборах, Грановитой палате и колокольне Ивана Великого).
- МХК + история:
 - «издание» электронных книг «История в портретах»;
 - тема «Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма»: Сделайте подборку произведений живописи, отражающих бытовые картины жизни русского народа. Оформите ее в виде слайд-шоу или альбома, сопроводив каждую картину краткими аннотациями.

В целом, в работе с ИКТ на уроках можно выделить ряд положительных моментов:

1. Подобные формы работы имеют в своей основе исследовательские методы, позволяющие ученикам самостоятельно искать, осмысливать и трансформировать информацию, а также познавать особенности разнообразных видов творчества в процессе совместной деятельности группы участников.

2. Важнейшим свойством ИКТ в этом отношении является двусторонний характер, обеспечивающий условия для интерактивности. Появляется возможность диалога (интерактивность), что позволяет обеспечить реальное взаимодействие учителя и учащихся.

3. Подобная перспектива сотрудничества и кооперации создает сильнейшую мотивацию для их самостоятельной познавательной деятельности в группах и индивидуально. Самостоятельная работа стимулирует учащихся к ознакомлению с разными точками зрения на изучаемую проблему, к поиску дополнительной информации, к оценке получаемых собственных результатов. Учитель становится руководителем, координатором, консультантом, к которому обращаются как к авторитетному источнику информации.

4. Групповая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, культуры общения, что определяет со стороны партнеров умение кратко и четко формулировать собственные мысли, терпимо относиться к мнению собеседников, способность вести дискуссию, аргументировано доказывать свою точку зрения, а также слушать и уважать

мнение товарища.

5. Использование ИКТ способствует приобретению и учащимися, и учителями разнообразных сопутствующих умений и навыков, которые могут оказаться весьма полезными в жизни, в том числе умение добывать информацию из различных источников и навыков пользования компьютерной техникой и технологией.

Есть в применении ИКТ и минусы:

1. Наиболее существенный – заданность урока, необходимость следовать заранее выработанному плану или, если урок свернул в сторону, отказаться от подготовленного материала.

2. При подготовке к урокам с использованием ИКТ требуется большое количество времени.

3. Работа учащихся в группах создает сложности в оценивании, так как вклад каждого из них различен. Необходимо, чтобы ученики распределили между собой обязанности, в соответствии с которыми учитель может понять о степени выполненной учеником работы.

Список использованной литературы

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей и т.д. – Ростов-н/Д, 2001. – 160 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2001. – 272 с.
3. Селевко Г. Учитель проектирует компьютерный урок. - // Народное образование – 2005. - №8. – с.136-141
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. – М., 2006. – 816 с.

Методическая разработка интерактивного урока-практикума
«Физика в быту»
(интеграция физики и географии)
(мастер-класс)

Павлюченко Татьяна Петровна,
учитель географии и биологии ГБОУ «Шебекинская гимназия интернат»
Шевченко Людмила Викторовна,
учитель физики и астрономии ГБОУ «Шебекинская гимназия интернат»

Приборы и материалы: стакан с водой, термометр, инструктивная карта (см. приложение), калькулятор, квитанция ЖКХ, психрометр один на класс.

Во время проведения урока осуществляется видеосъемка.

Учитель физики: Добрый день! Мы приветствуем вас на нашей интерактивной площадке физики и географии. Сегодня мы с вами узнаем, где и когда можно применять физику в быту.

Учитель географии: Вы уже обратили внимание, что у вас на столах стоят стаканы с чистой водой. Это обычная питьевая вода. Вы можете даже попробовать её. Но это не просто вода, это бесценный дар природы, который мы подчас не ценим. Внимание на экран! *(Демонстрация видеоролика с проблемами водных ресурсов в разных странах).*

Учитель физики: С каждым годом увеличивается население планеты, и как следствие, растет потребление воды. Во многих странах уже ощущается острая нехватка питьевой воды. Можно ли решить эту проблему? Мы с вами знаем, что самый простой и верный способ - это экономия воды! Однако, в некоторых странах находят свои пути решения этой проблемы.

Учитель географии: В Марроко воду добывают из очень влажного воздуха. С помощью какого прибора можно определить относительную влажность воздуха? (Психрометр).

Учитель физики: Как он устроен? (Из двух термометров: сухого и влажного).

Как с помощью этого прибора рассчитать влажность воздуха? (Снять показания сухого термометра, влажного термометра, найти разницу показаний и с помощью психрометрических таблиц определить относительную влажность воздуха).

Как можно в домашних условиях определить влажность воздуха? (С помощью термометра).

Задача 1: Давайте определим влажность воздуха, используя термометр с ваткой на конце и воду, налитую в стакан.

Учитель географии: У вас на столах есть оборудование и инструктивная карта, в которой указаны все задания, которые мы с вами будем выполнять.

Учитель физики: Какие же у вас получились результаты? Давайте сравним. Почему влажность воздуха в классе разная? Как влажность влияет на наше самочувствие? Какая влажность считается нормальной?

Учитель физики: А теперь ответьте, как же, оказавшись в нестандартной ситуации, например, в пустыне, получить воду?

Учитель географии: Вода – важнейшая часть человеческого организма.

Задача 2: Зная, что вода составляет 65% массы тела человека, определите, сколько воды содержится в вашем организме.

Учитель физики: Недостаток воды в организме необходимо постоянно пополнять. Потеря воды в 12% вызывает неблагоприятные последствия. Какова же физиологическая потребность у человек в сутки? (2 л)

Задача 3: В среднем каждый человек употребляет 1,7 л воды в день. Подсчитайте, сколько воды употребляют в среднем все ученики класса в сутки, в год?

Учитель физики: Как вы думаете, сколько воды нужно одному человеку в сутки, чтобы чувствовать себя комфортно? Запомните свои ответы.

Оказывается, только на бытовые нужды в последние годы на одного человека приходится в среднем около трехсот литров (30 ведер) в день, хотя 200 лет назад хватало ведра (10 л). На какие нужды мы тратим эту воду?

Учитель географии: По статистическим данным в день на одного человека приходится:

На мытье рук	6-8 литров
Чистку зубов	6-8 литров не закрывая крана
Посещение туалетной комнаты	25 литров
Душ	60-70 литров
На ручную стирку	130-150 литров
На машинную стирку	60-80 литров
Принятие ванны	150 литров

Учитель физики: Очень часто мы с вами слышим о том, что приходится дорого платить за квартиру. Значительная часть – это плата за воду. Давайте вместе разберемся, какова цена воды?

Учитель географии: Кто-нибудь знает, сколько стоит горячая или холодная вода? А как вы думаете, где можно это узнать? Вы видели квитанцию по оплате коммунальных услуг?

Учитель физики: Обратите внимание, у вас на столах находится настоящая квитанция ЖКХ (жилищно-коммунального хозяйства).

Задача 4: Мы возьмем квитанцию по оплате коммунальных услуг и определим, сколько воды в м³ расходуется еженедельно семьей, состоящей из трех человек, а также стоимость этой воды с учетом тарифов, указанных в квитанции.

Учитель физики: не забывайте, что литры нужно перевести в систему СИ:

1 м³ = 1000 л, 1 л = 0,001 м³.

Используя справочные материалы, заполните таблицу:

Деятельность человека	Расход воды в литрах одним человеком в неделю				Расход воды в м ³ всей семьей в неделю	Стоимость воды, израсходованной всей семьей в неделю	
	мама	папа	я	итого		горячей	холодной
Мытье рук (гор.)							
Чистка зубов (гор.)							
Посещение туалетной комнаты (канализация)							
Душ (гор.)							
Принятие ванны (гор.)							
Машинная стирка (хол.)							
Ручная стирка (гор.)							
Итого							

Учитель физики: Теперь вы увидели, что потребление воды в каждой семье разное, отсюда вытекает и разная стоимость. Оказывается, чтобы научиться экономить воду и деньги, потраченные на нее, необходимо знать физику и математику!

Учитель географии: Мы увидели, как можно сэкономить воду в первом случае.

А вот второй случай экономии. Очень частое явление, когда мы греем воду в чайнике, мы забываем о нем, если увлеклись чем-либо интересным, например, общаемся в группе в «Контакте», просматриваем фото в Instagram или просто что-то ищем в сети Internet.

Учитель физики: Приходим, а воды в чайнике нет, улетучилась. И мы наливаем снова. Так может повториться несколько раз.

Задача 5: Используя знания физики, давайте посчитаем, сколько воды превращается в пар при кипящем чайнике, если начальная температура воды 25⁰С, масса воды в чайнике 3 кг, количество теплоты, подводимое к чайнику равно 2095000 Дж. (Ответ: 0,5 кг)

Учитель физики: Как же можно избежать этих потерь?

Учитель географии: По расчетам ученых к 2030 году на каждого жителя планеты будет приходиться только 30 литров пригодной для употребления воды в день.

Задача 6: Площадь земной поверхности составляет 510 млн.км². Вода занимает 71% поверхности. Найдите площадь поверхности, занятой водой. Чему равна площадь, занятая сушей?

Учитель географии: Как вы думаете, как еще можно решить проблему нехватки воды? Предложите свои пути решения.

Учитель физики: Скажите, те знания, которые вы сегодня приобрели, могут ли вам пригодиться в жизни? Сможете ли вы рассказать своим родителям, друзьям что-то интересное, что вы узнали?

Имея элементарные знания физики, мы можем с вами экономить воду и, оказавшись в нестандартной ситуации, мы не умрем от жажды и получим воду из воздуха.

Физика - это очень интересная наука, знание которой может пригодиться не только в быту, но и в повседневных ситуациях, когда вы даже не задумываетесь о том, что всё происходящее подчиняется законам физики!

Учитель географии: А теперь небольшой сюрприз! Внимание на экран!

(Демонстрация видеоматериала урока на 4-5 минут).

Приложение

Инструктивная карта

Задача 1: Определите влажность воздуха, используя термометр с ваткой на конце и воду, налитую в стакан. Результаты запишите в инструктивную карту.

Дано:

t сух=

t влаж=

Решение:

$\Delta t =$

$\varphi =$

$\varphi = ?$

ПСИХРОМЕТРИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Показания сухого термометра, °C	Разность показаний сухого и влажного термометров, °C											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Относительная влажность, %												
0	100	81	63	45	28	11						
1	100	83	65	48	32	16						
2	100	84	68	51	35	20						
3	100	84	69	54	39	24	10					
4	100	85	70	56	42	28	14					
5	100	86	72	58	45	32	19	6				
6	100	86	73	60	47	35	23	10				
7	100	87	74	61	49	37	26	14				
8	100	87	75	63	51	40	29	18	7			
9	100	88	76	64	53	42	31	21	11			
10	100	88	76	65	54	44	34	24	14	5		
11	100	88	77	66	56	46	36	26	17	8		
12	100	89	78	68	57	48	38	29	20	11		
13	100	89	79	69	59	49	40	31	23	14	6	
14	100	89	79	70	60	51	42	34	25	17	9	
15	100	90	80	71	61	52	44	36	27	20	12	5
16	100	90	81	71	62	54	46	37	30	22	15	8
17	100	90	81	72	64	55	47	39	32	24	17	10
18	100	91	82	73	65	56	49	41	34	27	20	13
19	100	91	82	74	65	58	50	43	35	29	22	15
20	100	91	83	74	66	59	51	44	37	30	24	18
21	100	91	83	75	67	60	52	46	39	32	26	20
22	100	92	83	76	68	61	54	47	40	34	28	22

23	100	92	84	76	69	61	55	48	42	36	30	24
24	100	92	84	77	69	62	56	49	43	37	31	26
25	100	92	84	77	70	63	57	50	44	38	33	27
26	100	92	85	78	71	64	58	51	46	40	34	29
27	100	92	85	78	71	65	59	52	47	41	36	30
28	100	93	85	78	72	65	59	53	48	42	37	32
29	100	93	86	79	72	66	60	54	49	43	38	33
30	100	93	86	79	73	67	61	55	50	44	39	34

Задача 2: Зная, что вода составляет 65% массы тела, определите, сколько воды содержится в вашем организме.

m =

Задача 3: В среднем каждый человек употребляет 1,7 л воды в сутки. Подсчитайте, сколько воды употребляют в среднем все ученики класса в сутки, в год? (в классе 25 учеников).

V в сутки =

V в год =

По статистическим данным **в среднем на одного человека** приходится:

	в день	в неделю
На мытье рук	6-8 литров	42-56 литров
Чистку зубов	6-8 литров не закрывая	42-56 литров
Посещение туалетной комнаты	крана	175 литров
Душ	25 литров	420-490 литров
Ручную стирку	60-70 литров	910-1050 литров
Машинную стирку	130-150 литров	420-560 литров
Принятие ванны	60-80 литров	1050 литров
	150 литров	

Задача 4: Используя квитанцию по оплате коммунальных услуг, определите, сколько **воды** в м³ расходуется **еженедельно** семьёй, состоящей из **трех человек**, а также **стоимость** этой воды с учётом **тарифов**, указанных в квитанции.

Система СИ: 1 м³ = 1000 л, 1 л = 0,001 м³.

Используя справочные материалы, заполните таблицу:

Деятельность человека	Расход воды в литрах одним человеком в неделю				Расход воды в м ³ всей семьёй в неделю	Стоимость воды, израсходованной всей семьёй в неделю	
	мама	папа	я	итого		горячей	холодной
Мытьё рук (гор.)							
Чистка зубов (гор.)							
Посещение туалетной комнаты (канализация)							
Душ (гор.)							
Принятие ванны (гор.)							
Машинная стирка (хол.)							
Ручная стирка (гор.)							
Итого							

Задача 5: Сколько выкипит воды из чайника, если начальная температура воды 25°C , масса воды в чайнике 3 кг, количество теплоты, подводимое к чайнику равно 2095000 Дж.

Дано:

$$c = 4200 \text{ Дж}/(\text{кг}^{\circ}\text{C})$$

$$L = 2,3 \cdot 10^6 \text{ Дж/кг}$$

$$Q = 2095000 \text{ Дж}$$

$$t_1 = 25^{\circ}\text{C}$$

$$t_2 = 100^{\circ}\text{C}$$

$$m_1 = 3 \text{ кг}$$

$$m_2 = ?$$

Решение:

$$Q = Q_1 + Q_2$$

$$Q_1 = cm_1(t_2 - t_1) =$$

$$Q_2 = Lm_2$$

$$m_2 = \text{-----} =$$

Задача 6: Площадь земной поверхности составляет 510 млн.км². Вода занимает 71% поверхности. Найдите площадь поверхности, занятой водой. Чему равна площадь, занятая сушей?

$$S_{\text{воды}} =$$

$$S_{\text{суши}} =$$

**Внеурочная деятельность в условиях реализации предметной концепции в сфере
развития творческих навыков обучающихся
(из опыта работы)**

*Светличная Елена Викторовна,
учитель технологии МБОУ «СОШ №4 г. Шебекино»*

Научить видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, развить в детях эстетическое восприятие, заложить азы мастерства - это одна из самых уникальных возможностей общения «отцов и детей», средство передачи жизненного опыта одного поколения другому.

Удивительно выразительно писал об этом великий педагог Василий Александрович Сухомлинский, который создал труды по теории и методике воспитания детей «Сердце отдаю детям»: «Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Уроки труда, домоводство, теперь технология. Как бы наш предмет не назывался, он всегда был и остаётся одним из самых любимых для школьников. Его особенность в том, что результат обучения ребёнку виден сразу, поэтому он редко задаётся вопросом, зачем это надо учить. Дополнительная кружковая работа всегда давала возможность для расширения круга творческой деятельности учащихся. Но в последние годы многое изменилось, и не всегда в лучшую сторону. На мой взгляд, реализуемая программа под редакцией В.М. Казакевича максимально обнулила практическую направленность уроков технологии. Учителя вынуждены на уроках преподавать большей частью теоретический материал ознакомительного характера, который переполняют сложные профессиональные термины. Школьные кабинеты-мастерские всё также оснащены швейными машинами и кухонным оборудованием, токарными станками и верстаками. Разброс в темах и отказ от деления классов по гендерному признаку приводят к тому, что практическая часть (читаем творческая деятельность) сводится к минимуму. Вот тут нам на помощь и приходит внеурочная деятельность, направленная на углубление изучения предмета технология для детей, заинтересованных в самореализации своих творческих способностей.

В рамках реализации предметной Концепции современного образования всестороннее развитие и воспитание обучающихся стоит во главе угла.

В нашей школе реализуется программа «Декоративно-прикладное искусство» в которую включены разделы по работе с различными материалами и в разных техниках: мягкая игрушка, вышивка лентами, канзаши, шерстяная акварель, мокрое валяние.

Эти занятия проходят в неформальной обстановке. Детям всегда предоставляется возможность выбора. В результате формируется разностороннее развитие: образное мышление, воображение, фантазию, техническое мышление, творческие способности. Дифференцированный подход в работе позволяет выявить одарённых детей, которые на занятиях сами задают тон для всего коллектива своими идеями, неординарным мышлением, трудолюбием.

В последние годы появилось больше различных конкурсов, в том числе и заочных, симпозиумы исследовательских работ и творческих проектов. Всероссийская олимпиада школьников по технологии также включает в себя один из этапов по защите творческих проектов. Внеурочная деятельность помогает увлечь детей любимым делом, найти точки соприкосновения творческого начала и азов мастерства. Ребята могут попробовать себя в различных видах деятельности, учатся видеть прекрасное в обыденных вещах, тем самым преображая мир вокруг себя. Вот примеры проектных изделий, представленных моими ученицами на муниципальном и региональном этапах олимпиады.

Живое общение детей сейчас наиболее ценно. Взаимодействие школьников в коллективе рождает новые идеи, совместные проекты. Большую популярность в последнее

время завоевал региональный симпозиум «Мои исследования родному краю, где мои ученицы неоднократно становились призёрами и победителями. Двум девочкам это помогло поступить в ВУЗы на бюджетной основе. Следует отметить, что некоторые крупные проекты были реализованы при помощи всего коллектива, что очень сплотило детей вокруг общего дела. Рождались новые идеи, работа кипела, дружба крепла.

Ещё один традиционный региональный конкурс декоративно-прикладного искусства «Рукотворная краса Белогорья» неоднократно отмечал работы наших мастериц.

Конечно, роль педагога является ведущей. От нас во многом зависит уровень активности обучающихся. Если горит в работе учитель, то и дети, как искры, быстро подхватят рабочий настрой на уроке. Творческий поиск учителя, на мой взгляд, не должен прекращаться. Нужно в ногу со временем успевать осваивать всё новые вершины мастерства, учиться самому и учить других. Самое надёжное воспитание - это личный пример. Поэтому мои ученики вынуждены вместе со мной осваивать самые различные технологии. Они и сами зачастую являются генераторами идей для творчества.

Развитие критического мышления, в процессе обучения, индустриальным технологиям (из опыта работы)

Лунгу Михаил Петрович,
учитель технологии МБОУ "Новотаволжанская СОШ"

Такая методика преследует формирования ключевых компетенций (способность приобретать знания). Технология формирования критического мышления и дальнейшего его развития, заключается в изменении форм и содержания образования, переход от накопления информации к её обработке и выстраиванию своей линии образования. Такая методика преследует формирование ключевых компетенций (способность приобретать знания). При использовании этого метода образование способствует развитию личности, умеющей быть ориентированной на самореализацию своих интересов и владеющей навыками выстраивать своё образование. Такие технологии способствуют мобилизации в сложившейся ситуации и учат учащихся **обобщать, сравнивать, классифицировать и использовать**, имеющиеся знания, формируя при этом своё теоретическое мышление. Для достижения этой цели используются модельные уроки, к ним относятся: чтение со стопами; 6 шляп критического мышления; зигзаг. «Чтение со стопами». Особенностью его использования в технологии критического мышления является то, что **чтение** проводится дозированно. После каждой смысловой части делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

Зигзаг.

"Обучение сообща", "обучение в сотрудничестве" или взаимообучение заключается в организации работы учащихся вместе: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются. Процесс взаимообучения в большей степени приближен к реальной действительности, чем традиционное обучение: чаще всего мы принимаем решение. В случае, когда необходимо улучшить результат возможно поведение смены состава групп путём пересадки участников из группы в группу.

Приём «Шесть шляп мышления»



Деление обучающихся на шесть групп для представления своих впечатлений и мыслей.



Мыслим фактами,
цифрами



Эмоциональная
шляпа



Позитивное
мышление



Творческое
мышление



Определение
трудностей,
проблем



Философская,
обобщающая
шляпа

Индустриальные технологии представляют собой обширную область знаний, поэтому наиболее целесообразно включать в группы учащихся различного уровня и степенью компетентности в различных областях. Основной ролью компетенций ставится умение мобилизоваться в сложившейся ситуации.

А. Обобщать, сравнивать, классифицировать использовать (Освоение теоретического мышления).

Б. Обмен знаниями в группах.

1.Вызов: (задание учителя) может быть в виде синквейна. Сигнала. **Синквейн** — это особое стихотворение, которое является результатом анализа и синтеза уже имеющихся или только что полученных данных.

2.Осмысление: работа с источниками (делать пометки, разработка заданий для самостоятельной работы, кластеры, взаимообучение, целевое обучение, учащиеся также могут использовать синквейн вовремя осмысления материала. Учитель предлагает два варианта осмысления, решения задачи. Научить учащихся действовать, классифицировать, наблюдать, оценивать, моделировать, критически, мыслить, принимать решение, разработке технологии изготовления изделия, составлении проектной документации.

3.Рефлексия: Обратная связь для оценивания и направления ученика на пояснение эссе, таблицы.

1. Технология развития критического способствует стимулированию мотивации учащихся.

2. При этом методе формируются метапредметные связи.

3. Происходит мотивация при выполнении заданий.

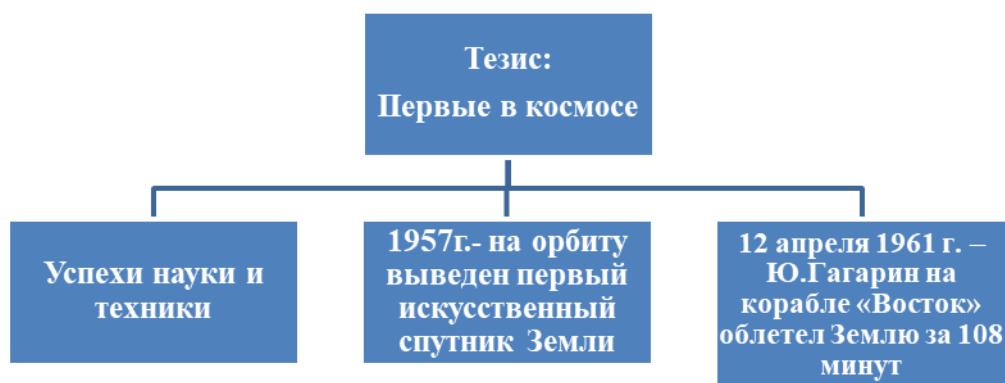
Составление интеллект-карт как эффективный приём работы с научно-популярными текстами на уроках окружающего мира (мастер-класс)

*Серикова Ольга Сергеевна,
учитель начальной классов ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»*

Для получения актуальной и достоверной информации о соответствии метапредметных результатов освоения основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального образования в Белгородской области весной 2021 года проводились региональные диагностические работы. Как показал анализ работ РДР, больше всего проблем у учащихся вызвали научно-популярные тексты. Для решения этой проблемы автор предлагает использовать различного вида интеллект-карты для работы с научно-популярными текстами учебника «Окружающий мир, 1-4 классы» А.А. Плешакова.

Интеллект-карты не привязаны к какой-то одной форме, и ученик может выбрать для ответа абсолютно разные виды карт. Самое главное в создании таких карт то, что при их составлении задействуются оба полушария мозга. Когда мы читаем текст, то пользуемся левым полушарием, которое отвечает за речь. А используя в карте разные цвета, картинки, геометрические фигуры, символы, стрелочки, мы вовлекаем в работу и правое полушарие. «Майндмэп», или интеллект-карта, - это техника визуального отображения информации, которая помогает нарисовать исчерпывающую картину прочитанной информации и увидеть взаимосвязи. Карты идеально подходят для того, чтобы понять картину целиком, обновить свои представления о мире. Таким образом, интеллект-карта - это визуальное представление прочитанной информации.

Вот пример интеллект-карты по тексту «Первые в космосе» [3,147] из учебника А.А. Плешакова «Окружающий мир, 4 класс». Здесь берётся тезис-утверждение и находятся в тексте три доказательства:



Другой пример интеллект-карты из того же учебника по теме: «Это наша с тобой биография!» [3,148]. На этой карте в центре пишется тема статьи, а далее располагаются факты, развивающие тему:



Таким образом, вовлекая учеников в составление интеллект-карты, задействуем оба полушария. Дети теперь способны быстрее обрабатывать и понимать информацию, а также лучше её запоминать. Кроме того, пространственное планирование при составлении карты помогает отделять главную идею от дополнительной информации.

Часто бывает так, что знания, полученные учениками в первом классе, к четвёртому уже забываются. Поэтому можно пойти таким путём: составлять интеллект-карты, начиная уже с первого класса, и сохранять их до четвёртого. Для этого может подойти папка-скоросшиватель или альбом для рисования. При подготовке к всероссийским проверочным работам (ВПР) и к экзаменам они непременно понадобятся. Ребёнок по своей собственной интеллект-карте легко и быстро вспомнит нужное.

Приведём несколько интеллект-карт, составленных по учебнику А.А. Плешакова «Окружающий мир, 1 класс».

На странице 32 учебника начинается изучение темы «Животные». Перед детьми ставится учебная задача: «Узнаем, каких животных называют насекомыми». Далее ученики делают вывод: «Насекомые – это животные, у которых шесть ног».

Для интеллект-карты, отражающей тему «Животные» можно предложить круги (диаграммы) Эйлера. При этом надо помнить, что непересекающиеся множества изображаются непересекающимися кругами, а подмножества изображаются вложенными кругами. Получится такое изображение:



Учителю стоит обратить внимание, что классы животных не пересекаются друг с другом. То есть насекомые не могут быть паукообразными и наоборот. А птицы не могут быть зверями. И вообще, поле для размышления здесь большое, и можно подискутировать: «Почему зверёк летяга летает?», «Почему птица пингвин плавает?»

Паукообразные не изучаются в первом классе, но учитель может упомянуть этот класс животных и его три отряда: скорпионы, клещи, пауки. Кстати, помощниками детей в учебнике являются Муравей Вопросик и Мудрая Черепаха. Поэтому дети могут задать вопрос: «Кто такая черепаха?». Стоит тогда ввести ещё два класса: пресмыкающиеся и земноводные. И тогда учитель может рассказать детям, что черепаха - древнейшая группа пресмыкающихся животных, которая сохранила свой внешний вид до наших дней почти без изменений. «Тело пресмыкающихся разделено на отделы — голову, туловище, хвост и две пары конечностей. Конечности располагаются по бокам туловища и прижимаются к земле (как бы смыкаются с поверхностью), поэтому этот класс получил такое название — пресмыкающиеся» [4].

Также может возникнуть вопрос о подклассе многоножки и о моллюсках. Учитель ко всему должен быть готов. При желании детей на внеурочной деятельности можно продолжить тему «Животные». Но надо учесть, что понятия классы и отряды не даётся в начальной школе, а используется понятие «Царства живой природы».



На странице 70 учебника первого класса перед детьми ставится учебная задача «Убедимся, что растения – живые». Здесь уже подойдёт для рассуждения интеллект-карта в виде цепочки выводов.



Далее, к теме «Животные» возвращаемся на странице 72 этого же учебника за первый класс. Перед детьми теперь ставится следующая учебная задача: «Убедимся, что животные – живые существа». Здесь можно предложить детям заполнить интеллект карту по странице 73.



Темой для дискуссии может быть и незаконченность цепочек рассуждения. Во-первых, незаконченность последней цепочки может говорить о том, что знания никогда не кончаются и можно добавлять ещё какие-то мысли. Во-вторых, это может обозначать, что умирая, растение или животное всегда оставляет потомство, таким образом, на планете Земля продолжается жизнь.

Таким образом, составление интеллект-карт на уроках окружающего мира используется как эффективный приём работы с научно-популярными текстами. Ученики класса, в котором преподаёт автор, показали в этом учебном году достойные результаты в диагностической работе по функциональной литературной и информационной грамотности, а также по всероссийским проверочным работам по русскому языку и окружающему миру.

Список использованной литературы

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли // А.Г. Асмолов, Г.В.Бурменская. М.: Просвещение, 2008. - 45с.
2. Вебинар «Особенности оценки читательской грамотности в международном сравнительном исследовании PIRLS-2021». - [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: http://www.centeroko.ru/pirls21/pirls2021_web1.html (дата обращения 21.01.2021).
3. Плешаков, А.А. Окружающий мир, 4 класс. // А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова. – М. : Просвещение. 2016. – 224 с.
О пресмыкающихся. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://www.yaklass.ru/p/biologia> (дата обращения 7.08.20)

«Формирование здоровьесберегающего пространства в учебном процессе» (из опыта работы)

**Кепп Татьяна Алексеевна,
учитель начальных классов ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»**

В новом учебном году учителя Белгородской области являются участниками образовательного проекта «Развитие навыков будущего для цифровой экономики в детских садах и школах Белгородской области», подготовленного международной школой математики и программирования «Алгоритмика». В связи с этим, одной из главных задач современной российской школы является проблема сохранения и укрепления здоровья детей, формирования здоровьесберегающего пространства в учебном процессе. Здоровые дети – это благополучие нашего общества. Без здорового и подрастающего поколения у нации нет будущего. Поэтому автор считает проблему сохранения и укрепления здоровья социальной и, следовательно, уверен, что решать её нужно на всех уровнях развития общества. Автор рассматривает эту проблему через два приоритетных принципа: «Не навреди» и «Ребёнок, ты – ценность». Такая позиция в работе учителя, определяет новые подходы и к организации учебного процесса, и к решению вопросов сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Наблюдения показали, что около 25 – 30% детей, приходящих в первый класс, имеют отклонения в состоянии здоровья (по показаниям медицинских карт учеников и медицинских работников школы). За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается, увеличивается число близоруких детей, с нарушением осанки, с нервно – психическими расстройствами. Кроме этого, в этом году педагоги столкнулись с дистанционным обучением. Возникла проблема здоровьесбережения на фоне дистанционного обучения. Учителя выдвигают главную задачу в своей работе – научить ребёнка с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье. Цель здоровьесбережения – обеспечить каждому школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в условиях дистанционного обучения. Автор поставил перед собой задачи – сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Главный принцип в условиях дистанционного обучения – «Не навреди!». Поэтому автор определил факторы риска, связанные с образом жизни и учебным процессом в условиях дистанционного обучения и их влияние на здоровье младшего школьника:

1. Интенсификация (напряжение) учебного процесса.
2. Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса.
3. Стрессовая учебная деятельность.
4. Отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.
5. Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей.

Всемирная организация здравоохранения все перечисленные факторы делит на 3 категории: неизбежные факторы, с которыми необходимо считаться, но нет способа изменить; корректируемые факторы, действие которых можно в некоторых случаях регулировать; устранимые факторы – негативное действие которых, можно снизить, нейтрализовать, исключить.

Автор сделал вывод, что смысл использования здоровьесбережения – необходимо учитывать неизбежные факторы, ослаблять воздействие корректируемых факторов и избавляться от устранимых факторов.

Автор уверен, что в данной ситуации, именно учитель в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Это не значит, что педагог должен выполнять обязанности медицинского работника. Просто учитель должен работать так, чтобы обучение детей дистанционно не наносило ущерба здоровью школьников.

Требования к организации дистанционного обучения

При организации дистанционного обучения гигиенические требования к режиму образовательной деятельности, установленные СанПиН 2.4.2.2821-10 (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), не отменяются, хотя этот вопрос в Методических рекомендациях и не рассматривается, кроме рекомендации на сокращение продолжительности урока до 30 мин.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно – вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» для учащихся школ:

Таблица № 1

Использование технических средств обучения на занятии

Вид непрерывной деятельности	Время деятельности в зависимости от класса, мин.	
	1 – 2 класс	3 – 4 класс
Просмотр статических изображений на экранах отраженного свечения	10	15
Просмотр телепередач	15	20
Просмотр динамических изображений на экранах отраженного свечения	15	20
Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	15	15
Прослушивание аудиозаписи	20	20
Прослушивание аудиозаписи в наушниках	10	15

Просмотры телепередач и кинофильмов не следует проводить чаще двух раз в неделю с ограничением длительности просмотра до 1 часа для обучающихся 1 – 3 классов и 1,5 – для обучающихся 4 классов. Общее время работы за компьютером не должно превышать нормы: в 1–2-м классе – 20 минут, 3 – 4-м классе – 25 минут.

Таблица № 2

Требования к применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий СанПиН 1.2.3685-21 глава VI

Нормативы размера экрана электронных средств обучения

Электронные средства обучения	Диагональ экрана, дюйм/см, не менее
Интерактивная доска (интерактивная панель)	65/165,1
Монитор персонального компьютера, ноутбука	15,6/39,6
Ноутбук	14,0/35,6
Планшет	10,5/26,6

- Для определения продолжительности использования интерактивной доски (панели) на уроке рассчитывается суммарное время ее использования на занятии.
- Для вычисления продолжительности использования электронного средства обучения (ЭСО) индивидуального пользования определяется непрерывная продолжительность их использования на занятии.
- При использовании 2-х и более ЭСО суммарное время работы с ними не должно превышать максимума по одному из них.
- Для детей 6-7 лет и обучающихся 1-4 классов использование ноутбуков возможно при наличии дополнительной клавиатуры.

Таблица № 3

Продолжительность использования ЭСО

Электронные средства обучения (ЭСО)	Классы	на уроке, мин, не более	суммарно в день в школе, мин, не более	суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более
Интерактивная доска	7 лет	7	20	-
	1-3 классы	20	80	-
	4 классы	30	90	-
Интерактивная панель	7 лет	5	10	-
	1-3 классы	10	30	-
	4 классы	15	45	-
Персональный компьютер	6-7 лет	15	20	-
	1-2 классы	20	40	80
	3-4 классы	25	50	90

Выписка из положения об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Утверждено приказом от 26.03.2020 №111

4.3. Еженедельное количество и продолжительность онлайн занятий / консультаций по классам регулируется требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 (в редакции от 22.05.2019г.), а также объемом учебного времени, отводимого конкретному предмету учебным планом школы, а именно:

- 1- 2 часа в неделю – 1 трансляция;
- 3- 4 часа в неделю – 2 трансляции;
- 5 и более часов – 3 трансляции.

5.5.В случае, если семья находится в трудной жизненной ситуации и не может организовать для ребёнка дистанционное обучение с использованием компьютера (интернета) определяются индивидуальные задания для ребёнка с использованием учебников и других методических пособий, оцениваются знания таких учащихся после окончания карантинного режима.

Обучение в онлайн режиме вызывает тревогу у некоторых родителей из-за того, что ребенок будет работать на компьютере. У них возникает вопрос: повредит ли здоровью ребенка сидение перед экраном?

Автор объяснил, что при соблюдении принципов здоровьесберегающего обучения можно сохранить и даже улучшить психологическое и физическое состояние ученика.

Родителям даны советы по организации **рабочего места ученика**:

1. Нельзя рабочий стол размещать в комнате, где находятся остальные члены семьи.
 2. Рабочее место не должно располагаться рядом с телевизором.
 3. В обзор камеры не должно попадать то, что не имеет отношения к занятию.
 4. Монитор должен находиться на уровне глаз ребёнка (линия взора должна приходиться на центр экрана или немного выше).
 5. Расстояние от глаз школьника до экрана монитора должно быть не менее 50 см.
- Автор обсудил, как устроено рабочее место ученика с ним самим или его родителями. Обратила внимание на то, что следует исключить работу на смартфоне, так как она приведет к выраженному утомлению школьника и, в конечном итоге, отразится на состоянии его здоровья.

Перед тем как начать работу по удаленному обучению класса, автором была разработана и представлена обучающимся **памятка** по работе дома.

- 1.Начинай занятия в первой половине дня.
- 2.Перед компьютером проводи не более 25 минут.

- 3.Прими удобную позу, периодически меняй её, не сутулься.
- 3.В работе делай перерывы (физ. минутки, упражнения для глаз).
- 4.На рабочем столе разместить только компьютер, убери всё лишнее.
5. Не забывай о правильной посадке!

И краткий вариант «Шесть «не» при работе с компьютером»: **не** сиди близко к монитору, **не** бери клавиатуру в руки, **не** касайся монитора руками, **не** ешь за компьютером, **не** ремонтируй компьютер сам, **не** работай долго.

Чтобы реально снизить риски при дистанционном обучении автор организует работу учеников с соблюдением следующих требований.

Физические упражнения: Перерывы во время занятий не должны проходить в интернете. Важно делать простые физические упражнения. Это могут быть приседания, наклоны, прыжки. Это важно для того, чтобы в теле не возникало боли из – за того, что мышцы затекли.

Положение тела: Выбор удобного стула – первостепенная задача родителя. Сейчас ребенку придется проводить за компьютерным столом гораздо больше времени, а это значит, что его осанка должна быть безупречной. Еще одна важная деталь – положение рук: край стола не должен давить на предплечье или запястье.

Регуляция монитора: Расстояние от глаз до монитора должно составлять не меньше 50 – 60 см. Также важно минимизировать дополнительные риски для зрения: монитор не должен отсвечивать, в противном случае он создает дополнительную нагрузку на глаза.

Гимнастика для глаз: Как известно, зрение при работе за компьютером страдает больше всего. Врачи советуют каждые 20 – 30 минут проводить разминку для глаз: открывать и закрывать с разной скоростью, совершать вращения или хотя бы просто переводить взгляд на различные предметы, стоящие на расстоянии. Это поможет уменьшить нагрузку и снизить усталость.

С целью предупреждения утомления и усталости обучающихся, автор применяет дидактические игры. Здесь хорошо помогает ресурс «Яндекс учебник». Детям предлагаются 1 – 2 задания, которые несут обучающую функцию, но представлены «не как в учебнике». Они включаются в мой урок.

Таким образом, формирование здоровьесберегающего пространства в учебном процессе направлено на обеспечение физического и психического здоровья обучающихся. Формирование культуры здоровья становится всё более актуальным. Ребенок значительную часть времени проводит в школе, которая призвана растить здоровое поколение. Необходимо делать все от нее зависящее, чтобы обеспечить физическое развитие и психическое здоровье обучающихся.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Науменко, Ю.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / Ю.В. Науменко – М.: Издательство «Глобус», 2012. – 256с.
2. Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2011. – 289с.
- 4.Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в Белгородской области в 2021-2022 учебном году».

Формирование функциональной грамотности младших школьников (из опыта работы)

**Мамчук Марина Павловна,
учитель начальных классов ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»**

В 2019 году я проходила курсы повышения квалификации. Там я впервые познакомилась с понятием функциональной грамотности, и эта тема меня очень заинтересовала.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Другими словами, это умение применять полученные знания в практической жизни.

На сегодняшний день вопрос о формировании функциональной грамотности в нашей стране стоит достаточно остро.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта является формирование у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы действия в реальной жизни для решения практических задач. Помимо этого, ключевая задача национального проекта «Образование» — это вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Одним из показателей качества образования на мировой арене является формирование функциональной грамотности.

Чтобы узнать насколько она сформирована у учащихся, раз в три года проводится международное исследование (PISA) среди 15-летних школьников. В рамках мониторинга оценивается, в какой степени учащиеся, получившие обязательное общее образование, обладают знаниями и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в современном обществе.

В нашей стране проведение данного исследования курируется ФГБУ «Федеральным институтом оценки качества образования».

По результатам исследования Россия находится на 32 месте из 72 стран участников. На мой взгляд, данный результат не является положительным!

В свою очередь результаты, других исследований, таких как TIMSS и PIRLS, говорят о том, что уровень теоретических знаний у российских школьников достаточно высокий по сравнению с учениками других стран.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что в процессе обучения первичным является получение детьми предметных знаний, этому уделяется наибольшее внимание, а формирование умения применять эти знания в обычной жизни уходит на второй план. Что противоречит современным потребностям общества и основным задачам школьного образования.

По моему мнению, для формирования функциональной грамотности обучающихся и как следствия повышения качества образования, учителю необходимо включать в урочное время задания, связанные с жизненным опытом учеников, их отдыхом, и актуальной деятельностью. И эту работу нужно начинать ещё в начальной школе.

Разберем простой пример. На уроке математики я попросила детей самостоятельно решить 2 задачи, которые имеют один и тот же алгоритм решения, но сформулированы по-разному. Решение первой задачи требовало знаний чисто теоретического материала, а решение второй напрямую связано с практической жизненной ситуацией.

Вариант 1 задачи: В коробке 3 ряда по семь конфет в каждом. Сколько всего конфет в коробке?

Вариант 2 задачи: У меня завтра день рождения, будет 15 человек. Хватит ли одной коробки конфет? Подтвердите свой ответ вычислениями. Фото коробки прилагается.



С решением первой задачи справились 90 % учащихся, а со второй всего 15 %. Данный мини - эксперимент показал, что учащимся трудно справляться с практико - ориентированными заданиями.

Что может сделать учитель для формирования функциональной грамотности?

На уроках математики — это погружение в бытовые ситуации. Например, формирование навыков устного счета через ситуации похода в магазин, определение температуры, давления, время отправления и прибытия транспорта; задания на практические умения ориентироваться во времени.

Формированием естественнонаучной грамотности можно заниматься на уроках по окружающему миру. Очень эффективным приёмом является проведение опытов и исследований, работа с картой, обучение ориентированию на местности, составление цепей питания, характерных для нашей местности и т.д.

Формированию читательской грамотности будут способствовать такие виды заданий, как решения анаграмм, чтение предложений наоборот, составление синквейнов к произведению. Учитель может научить ребёнка искать нужную книгу в библиотеке или на прилавке магазина, научить выбирать произведение на заданную тему (например, для конкурса чтецов). Так же важно, при работе с произведениями соотносить их смысл с жизненной позицией обучающихся. Задавать вопрос «А как бы ты поступил в этой ситуации?»

Конечно, в учебниках мало встречаются такие задания, но они есть. Учителю важно включать такие задания в план урока. Также можно модифицировать имеющиеся задания из учебников.

В помощь учителю активно разрабатываются методические материалы по формированию функциональной грамотности. Так, Белгородский институт развития образования подготовил Сборник методических материалов для учителей начальных классов, где собран актуальный региональный опыт по данной тематике.

Также учитель может использовать задания такого типа во внеурочной деятельности. Издательство «Просвещение» подготовило методический комплект для внеурочной деятельности по развитию смыслового чтения «Грамотный читатель». В комплект входят пособия для 1-4 классов, методические рекомендации для учителя и аудио приложение.

Необходимо показать школьникам, что знания и навыки, которые они приобретают в процессе обучения, необходимы и пригодятся в жизни.

В заключении хочу сказать, что функциональная грамотность помогает людям использовать запас имеющейся информации, применять ее на практике и решать сложные жизненные задачи.

Как создать условия для детского творчества (из опыта работы)

*Гриненко Наталья Борисовна,
учитель начальных классов ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»*

В.А. Сухомлинский писал, что “ребенок по своей природе - пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка”.

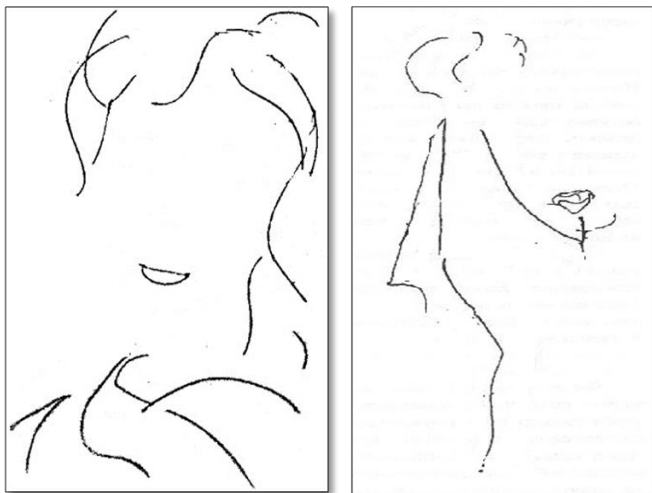
Курс изобразительного искусства в начальной школе способствует открытию ребенком всех красок окружающего мира, развитию способности видеть прекрасное и передавать свои образы и чувства с помощью рисунка. Развивая воображение, мы даем ребёнку мощный толчок не только для познания окружающего мира, но и развития его как личности. Развитие творческих способностей является одной из важнейшей задачи образования. Ведь этот процесс пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Формы работы на уроках изобразительного искусства, способствующие развитию воображения, фантазии.

Один из способов зарождения творческого рисования, располагающая к созданию рисунка деятельность, состоит в сравнении разных по способу выражения художественных образов: поэтических, музыкальных, танцевальных композиций. Такие сравнения, предшествующие последующей самостоятельной деятельности, можно организовывать как в виде парной, так и групповой формы работы. Так, при изучении темы «Характер линии» во втором классе, ребята сравнивали разные по своему характеру мелодии, танцевальные композиции. Работали над сравнением художественных образов. Пробовали сами, в танцевальных движениях передать образы, различные по характеру.

Прием, полюбившийся многим детям: «На что похоже это пятно?», «Что напоминают эти линии?». Эти виды работы направлены на развитие воображения, фантазии. Такой прием можно найти как самостоятельный игровой компонент в общедоступной сети Интернет под названием «Друдлы» - рисунки-загадки. В своей работе с помощью простых действий редактора Paint с такой целью редактируем под картинки – загадки работы известных графиков. Так, на уроке знакомства с творчеством Надежды Рушевой ребятам предлагалось узнать по незаконченным рисункам героев ее произведений (Рис.1).

Рисунок 1.



“Что попало в сети?”. Ученикам предлагают закрытыми глазами на листе бумаги начертить, не отрывая руки от листа линию. Нужно проводить ее в любых направлениях и придавать ей любой характер. Открыть глаза и найти в получившейся сетке свой улов: предметы, человека, животных. Найденный образ надо заштриховать тем цветом, который отражает их сегодняшнее настроение.

Приём «Фантазёры». Начинается задание с того, что весь список слов нужно распределить на четыре группы, по определенным признакам: (Табл.1). В упрощенном варианте задания, можно предложить готовую таблицу. Выбрать из каждого столбца какое-нибудь слово, подбирая их смысловые значения, и нарисовать картину, которая возникнет в их воображении на основе четырех слов. Особое внимание обращается на цветовое решение замысла, чтобы цвет передавал чувства, соответствовал словам, которые выбирают ребята.

Таблица 1.

Чувства	Персонажи	Состояния	Место
Радостный	Ребенок	Дождь	Дворец
Счастливый	Старик	Снег	Лес
Печальный	Молодая девушка	Солнце	Горы
Дружелюбный	Бабушка	Ветер	Пустыня
Сердитый	Солдат	Вечер	Комната
Озабоченный	Путешественник	Утро	Сад
Испуганный	Моряк	Полдень	Цирк
Спокойный	Индеец	Ночь	Поле

Нетрадиционные приёмы рисования.

Рисование ластиком по затушеванной поверхности.

Средства выразительности: линия. Материалы: Уголь, мягкий простой карандаш, бумага, ластик. Сила нажатия на резинку, дополнительные, повторные штрихи с помощью ластика, позволяют увидеть красоту и полноту линии. Важно увидеть, проследить зависимость толщины линии от силы нажатия на инструмент.

Кляксография.

Средства выразительности; пятно. Материалы: Бумага, гуашь, кисти разных размеров. Рисунок, выполненный на основе пятна позволяет рассмотреть в обычной кляксе спрятавшийся в ней образ, предметы или отдельные детали.

Граттаж.

Материалы: бумага, цветные карандаши/мелки, акварель, гуашь, жидкое мыло. Способ получения изображения: вначале готовится нижний слой рисунка – полностью заштриховывается бумага с помощью мелков или цветных карандашей. Можно закрасить лист произвольно красками. Затем бумага покрывается однотонной гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания гуаши, с помощью любого заостренного инструмента (стеки, пустого стержня авторучки, зубочистки) процарапывается верхний слой краски. Такой способ рисования замечательно подходит для работы «Звездное небо».

Тычок жесткой полусухой кистью.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча и акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок

рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Точечный рисунок.

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Метод монотипии.

Это изображение на целлофане, стекле которое переносится потом на бумагу. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают.

Рисование на влажной бумаге.

Ребенок хочет изобразить город, село в тумане или нужно передать характер дождя, или же нужна неясность и расплывчатость. Тогда следует показать ребятам необычный прием. Такой рисунок лучше выполнить на мокрой бумаге.

Работа с помощью нити.

Лист бумаги складывается пополам, в центр кладется нить (предварительно смоченная в черной гуаши), затем дергать нить в разные концы листа. После удаления нити останется отпечаток. Ждем высыхания, включаем фантазию и дорисовываем нашу работу.

Творческий процесс — это настоящее чудо. Учитель наблюдает за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки — это всего лишь шаги к достижению цели. Детям важно понять: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Список использованных источников:

1. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994.
2. Ускова Г.А. Педагогические условия развития творческого потенциала учащихся начальных классов школы полного дня. Автореферат диссертации кандидата психологических наук. Ижевск, 2005.
3. Коротеева Е.И. Развитие способностей детей к художественно-творческой деятельности / Рос. акад. образования, Ин-т художеств. образования.: - М.: Изд. дом РАО, 2005.
4. Нельке М. Техники креативности: пер. с нем. - М.: Омега-Л, 2006.

5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2008.

Решение текстовых задач (мастер-класс)

*Стерлева Елена Григорьевна,
учитель начальной классов ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»*

Решение текстовых задач, пожалуй, наиболее сложный раздел в математике начальной школы. Причин этому много. Одна из них — это большое разнообразие задач, отсутствие общепризнанной типологии текстовых (сюжетных) задач. Ребёнку подчас трудно разобраться, какой тип задач перед ним, и соответственно, трудно подобрать правильный способ решения. Возникает закономерный вопрос: а нельзя ли каким-то образом уменьшить это разнообразие, чтобы ребенку легче было ориентироваться?

Отечественные педагоги Эрдниев П. М. и Шаталов В. Ф. ещё в 20 веке поднимали эту проблему в своих работах. Так называемая технология укрупнения дидактических единиц (УДЕ) или изложение материала крупными блоками была в своё время довольно популярна. В наше время ученик В. Ф. Шаталова Герасимов В.Д. создал на основе технологии УДЕ собственную методику решения текстовых задач. В основу методики положена систематизация текстовых задач по виду отношений между значениями величин. По сути, Герасимов В. Д. совершил революцию в начальном образовании. Посудите сами, вместо десяти типов простых задач, ученику 1 класса достаточно разобраться всего в трёх типах.

Первый тип **«всего (вместе)»**. Сюда входят сразу 2 типа задач: на нахождение суммы и на нахождение неизвестного слагаемого.

1. «Всего»

$I + II = \square$
$I \quad \square$
$II \quad \square$

Задача 1. Купили 6 тетрадей в клетку и 10 в линейку. Сколько всего купили тетрадей?

Задача 2. Купили 16 тетрадей. 6 - в клетку, остальные – в линейку. Сколько тетрадей в линейку?

Второй тип **«больше на (меньше на)»**. Сюда входят 5 типов задач: на увеличение числа на несколько единиц, на уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение, на увеличение числа на несколько единиц в косвенной форме, на уменьшение числа на несколько единиц в косвенной форме.

2. «Больше на (меньше на)»

$II > I \text{ на } \square$	$II < I \text{ на } \square$
$I \quad \square$	$I \quad \square$
$II \quad \square$	$II \quad \square$

Задача 3. На первой полке стояло 8 книг, что на 4 книги меньше, чем на второй. Сколько книг стояло на второй полке?

Задача 4. На первой полке стояло 8 книг, а на второй – 12 книг. На сколько книг больше на второй полке?

Третий тип **«было-изменение-стало»**. Сюда входят 5 типов задач: на нахождение неизвестного уменьшаемого, нахождение неизвестного вычитаемого, на нахождение остатка, на нахождение суммы, на нахождение неизвестного слагаемого.

5. «Было — изменение — стало»

Б	И (-)	С
☐	☐	☐

Б	И (+)	С
☐	☐	☐

Задача 5. Когда в магазине продали 10 роз, там осталось ещё 40 роз. Сколько роз было в магазине?

Задача 6. На ветке сидело 3 воробья. Прилетели синицы. Стало 8 птиц. Сколько прилетело синиц?

При дальнейшем обучении добавляются четвёртый тип задач **«больше в (меньше в)»**. Сюда входят 5 типов задач: на увеличение числа в несколько раз, на уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, на увеличение числа в несколько раз в косвенной форме, на уменьшение числа в несколько раз в косвенной форме.

3. «Больше в (меньше в)»

II > I в ☐
I ☐
II ☐

II < I в ☐
I ☐
II ☐

Пятый тип **«процессы»**. Сюда входят задачи на конкретный смысл умножения, деление по содержанию, деление на равные части, простые задачи на скорость – время – расстояние, простые задачи на цену – количество – стоимость, на производительность – время – работу.

6. «Процессы»

К ₁	К	ОК
☐	☐	☐

Задача 7. 12 рыбок рассадили в аквариумы по 2 рыбки в каждом аквариуме. Сколько потребовалось аквариумов?

Всего 5 типов задач вместо нескольких десятков типов задач, которые в сознании ребёнка часто никак не связаны друг с другом!

Что касается составных задач, то их решение легко укладывается в эти схемы.

$I + II = \square$ $II > I$ на $\square$ $I \square$ $II \square$	...	$I + II + III = \square$ $II > I$ на $\square$ $III < II$ в $\square$ $I \square$ $II \square$ $III \square$	...	$I + II + III + IV = \square$ $II < I$ на $\square$ $III > I + II$ в $\square$ $IV = I + III$ $I \square$ $II \square$ $III \square$ $IV \square$
--	-----	---	-----	--

II. «Было — изменение — стало»

III. «Процессы»

	Б	И	С
I	$\square$	$(\pm)\square$	$\square$
II	$\square$	$(\pm)\square$	$\square$
<i>вертикальные связи</i>			

	К ₁	К	ОК
I	$\square$	$\square$	$\square$
II	$\square$	$\square$	$\square$
<i>вертикальные связи</i>			

Давайте разберёмся на конкретном примере.

Задача 8. Помидоры разложили в две корзины так, что в одной оказалось 48 помидоров. После того, как в эту корзину переложили 7 помидоров, в ней стало на 26 помидоров больше, чем во второй корзине. Сколько помидоров было сначала во второй корзине?

Найдём, как числа связаны в задаче. Подчеркнём слова «разложили», «переложили», «стало», «было». Следовательно, эта задача относится к типу «было-изменение-стало». Кроме того, рассматривается 2 корзинки.

	Б	И	С
I		$(+)$	
II		$(-)$	

Теперь обращаем внимание на связь «в первой корзинке стало на 26 помидоров больше». Следовательно, внутри типа «было-изменение-стало» появляется тип «больше на (меньше на)».

$I > II$ на 26 п.

Вписываем все известные значения величин. Если неизвестно, то ставим вопрос. Обводим главный вопрос. В итоге, задача выглядит так.

	Б	И	С
I	48 п.	$(+) 7$ п.	?
II	(?)	$(-) 7$ п.	?
$I > II$ на 26 п.			

Чтобы решить задачу, будем двигаться по первой строке таблицы. Известно, что в первой корзине было 48 помидоров, туда положили ещё 7, значит, стало 55 помидоров. Теперь обратим внимание на последний столбец. В первой корзине стало 55 помидоров, а во второй на 26 помидоров меньше. Следовательно, 29 помидоров стало во второй корзине. Теперь смотрим на вторую строчку. Получается, что из второй корзины забрали 7 помидоров и теперь в ней 29 помидоров. Значит, с самого начала в ней было 36 помидоров.

Решение.

- 1) $48 + 7 = 55$ (п.) — стало в первой корзине;
- 2) $55 - 26 = 29$ (п.) — стало во второй корзине;
- 3) $29 + 7 = 36$ (п.) — было во второй корзине.

Ответ: 36 помидоров.

Обратите внимание, что, зная всего 5 типов задач, ребёнок может решать задачи любой степени сложности. За многообразием сюжетов он видит общую структуру и одни и те же связи. В результате у ученика формируется целостная система анализа и решения текстовых задач.

**Класс «Юный моряк» как элемент вариативного модуля программы
воспитания «Детские общественные объединения»
(из опыта работы)**

*Богачёва Наталья Викторовна,
учитель начальных классов ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»*

Россия сегодня остро нуждается в гражданах, осознающих свою ответственность за судьбу страны. Наша задача, задача учителей, родителей, политиков, общественности заключается в том, чтобы воспитать таких граждан. А для этого нашим детям в первую очередь необходимо прививать любовь к своей Родине, чувство гражданского долга.

Василий Александрович Сухомлинский писал: «Я вижу миссию учителя, прежде всего в том, чтобы каждый наш питомец стал гражданином, верным сыном своего Отечества».

Основная цель гражданского воспитания - воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, формирование цивилизованного человека, способного обрести гражданскую позицию.

Очень важными для формирования гражданственности являются годы обучения ребёнка в начальной школе. В этом возрасте происходит осознание и принятие ребёнком первой социальной роли – роли ученика. Начинать формирование гражданственности необходимо с первых дней обучения ребенка в школе.

Основой в воспитании у школьников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своём Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края, родного города, села, района.

Для того чтобы у наших детей появилось желание ощущать себя гражданином Отечества, появилось чувство ответственности за свое будущее, недостаточно только учебных занятий, на которых приобретаются знания, нужна система учебной деятельности и внеклассной работы, основанная на сотрудничестве учителей, учеников, родителей и общественных организаций.

С 1 сентября 2017 года на базе нашей школы был открыт кадетский класс по направлению «Юный моряк». Где мне выпала честь, стать классным руководителем этого класса. Наставником является Иосиф Иосифович Фейзер - капитан I ранга, председатель Совета ветеранов Шебекинского городского округа, председатель клуба ветеранов Военно-Морского Флота Российской Федерации «Альбатрос».

Работая несколько лет классным руководителем кадетского класса по направлению «Юный моряк», я сделала вывод, что кадетское направление позволяет социализировать детей в гражданском аспекте.

Своей основной целью ставлю развитие у ребят гражданственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

Девиз класса звучит так: «Патриотом быть всегда, славные творить дела! Родину свою любить, честью с детства дорожить! Младшим помогать во всём, старшим отвечать добром!».

Класс «Юный моряк» находится в сотрудничестве с клубом ветеранов ВМФ «Альбатрос», что позволило принять участие в их городских торжественных мероприятиях. Приведу примеры: «День основания Российского военно-морского флота», «День защитника Отечества», «День призывника», «День Победы» и другие. Это можно было увидеть на экране по-местному телевидению.

В музее клуба «Альбатрос» были организованы встречи учащихся с моряками ветеранами, участниками войны. Ребята при каждой встрече дарили в музей сувениры на морскую тематику, которые сделаны своими руками.

Все юнги класса участвовали в конкурсе рисунков, который был посвящён «Дню основания Российского военно-морского флота». Все ребята получили за это грамоты и призы от клуба «Альбатрос». Их творческие работы были выставлены на выставке в ЦКР.

Для формирования у учащихся интереса к морской направленности на классных часах Иосиф Иосифович показал ребятам видеофильмы: «Какой бывает океан», о Военно-Морском Флоте, рассказал «Что означают полосы на тельняшке и гюйсе», «Символика российского флота», «Морские знаки и сигналы». Проходят занятия по строевой подготовке.

Для формирования нравственно устойчивой ценности личности, обладающей такими моральными качествами как добросовестность, честность, мужество, любовь к Родине и своему народу мною были проведены тематические классные часы: «Знаешь ли ты о юных героях Великой Отечественной войны?», «С чего начинается память о войне», «Отечественные флотоводцы. Страницы истории», Ребята посмотрели видеофильмы: «Создание русского морского флота», «Героический подвиг пяти моряков» и другие.

Творческий человек способен взглянуть на мир под другим углом и сделать его лучше. Вокал, хореография, основы этикета и общения, позволят нам сформировать разностороннюю личность.

Патриотическое чувство не возникает само по себе.

Сегодня жизненно важно сформировать у учеников гражданские активные, социально значимые качества.

В наше непростое время воспитание учеников должно стать стержнем процесса гражданско-патриотического воспитания, так как оно может защитить молодёжь от вредного влияния современной массовой культуры, эгоизма и безжалостности, которые, к сожалению, нередко встречаются в молодёжной среде.

Подводя итог, необходимо сказать, что наш путь – это путь вверх, и единственный способ взобраться на вершину лестницы – преодолевать ступеньку за ступенькой. Процесс воспитания и образования не делим, очень важно строить его в одном направлении с историей своей страны, ее традиций. Ведь, как говорил Алексей Толстой, патриотизм — это сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее

счастливых и ее несчастных дней. Этому мы – учителя, работающие в кадетских классах, и стараемся научить кадетов.

Развитие детской одарённости в условиях современной образовательной среды в рамках требования ФГОС НОО

(из опыта работы)

Рубанова Оксана Викторовна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №3 г. Шебекино»

Обучение одарённых детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

В.А. Сухомлинский

Работа с одарёнными обучающимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Она призвана реализовать право каждой личности на индивидуальность. Выявление детей, обладающих незаурядными способностями, и системная работа с ними представляет собой сложную и многогранную задачу. Ведь одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства учителей и родителей.

Специалисты дифференцируют детскую одаренность. Если она проявлена ребенком в данное время и является очевидной замеченной педагогами, психологами, родителями, то ее называют «**актуальной**» одаренностью. И напротив, если одаренность не сразу заметна, не очевидна для окружающих, то ее относят к «**потенциальной**» одаренности. Известно, что дети, не проявившие себя в детстве, достигали выдающихся результатов в зрелом возрасте. Потенциал может быть не проявлен до определенного времени по разным причинам. Невнимательность родителей, педагогов, других взрослых к тонким движениям детской души, недостаток знаний, не сработала интуиция. Нередко бывает, что в силу непонимания они не заметили в ребенке этих выдающихся потенциальных возможностей, недооценили и даже рассматривали творческие проявления, интеллектуальную инициативу как негативные свойства, считая наиболее ценными совсем другие.

Факт существования актуальной и потенциальной одаренности выдвигает проблему прогнозирования ее развития. Какие признаки, свойства личности, черты характера, особенности поведения и деятельности могут указать взрослому на то, что ребенок в будущем может стать выдающимся ученым, художником, лидером?

Задача учителя заключается в создании модели работы с обучающимися, проявляющими одарённость, а также в построении индивидуальных траекторий обучающихся в развитии детской одарённости в условиях современной образовательной среды в рамках требования ФГОС НОО.

Структура работы педагога по выявлению, диагностике и развитию одарённых детей представлена в предложенной ниже схеме.



Первый этап представляет собой выявление одаренных детей, учёт сведений о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов. Кроме этого, могут быть использованы результаты групповых тестов, опросных листов. Это позволит определить круг детей для более детальных индивидуальных исследований.

Родители играют основную роль для развития одаренности. Кто, как не родители, могут объективно судить об успехах их ребёнка в какой-либо деятельности, о его увлечениях и способностях.

Необходимо учитывать, что одаренный ученик — это ребенок с более высокой, чем у его сверстников, восприимчивостью к учению и более выраженными творческими проявлениями. Прекрасно, если ребенок талантлив, выделяется своей способностью учиться, неординарен, способен придумывать что-то необычное, решать математические и логические задачи или рисовать, осваивать спортивные виды деятельности или петь и так далее. Однако, чем выше уровень достижений ребенка, тем больше груз проблем ложится на плечи самого ребёнка, родителей и учителей. Очень важно, чтобы взрослые помогли одаренному ребенку прожить счастливое детство без психических потерь, использовать свою одаренность для личностного и профессионального развития.

Существует ряд методик исследования для родителей, которые помогут педагогу определить, в каком направлении, по мнению родителей, необходимо развивать способности ученика. К таким методикам можно отнести методику «Карта одарённости» и методику «Родительское исследование».

Методика «Карта одарённости» разработанная А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа позволяет оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время.

1. Интеллектуальная одарённость.
2. Творческая одарённость.
3. Академическая одарённость.
4. Художественно-изобразительная одарённость.
5. Музыкальная одарённость.
6. Литературная одарённость.
7. Артистическая одарённость.
8. Техническая одарённость.
9. Лидерская одарённость.
10. Спортивная одарённость.

Интеллектуальная одарённость характеризуется повышенной наблюдательностью, концентрацией внимания и способностью анализировать информацию. Такие дети отличаются высоким IQ, обладают сильным критическим мышлением и, как правило, преуспевают в каком-то одном предмете.

Академическая одарённость подразумевает отличную память. Такие дети легко усваивают школьный материал, могут обучаться самостоятельно, потому что процесс учёбы приносит им удовольствие.

Виды специальной одарённости:

Творческая одаренность - проявляется в нестандартном видении мира, в нешаблонном мышлении и, в конечном итоге, ценится выше всего. Но вот до конечного итога надо дорасти, иногда даже дотянуть. А вот уж кто редко бывает "удачником" - так это именно творческие дети. Их проблемы начинаются еще в школе, где они всегда всех раздражают, несмотря на непрерывные заклинания о "творческой личности".

Художественная одаренность подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, в актерской деятельности и др. Она развивается и поддерживается в кружках, студиях, гимназиях.

Музыкальная одаренность — высшее и крайне индивидуализированное проявление музыкальных способностей. Иначе говоря, блестящий музыкальный слух, феноменальная память, пластичный и прекрасно скоординированный двигательный «аппарат», невероятная обучаемость «схватывание на лету»).

Литературная одаренность – это один из видов художественной одаренности, основанной на ярко выраженной способности ребенка мыслить художественными образами и воплощать свои мысли и переживания в произведениях словесного искусства.

Артистическая одаренность. Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память.

Лидерская одаренность проявляется, как способность доминировать, оказывать влияние на окружающих, решать задачи, связанные с мотивированием других, организацией совместного труда и досуга, вопросами взаимодействия внутри коллектива и с другими коллективами.

Спортивная одаренность – это комплекс природных качеств, дающих возможность достичь спортивных вершин в процессе многолетней тренировки; — это врожденные особенности человека, обуславливающие определенный уровень его спортивных достижений. Способности формируются неравномерно. Наблюдаются периоды ускоренного и замедленного развития способностей. Нередко отмечается раннее проявление спортивных способностей, но встречаются и дети с замедленными темпами формирования способностей. Отсутствие ранних высоких достижений ещё не означает, что высокие способности не проявятся в дальнейшем.

Второй этап работы педагогов с одаренными детьми можно обозначить как диагностический. На данном этапе необходимо провести индивидуальную оценку творческих возможностей и особенностей нервно-психического статуса ребенка психологом. Ученик обследуется с помощью психологических тестов в зависимости от его потенциальных возможностей. При необходимости развития интеллектуальной сферы ребенок отличается любознательностью, остротой мышления, легко учится, обнаруживает практическую смекалку. В этих случаях используются методики, которые направлены на определение базовых когнитивных и речевых параметров у одаренных детей.

При одаренности ребёнка в сфере академических достижений, наиболее развиты определённые способности - к языку и литературе, математике или естествознанию. Задача учителя в этом случае определить уровень общего интеллектуального развития и оценить предпочтительную сторону мышления.

Если у ребёнка творческое, продуктивное мышление, то он отличается способностью к оригинальным идеям, находить нестандартное решение, независимостью поведения, изобретательностью. Тестирование этих учеников предусматривает оценку, прежде всего, их творческих наклонностей и личностных характеристик.

Преимущественное преобладание в детях контактности, потребности в общении и лидерстве отличается повышенной инициативностью, прекрасными организаторскими способностями. Этих учеников легко выбирают на главные роли в играх и занятиях. Они уверенно чувствуют себя среди сверстников и взрослых. Здесь педагогам помогут личностные методики и социометрия.

Часть детей проявляет высокую степень одаренности сразу в нескольких сферах. Задача учителя не только выявить это, но и совершенствовать, развивать их.

Третий этап работы с одаренными детьми предполагает формирование и углубление способностей одаренных детей. Это возможно реализовать с помощью широкого спектра педагогических методов и приемов. На этом этапе учителю помогут индивидуальные маршруты развития, которые представляют собой краткий план работы с учеником в определённом направлении. В нём педагог сможет отметить цели, направление, методы и приёмы работы с учеником, обозначить достижения ребёнка и его рейтинг.

Индивидуальная траектория развития

ученика ____ класса _____
(ФИ ученика)

Цель: _____

Урок	Методы и приёмы	Сопровождение	Форма контроля	Результат
Внеурочные занятия				

Кроме того, на данном этапе педагогу помогут авторские программы обучения, индивидуальные консультации, взаимодействие с педагогами дополнительного образования.

Программы обучения для интеллектуально и академически одаренных детей должны соответствовать следующим требованиям:

- 1) использовать в обучении междисциплинарный подход за счёт интеграции тем и учебных предметов, относящихся к различным областям знания;
- 2) формировать навыки исследовательской, поисковой работы;
- 3) максимально учитывать интересы одаренного ребенка и поощрять углубленное изучение тем, которые выбрал сам ребенок;
- 4) поощрять и развивать самостоятельность в учебной деятельности;
- 5) обеспечивать гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения. Так же допускается возможность их корректировки самими детьми с учетом их меняющихся потребностей и специфики их индивидуальных способов деятельности;
- 6) предусматривать свободное использование разнообразных источников и способов получения информации (в том числе через компьютерные сети);
- 7) допускать возможность изменения учебной ситуации и учебного материала. Это может быть подготовка специальных учебных пособий, организация полевых исследований, создания “рабочих мест” при лабораториях, музеях и так далее;
- 8) формировать у детей навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов художественного творчества;
- 9) способствовать развитию самопознания, а также пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Все виды специальной одарённости подразумевают проектирование индивидуального образовательного маршрута.

В качестве критериев результативности выполнения обучающимся индивидуального образовательного маршрута могут выступать:

- прогнозируемый уровень усвоения учебного материала;
- овладение определенными способами деятельности (например, написание реферата, проведение исследования, подготовка и участие в конкурсах различного уровня, подготовка к вступительным экзаменам и др.);
- развитие личностных качеств и компетенций обучающегося;
- готовность обучающегося обосновать актуальность и личную значимость индивидуальной образовательной программы и отчитаться о ее выполнении.

Основываясь на своих наблюдениях и работе с очень способными детьми, я понимаю, что высокая эффективность достигается при условии систематической работы с одарёнными детьми на уроках, во внеурочной деятельности и их родителями. Для успеха принципиальное значение имеет различение результатов и эффектов этой деятельности. Эффект работы: гордость за умных, талантливых, интеллектуально развитых, одаренных детей в которых вложена частичка моего труда. Очень важно, чтобы наши ученики превосходили нас – своих учителей.

Воспитываем краелюбие. Совместная работа школы и семьи по патриотическому воспитанию младших школьников (из опыта работы)

Сорокина Ольга Александровна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №3 г. Шебекино»

Я работаю учителем начальных классов с 1993 года. Много лет занимаюсь патриотическим воспитанием младших школьников.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В. В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете».

Одним из факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является краеведение. Необходимость развития интересов учащихся в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, тем более действенным окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа.

Краеведение является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей "малой родины", восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Привитие любви к Родине, чувства гордости и патриотизма – необходимый и обязательный элемент воспитания ребенка.

Задачами патриотического воспитания младших школьников являются:

1. Формирование системы знаний у детей о своей Родине:

- природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны),
- сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций),
- социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики),
- некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).

2. Воспитание у младших школьников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни:

- активизация эмоциональной сферы личности,
- воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

3. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний:

- формирование у младших школьников определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Поэтому, на уроках ознакомления с окружающим миром проводила экскурсии по улицам города, рассматривали с детьми красоту окружающей природы. Я прекрасно понимала, что любовь к своей малой Родине, к родному краю, к его природе, истории, культуре – то зернышко, из которого вырастает чувство патриотизма.

Наш Шебекинский край находится на месте, овеянном красотой и глубокой историей

по своему географическому положению и культурному наследию, является благодатной почвой для патриотического воспитания школьников, имеет свою самобытную историю, людей, прославивших малую родину.

Шебекинцы очень бережно относятся к истории своего края, области и России, трепетно хранят память о своих выдающихся земляках, оставивших добрый след на родной земле, свято чтут героизм и мужество тех, кто отдал свои жизни за спасение Отечества. Свидетельством этого неизбывного уважения к прошлому и людям, жившим и создававшим на нашей земле, являются новые памятники, установленные за последние годы.

В 2017 году я пришла работать в МБОУ СОШ №3. Набрала 1 класс. По индивидуальным беседам с детьми я поняла, что они имеют поверхностные знания о родном городе, районе, о Родине в целом. Начиная работу, я поставила перед собой задачу воспитания эмоционально-положительного отношения к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному дому, к семье, улице, городу, Шебекинскому округу. Система и последовательность работы по воспитанию у детей патриотических чувств представлены следующим образом: семья – школа – родная улица - город - район – страна, её столица, символика России.

Считаю, что воспитывать любовь и бережное отношение к малой Родине возможно только через активную деятельность. Младшие школьники чрезвычайно эмоциональны, и «сухие» сведения их мало трогают, поэтому я отдаю предпочтение активным формам и методам работы, таким как: экскурсии по родному краю (в том числе и виртуальные), музейные уроки, праздники, проектно-исследовательская деятельность.

Метод проекта позволит детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. Проектная деятельность поможет развивать творческие способности младших школьников.

Во - первых, она позволит ребёнку почувствовать себя исследователем, самостоятельным человеком. Ведь главное – научить школьника находить и пользоваться источниками нужной информации.

Во - вторых, проектная деятельность позволяет объединить детей в практической деятельности, наиболее эффективно позволит создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Реализация проектной деятельности по воспитанию у моих обучающихся любви к малой Родине рассчитана на весь курс начального образования и представляет собой четыре ступени развития.

1 класс «Я, ты, он, она – вместе дружная семья...».

2 класс «Я люблю мой Шебекино».

3 класс «Пусть не померкнет никогда веков связующая нить».

4 класс «Нас много, а родина одна – Россия».

Хорошие результаты даёт блочный метод изучения малой Родины.

Блок «Семья».

Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознаёт себя человеком – членом семейного общества. У детей воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления об именах, профессиях близких людей, о семейных историях и традициях.

Блок «Родной город».

Дети получают краеведческие знания о родном городе, районе, о его достопримечательностях, трудовой деятельности людей. Эти материалы воспитывают гордость за свою малую родину, желание сделать её лучше.

Блок «Родная природа».

Представленные материалы помогают детям получить географические сведения о России, природе родного края, растениях, животном мире. У детей воспитывается умение воспринимать красоту окружающего мира, желание больше узнать о родной природе.

Блок «Родная страна».

Дети получают географические сведения о России, о государственных символах России: герб, флаг. Формируется осознание личной причастности к жизни Родины.

Блок «Родная культура».

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям. Этот блок поможет детям закрепить знания о русском народном творчестве: сказках, праздниках, обрядах, народно-прикладном искусстве.

Я и дети с большим интересом стали осваивать эту форму работы. Мне проектная деятельность позволяет объединить детей в практической деятельности, наиболее эффективно позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Я убеждена, что проектно-исследовательская деятельность позволяет ребёнку чувствовать себя исследователем, самостоятельным человеком.

Главное – научить школьника находить и пользоваться источниками нужной информации. Девизом в проектной деятельности меня как учителя начальных классов являются слова: «Мало знать, надо и применять. Мало очень хотеть, надо и делать!».

Одной из главных целей любого детского проекта является успешность. Успех — это чувство уверенности в собственных силах, высокая позитивная оценка себя, вера в то, что можно достичь высоких результатов. Проектная деятельность позволяет обрести ощущение успешности, независимое от успеваемости.

В рамках этой деятельности мы реализовали три самостоятельных краткосрочных проекта: «Мой любимый город», «Моя улица», «Россия – наша Родина».

Огромная роль в привитии ребёнку чувства патриотизма принадлежит его родителям в формировании правильной гражданской позиции, чувства любви и уважения к старшему поколению. Каждый ребёнок класса подготовил проект, посвящённый защитникам Родины в семье, поскольку практически в каждой семье присутствуют моменты, когда их предки совершали героические подвиги, служа и защищая отчизну во время войны. Мои ученики рассказывали сверстникам об их прабабушках и прадедах, об их вкладе в историю времен Великой отечественной войны.

Проведённые опросы, беседы, тестирование учащихся показали, что они мало знакомы с историей, символикой, культурой родного Шебекинского городского округа.

Возникла идея в 2018 году создания проектов, посвящённых 90-летней годовщине Шебекинского района. Я поставила задачу научить детей видеть всю прелесть окружающих мест, важных достопримечательностей, замечать характерные особенности улиц, в этом и заключается каждодневная моя работа и родителей. Восторженные чувства при виде просторов нашего района, природных богатств у ребенка сами проявятся, если его научить замечать все прекрасное вокруг себя.

Семье принадлежит одна из ведущих ролей в патриотическом воспитании. Если родители искренне любят свою Родину, то они смогут показать ребёнку всю ее привлекательность. Родителям всегда нужно быть примером.

Здесь у меня есть замечательный пример воспитания ученицы моего класса Нечаевой Дарьи. Опыт этой семьи показывает, что кроме функций требования и контроля учебной деятельности ребёнка, в семье Нечаевых внимание уделяется созданию необходимых условий для развития познавательных интересов, привитию навыков рациональной работы с книгой, использованию радио-телепередач для обогащения знаниями. Родители хорошо понимают, что сила их примера в формировании истинного патриота Родины очень велика. Даша умеет слушать и запоминать, а родители всё, что знают, стараются передать ей в наследство.

Малая Родина моих учащихся находится на месте, овеянном глубокой историей, является благодатной почвой для патриотического воспитания школьников. Имеет людей, прославивших малую родину в годы Великой Отечественной войны. В районе родились 12 героев Советского Союза. В городе Шебекино жил и учился известный всей Белгородчине пионер - герой Витя Захарченко, погибший после жестокой пытки фашистов.

В первом классе я с детским коллективом работала над созданием проектов о родном городе. Когда пришло время знакомить одноклассников с результатами своей исследовательской деятельности, то проект Даши Нечаевой оказался самым лучшим и очень творческим. Она и родители не стали брать сведения о городе из интернета, хотя и познакомились с ними. Семья решила, что гораздо интереснее будет познакомиться с родной улицей Московской города Шебекино, на которой она живёт.

Необходимо отметить, что весь текст Дашиной работы был представлен в стихотворной форме. *«Работа заканчивается следующим текстом.*

*Я много теперь про город знаю,
И теперь я понимаю:
Мы должны гордиться им,
Нашим городом родным*

Изучение улицы Московской, её истории помогло мне узнать много нового. Поняла, как он дорог моим бабушкам, дедушкам, родителям. И я могу гордиться необычной историей нашего города. Много еще осталось секретов из жизни города. Эту работу хочется продолжить. Я это обязательно сделаю, когда немного подрасту.

*Шебекинцем быть – это значит –
патриотом быть, город свой любить.*

Маленькая Родина всё равно большая, ведь она единственная»

В 2018 году Белгородская область отмечала 75-летний юбилей Курской битвы. Методический кабинет управления образования проводил конкурс исследовательских работ, посвящённых этой дате. Я родителям и детям предложила в нём участвовать. Откликнулись только три семьи (Нечаевы, Пархоменко, Шамордины). Работа Дарьи Нечаевой оказалась интересной и познавательной. В ней было много сведений о родных. Исследовательская работа называлась «Три поколения защитников Родины в моей семье». Перед участием в районном конкурсе Даша выступила перед одноклассниками. Я помню их удивлённые и восхищённые глаза. Я провела 23 февраля 2018 года, в день защитников Отечества опрос учащихся. Им было задано 2 вопроса:

- Есть ли в вашей семье родственники, которые в разное время защищали рубежи нашей Родины?

- Что можете вы рассказать о них?

Оказалось, что у всех одноклассников есть прадедушки, воевавшие в годы Великой Отечественной. Есть дедушки, дяди, в том числе и папы, защищавшие рубежи Родины в мирное время, но рассказать о них они не смогли, более половины ребят отвечали одним или двумя предложениями. Даша победила на районном этапе конкурса и была направлена со своим исследованием в город Старый Оскол, где у неё четвёртый результат.

Накануне юбилея Шебекинского района Дворец культуры предложил всем желающим принять участие в фотокроссе «Десять чудес Белгородчины», в рамках которого, семья должна проехать по району и посетить указанные в положении объекты. Нечаевы это сделали с удовольствием. Семья вместе с детьми Дарьей и Ксенией путешествовали по дорогам нашего района. Во время путешествия родители непосредственно познакомили Дашу с Родиной, её прошлым и настоящим. Стали победителями в этом мероприятии. По итогам в муниципальном ДК была оформлена выставка фотографических работ. На открытие выставки пришли одноклассники, работники дворца, главный редактор газеты «Красное знамя» Трофимов Юрий Викторович.

Я встретилась с Нечаевыми на юбилейном празднике Шебекинского района. Послушав рассказ о поездках в рамках фотокросса, предложила подготовить исследовательский проект, найти свои десять или более чудес Шебекинского района. Ведь в книгах о Белгородчине написано, что «страной живых ископаемых» называют ученые Шебекинский район. Я активно участвовала в подготовке Даши к поездкам, подбирала материалы об удивительных местах района. В процессе подготовки проекта предложила совместно составить путеводитель по району для учащихся начальной школы и их родителей, и игру для детей «Путешествие по родному краю». С этой работой мы выступили на муниципальном этапе симпозиума научно-исследовательских проектов обучающихся «Мои исследования – родному краю». В декабре 2018 года она была приглашена на очный этап конкурса «Первые шаги в науке», где стала победителем. Её победа была замечена и к нам в класс приезжали корреспонденты «Белгородской правды». В выпуске газеты от 24 октября 2019 года рассказывается о работе ребёнка. И о том, как члены кружка «Юный патриот» изучают малую Родину.

Я с родителями Даши организовала летнюю поездку учеников класса вместе с родителями по нескольким маршрутам в Шебекинском районе. Мы побывали в с.

Вознесеновка у памятника танку «Т-34», Бекарюковский бор в с. Маломихайловка, древний г. Нежегольск, панский дуб в с. Яблочково, Холм Славы в с. Купино Поездка позволила детям почувствовать себя исследователями. Она объединила детей и родителей, все остались очень довольны.

Областной журнал «Большая перемена» в номере № 3 в марте 2020 года сделал цветную вкладку, куда разместил, материалы путеводителя по родному краю. Моя ученица была выбрана журналом человеком месяца.

Используя материал Дашиной работы, преподаватель информатики школы изготовил замечательный современный стенд, где использовал QR-коды. Он размещён на третьем этаже школы. Это значит, что любой ученик школы, с использованием современного телефона, может совершить путешествие по нашей Малой Родине - Шебекинскому краю.

Знакомство с замечательными людьми района также дает возможность прикоснуться к истории края, почерпнуть опыт служения Отечеству и родной земли. Помогает воспитать в себе чувство гордости за свой край, своих земляков.

21 сентября 2019 года, когда отмечалась 91-ая годовщина Шебекинского городского округа я и семья Нечаевых имели возможность встретиться с замечательными людьми, которые всю свою жизнь работали на благо Шебекинского района. Среди гостей были Почётные граждане района, такие как Алтухов Василий Петрович, Волосатов Егор Семёнович, Дудников Николай Семёнович, Кириевский Станислав Митрофанович, Курдубадзе Юлия Яковлевна, Мишнев Николай Иванович, Семёнов Анатолий Петрович, Тарасов Александр Васильевич, Тебекин Владимир Михайлович, Ткаченко Юрий Петрович, Шаповалова Галина Александровна, Шерстяных Александр Сергеевич. Заслуженные люди района! Учителя, работники автотранспорта, труженики сельского хозяйства, работники культуры, промышленности, руководители района.

Сколько же человек, за время существования Шебекинского района получили это почетное звание? Мы решили, что тема нашей новой исследовательской работы будет «Почетные граждане – гордость и слава Шебекинского городского округа». Подсчитали, что сегодня 64 человек имеют звания почетных граждан Шебекинского района и города Шебекино. Это, несомненно, золотой фонд района, его гордость и живая легенда.

Мы сделали фотоальбом почетных граждан, а также провели классификацию: 10 участников Великой Отечественной войны, 12 педагогических работников, 12 строили, развивали работу предприятий в мирные годы, 13 работников сельского хозяйства выращивали хлеб на полях района, создавали фермы, 2 медицинских работника, 4 стали писателями и поэтами, 11 руководителей учреждений районного, областного и Всесоюзного уровня. С некоторыми из этих людей у нас были встречи, в класс мы приглашали Тарасова А.В.

С детьми и родителями учеников в течение летних каникул 2019 года побывали на улицах носящих имена почётных граждан. Это улицы: Мочалина Н.Г., Поддубного Б.К., Кудряшова А.И., Молчанова В.Е., Маресьева А.П., Шумилова М.С.

Дети испытали чувство гордости, что такие люди жили и живут в городе Шебекино и в Шебекинском городском округе. Их служение Отечеству является достойным примером для нас. Это люди труженики, они стремятся отдавать свои знания, душевное тепло людям, заботятся о благе своих земляков.

Идея исследовательской работы «Мои родные в рядах бессмертного полка России» пришла мне, Даше и её родителям 9 мая 2019 года после парада. В этот святой день по всей стране и у нас в Шебекино проходила всероссийская акция памяти солдат и тружеников тыла «Бессмертный полк». Это обращение к живой памяти, которая хранится в сердцах людей.

Участниками Великой Отечественной войны было 19 человек из семьи Нечаевых, а в тылу работали 23 женщины. В апреле 2019 года каждый ученик моего класса работал над проектом «Мои прадедушки. В школе готовились к акции «Бессмертный полк», которая стартовала в городе Томске в 2012 году. Автор акции Геннадий Иванов. На сегодняшний день акцию поддерживают все регионы нашей страны и более 100 стран мира.

25 мая 2019 года я организовала для класса поездку в город Белгород для посещения диорамы Курской битвы. В Курской битве участвовали два дедушки ученицы моего класса

Нечаевой Дарьи: Нечаев Вячеслав Григорьевич и Ребрунов Иван Иванович. Детям поездка очень понравилась, им захотелось ещё больше узнать о своих прадедах, которые отстояли родину в трудное время.

Историю своей страны нужно знать с детства, чтобы не оборвать нить памяти о героизме наших предков, подаривших нам жизнь. Нужно не забывать подвиг, который совершили наши прадедушки и прабабушки.

Так же я использую метод проектной - исследовательской деятельности 8 лет через работу внеурочной деятельности «Юный патриот». Проектная деятельность позволяет объединить детей в практической деятельности. А если в них внедрить новые информационные технологии, то они в силу своей наглядности, красочности и простоты, принесут наибольший эффект. Моя работа как учителя и воспитателя построена с применением ИКТ. Уроки, внеклассные мероприятия, выступления я провожу с применением информационных технологий. Благодаря электронным образовательным ресурсам, я могу подготовить мультимедийное сопровождение любого занятия. Основные плюсы и положительные стороны использования ИКТ в работе: наглядность, доступность, научность, эстетичность.

Учитывая безусловные достоинства проектного - исследовательского метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, а также беря во внимание опыт работы, я буду продолжать его применение и дальше.

Во-первых, это формирует у учащихся коммуникативные умения:

- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);
- умение выражать свою точку зрения;
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Во-вторых, развитие мышления учащихся. Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий, развитие аналитико-синтетических действий; умение вычленять существенный признак, возможность выделять общий способ действий.

Я поняла, что только школа не сумеет в полном объёме сформировать чувство патриотизма, поэтому я всегда сама и родителям советую сотрудничать с библиотеками, музеем, посещать экскурсии.

Подводя итог, можно сделать вывод, что патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям, природе. Данное отношение проявляется в желании и стремлении знать историю своей страны, её национальное и культурное богатство, активно участвовать в общественной жизни, добросовестно и творчески трудиться на благо Родины.

Важно знать, что младший школьный возраст — наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам. И поэтому нужно не упустить этого момента и вовлечь каждого в насыщенную жизнь коллектива, имеющую социально значимое содержание.

Учитель и родители должны помочь детям осознать свое место в истории своего народа, включать младших школьников в социально активную деятельность, в которой они будут расти как граждане и патриоты.

Работа со стикерами как средство формирования и развития универсальных учебных действий младших школьников (мастер-класс)

**Жигулина Елена Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ «Новотаволжанская СОШ»**

«Единственный путь, ведущий
к знанию – это деятельность»

Б. Шоу

Актуальность

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития. Сегодня в условиях перехода российского образования на федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения происходит смена образовательной парадигмы, которая затрагивает все компоненты системы образования.

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к саморазвитию. В связи с этим встает необходимость изменения форм и методов работы с младшими школьниками, необходима переориентация на компетентностный подход, который предусматривает иную роль обучающегося в учебном процессе. [2 – с.151]

Однако, в ходе образовательной деятельности выявляются **противоречия**:

- между современными требованиями к образованию и недостаточной эффективностью традиционно сложившихся субъект-объектных отношений;
- между необходимостью выстраивать учебный процесс так, чтобы ученик сам оперировал учебным содержанием, умел работать в команде, и при этом у него формировались способности к самообразованию, саморазвитию, самоорганизации и недостаточной эффективностью традиционного подхода к организации групповой работы.

Разрешение данных противоречий автор приемов видит в организации работы на уроке со стикерами.

Данная дидактическая модель позволяет осуществлять:

- формирование мышления через обучение деятельности: умение адаптироваться внутри определенной системы относительно принятых в ней норм (самоопределение), осознанное построение своей деятельности по достижению цели (самореализация) и адекватное оценивание собственной деятельности и ее результатов (рефлексия);
- формирование системы культурных ценностей и ее проявлений в личностных качествах; Таким образом, представляемые педагогические приемы актуальны, соответствует государственной образовательной политике, передовым идеям современной педагогики и психологии, профессиональным интересам педагогической общественности и интересам самих учащихся.

Новизна приемов

Новизна материалов заключается в создании системы применения методов и приемов работы со стикерами нацеленных на формирование и развитие УУД младших школьников. Кроме того, авторские приемы, соответствующие системно-деятельностному подходу к построению учебного процесса, вызывают интерес у младших школьников своей доступностью, игровой формой, интересным содержанием. Могут быть использована учителями начального и среднего звена с учетом особенностей образовательного учреждения, класса, возраста обучающихся.

Любое новшество, как известно, встречает на своем пути поддержку, одобрение или сопротивление. Для меня это тоже большой вопрос: как сделать свои уроки увлекательными и емкими в плане содержания. Я пришла к выводу, что работа со стикерами позволяет оживить

урок, сделать его увлекательным и эмоциональным, можно активизировать мыслительную деятельность учащихся:

- умение делать сравнение;
- умение ставить вопросы;
- умение выделить главное;
- умение устанавливать причинно – следственные связи и делать умозаключения;
- умение видеть смысл в информации, понимать проблему в целом;
- способности к поиску, анализу, к творческой переработке информации.

Стикеры обладают тремя преимуществами, которые мы можем использовать для решения самых сложных проблем:

- они легко приклеиваются к гладкой поверхности и могут оставаться там долгое время;
- стикеры имеют идеальный размер для того, чтобы на одном стикере поместилась одна законченная мысль / один элемент информации о проблеме;
- их можно легко переклеивать с места на место много раз.

Как видите, стикеры — это идеальный и простой инструмент для быстрого решения проблем. Но одного инструмента для решения проблемы недостаточно. Как свести воедино все необходимые элементы информации? Как структурировать ее для решения проблемы?

Существует три основных **формы** классификации отдельных элементов:

- Списки, то есть простые наборы элементов, которые могут быть (а могут и не быть) отсортированы в порядке важности.
- Древоидная структура, имеющая простые иерархические отношения «родитель — ребенок». Может быть восходящей и нисходящей.
- Карты — формы с более сложной структурой, любой элемент которой может быть связан с любым другим элементом. Они могут использоваться для того, чтобы связывать между собой конкретные действия.

Ориентиры

Если вы запишете изначальные ориентиры, это поможет вам не сбиться с пути в ходе рабочей сессии.

- Цели описывают то, чего вы пытаетесь достичь. Антицели — то, чего вы не пытаетесь достичь.
- Критерии являются отправной точкой при принятии решений. Вопросы стимулируют и наводят на размышления.

Элементом информации может быть факт, мнение или предположение.

Факты — то, что является правдой, которая может быть доказана. Они обычно очень полезны в решении проблем, но также их трудно найти или доказать.

Мнения — это то, во что люди верят, считая это правдой. Часто по ошибке мнения принимают за факты.

Предположения — необоснованные идеи или смутные догадки.

Возможно, на каждом заглавном стикере писать буквы Ф, М или П, чтобы обозначать, является ли элемент фактом, мнением или предположением. Иногда важно уделить время тому, чтобы найти информацию, которая превратит важное мнение или предположение в достоверный факт.

Работа со стикерами

Вводить работу со стикерами необходимо постепенно, начиная 1-го класса. Учащиеся должны знать методы работы. Учитель должен отслеживать ход работы и по необходимости корректировать наводящими вопросами. Любая из данных методик работы со стикерами может быть использована в индивидуальной практике, но чаще всего они применяются во время групповой работы.

Методика Афиша—это первая методика составления списков. Каждый элемент информации записывается на отдельный стикер. При работе в группе, после того как каждый член группы подписал стикер, все участники одновременно приклеивают их. Во время наклеивания стикеров обсуждения не допускаются. Результат такой работы — целенаправленный и эффективный сбор информации. Цель: собрать идеи для решения проблемы. Далее провести тщательное исследование и расположить их порядке важности.

Чаще всего применяется на уроках литературного чтения.

Перестановка—вторая методика. Использовать ее необходимо для расположения элементов в порядке важности. Сначала сократить список, объединить схожие элементы, и убрать наименее важные из них. Сортируйте стикеры, сравнивая их попарно, помещая более важный выше по списку, до тех пор, пока не переберете все. Используйте один и тот же критерий при каждом сравнении, чтобы найти наиболее важный стикер в каждой паре. Цель: отсортировать краткосрочные задачи. Этот метод удобно использовать на уроках окружающего мира, литературного чтения.

Нисходящее дерево—это методика для составления древовидной структуры. Ее можно использовать для того, чтобы разбить проблему на составные части, когда у вас мало информации. Для этого последовательно задавайте вопрос к каждому стикеру. Цель: определить задачи для исследования, скомпоновать вопросы для исследования, провести исследование, задать вопросы, проанализировать результаты. Чаще всего применяется на уроках литературного чтения.

Восходящее дерево— это методика для составления древовидной структуры. Эта методика подойдет, если у вас есть много разрозненных элементов информации и вы не понимаете сути проблемы. Начните строить восходящую древовидную структуру снизу, объединяя имеющиеся стикеры в группы. Затем образовавшиеся группы объедините в группы более высокого порядка. Делайте так до тех пор, пока у вас не останется только одна, самая большая группа. Присвойте каждой группе название, чтобы описать, что в ней содержится. Цель: понять смысл ответов в строке. Этот прием незаменим на уроках русского языка.

Информационная карта—это методика для составления карт. Используйте ее для визуализации запутанных проблем, где элементы имеют сложные взаимосвязи. Сначала найдите все элементы и напишите их на стикерах. Элементы, связанные друг с другом, разместите рядом. Затем начертите стрелки, которые бы отображали отношения между ними.

Карта действий—методика для составления карт. Используйте ее для планирования действий или для отображения существующих процессов. На каждом стикере запишите один элемент (одно действие). Затем разместите их в том порядке, в котором действия должны происходить. Добавьте стрелки, чтобы более четко показать этот порядок и связи между стикерами. Данный прием незаменим на уроках математики во время построения алгоритма действий во время изучения нового материала.

Вы можете сделать процесс обучения предсказуемым и надежным с помощью простого и гибкого набора основных ориентиров и принципов, который поможет вам выстроить свой собственный подход. При этом помните, что степень сложности методики должна соответствовать возрастным особенностям обучающегося. Правильно задавайте основные вопросы, чтобы учащиеся смогли понять проблему и найти соответствующее решение.

1. В чем заключается проблема?
2. Почему это происходит?
3. Как это можно исправить?
4. Сделать это!
5. Почему это работает или не работает?
6. Что делать дальше?

После того как вы освоили методики, вы можете начать более творчески подходить к тому, где и как их использовать. Сочетая пошаговый алгоритм и экспериментирование, можно найти то, что лучше всего работает именно для ваших учеников. Предлагаемые приемы соответственно могут использоваться на различных этапах урока. Предлагаемые приемы позволяют обеспечить оптимальное использование времени урока (внеклассного мероприятия), а также энергии и потенциала всех участников образовательного процесса (учителя, воспитателя, обучающихся).

Положительный эффект применения стикеров:

- возможность разностороннего подхода к решению проблемы (познавательные УУД);
- уменьшение сопротивления освоению новой информации (познавательные УУД);
- уточнение взаимных позиций относительно рассматриваемого вопроса (регулятивные, личностные УУД);

- сглаживание скрытых конфликтов, т.е., принятие чужой точки зрения независимо от эмпатии - антипатии к определенным членам группы (коммуникативные УУД);
- выработка группового решения и принятие его как собственного (коммуникативные, личностные УУД);
- включение механизмов принятия личной ответственности за общий результат (личностные, регулятивные УУД). [2]

То есть, положительный эффект применения приемов заключается в эффективном формировании УУД младших школьников, что и является целью современной педагогической деятельности.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2010.
2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов и др. – М.: Просвещение, 2010 - 151с.

«Применение инновационных технологий на уроках в начальной школе» (из опыта работы)

**Магомедова Рупият Зайнуудиновна,
учителю начальных классов МБОУ «Булановская ООШ»**

«Разминка»

Ответьте, пожалуйста, на вопросы, только быстро.

- Какое сегодня число? А день недели?
- Вытянутый круг.
- На чем путешествовал Емеля?
- Как называется рот у птицы?
- Кто сидит на троне и управляет царством?
- Наименьшее однозначное число.
- Ее наклеивают на конверт.
- Сколько гласных звуков в русском языке?

Молодцы. Вот вы и приободрились и готовы сотрудничать.

Я Вам раздам сердечки, с одной стороны вы напишите ожидания, а с другой – опасения, от данного занятия. В конце занятия мы вернёмся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно.

Проведение имитационной игры.

1. Просмотр видеоролика «Красная Шапочка»

Ребята, давайте посмотрим видеоролик «Красная Шапочка» и запомним фразеологизмы, которые услышим.

Комментарий учителя. Я знаколю детей с термином «фразеологизм», т. к. он встречается в олимпиадных, конкурсных заданиях. При использовании информационно-коммуникативных технологий происходит зрительное и слуховое восприятие. Чем больше информационных источников, тем сильнее влияем на формирование коммуникативной компетентности учащихся.

2. Игра «Микрофон».

Назовите фразеологизмы, которые вы слышали и запомнили. Для работы используем микрофон.

- ❖ Как белка в колесе.
- ❖ В ежовых рукавицах.
- ❖ На часах стоять.
- ❖ Вставлять палки в колеса.
- ❖ По горячим следам.
- ❖ Как баран на новые ворота.
- ❖ Весь мир на ладонях.
- ❖ Взять быка за рога.
- ❖ Как сельди в бочке.
- ❖ Крокодиловы слезы.
- ❖ У разбитого корыта.

Спасибо, ребята, ворон вы не считали, а потому все фразеологизмы запомнили и назвали.

Комментарий учителя. Несложная интерактивная технология позволяет осуществить обратную связь. Способствует воспитанию культуры поведения. Говорит только тот, кто получает микрофон.

3. Лексическая работа в группах.

Чтобы употреблять в речи фразеологизмы, мы должны понимать их значение. Работаем в цветных группах. Каждой группе необходимо объяснить фразеологизмы.

Зеленая: используя Интернет.

Красная: используя толковый словарь фразеологизмов.

Синяя: используя слова для справок.

Фразеологизмы вашей группы выделены вашим цветом.

- ❖ Как белка в колесе.
- ❖ В ежовых рукавицах.
- ❖ На часах стоять.
- ❖ Вставлять палки в колеса.
- ❖ По горячим следам.
- ❖ Как баран на новые ворота.
- ❖ Весь мир в ладонях.
- ❖ Взять быка за рога.
- ❖ Как сельди в бочке.
- ❖ Крокодиловы слезы.
- ❖ У разбитого корыта.

Слова для справок: в строгости; караулить, охранять; мешать какому-либо делу; в постоянных хлопотах, трудах; сразу, без промедления; получить все; смотреть с глупым видом; смело приняться за дело; неправдивое сочувствие; очень тесно; потерять все.

Комментарий учителя. В данном виде работы синтезируются технология личностно ориентированного обучения и интерактивные технологии. объединенные в группы учащиеся, общаясь друг с другом, развивают умение слушать, думать и работать вместе, принимать решение. А значит усваивают навыки демократического способа жизни, которые понадобятся в семье, на работе, в обществе.

Проверяем все. Записываем значение фразеологизма.

Спасибо, вы потрудились в поте лица.

4. Игра « Найди пару» (разноуровневая работа).

Ребята, запомнить значение фразеологизмов вам поможет игра «Найди пару». Работа различается по степени сложности. Познакомьтесь с заданиями.

Задание среднего уровня. Соотнесите фразеологизм с рисунком.



Крокодиловы слёзы



Взять быка за рога

Тесно
Смело за дело

Караулить, охранять
Неискренность



Стоять на часах



Как сельди в бочке

Задание достаточного уровня. Соотнесите каждый фразеологизм с его фразеологизмом-антонимом. К фразеологизму-антониму дается его толкование.

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| • У разбитого корыта | • Бить баклуши (лениться) |
| • Как белка в колесе | • Души не чаять (баловать) |
| • В ежовых рукавицах | • С гulyкин нос (мало) |
| • Весь мир в ладонях | • Полная чаша (много) |

Задание высокого уровня. Соотнесите данные фразеологизмы с фразеологизмами-синонимами.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| • По горячим следам | • Путаться под ногами |
| • Как баран на новые ворота | • Остаться с носом |
| • Вставлять палки в колёса | • Хлопать глазами |
| | • По пятам |
| • У разбитого корыта | |

Выберите задание по силам, приступайте к работе.

Комментарий учителя. Использую технологию личностно ориентированного обучения и игровые технологии. Учащиеся получают задания всех уровней. Самостоятельно выбирают задание по силам – создается ситуация успеха. Игра – любимая форма деятельности человека. Игра стимулирует познавательную активность, вызывая положительные эмоции в процессе учебной деятельности.

Проверьте данную работу, самостоятельно оцените смайликом.

5. Творческая работа в парах.

Используя фразеологизмы, можно оценить, дать характеристику. Работая в парах, выберите и подчеркните фразеологизмы, которыми, по вашему мнению, можно охарактеризовать волка.

- Нем как рыба
- ни рыба ни мясо
- пишет как курица лапой
- стреляный воробей
- как рыба в воде
- прошёл сквозь огонь и воду
- извивается змеей
- воронье пугало



Комментарий учителя. Работу в парах использую в своей практике довольно часто. Ребята активнее включаются в учебный процесс, работают увлеченно, учатся общению. У них вырабатываются навыки совместной работы. Данное творческое задание побуждает ребят к анализу, обсуждению, обоснованию вывода.

Какие фразеологизмы выбрали? Объясните, как понимаете.
Спасибо, вы работаете, засучив рукава, и добиваетесь успеха.

6. Игра «Учитель».

А сейчас мы поменяемся с вами ролями. Я написала фразеологизмы. Ваша задача, как учителя, исправить допущенные ошибки.

- ❖ Как заяц в колесе.
- ❖ В еловых рукавицах.
- ❖ На стуле стоять.
- ❖ Вставлять спицы в колеса.
- ❖ По холодным следам.
- ❖ Как осел на новые ворота.
- ❖ Весь мир в охапке.
- ❖ Взять козу за рога.
- ❖ Как сельди в море.
- ❖ Бегемотовы слезы.
- ❖ У разбитого стакана.

Комментарий учителя. Игра «Учитель» развивает навыки самостоятельной работы. Это самоконтроль каждого ученика, результат его работы.

Приведу еще один пример практического задания коммуникативной направленности. Урок литературного чтения»

7. Использую в своей работе Метод «Шесть шляп»

Итак, сейчас каждый из Вас «наденет» виртуальную шляпу и поразмышляет шестью разными способами.

1. Белая шляпа - статистическая (событие, факты). Только то, что говорит автор.
2. Жёлтая шляпа - позитивная (положительная оценка события). Всё хорошее, даже в отрицательном герое.
3. Чёрная шляпа - негативная (отрицательная оценка события, проблемы). Как можно помочь, что сделать, как поступить.
4. Зелёная шляпа - творческая (самые невероятные, необычные идеи). Представь, вообрази и тогда...
5. Красная шляпа - эмоциональная (чувства, которые вызывает у вас данное событие). Ваши ощущения, чувства, отношение.
6. Синяя шляпа - аналитическая (отвечает на вопрос: почему? зачем?). Обобщает всё услышанное от предыдущих участников.

Задания:

Мы работаем над произведением Л.Н.Толстого «Лев и собачка». Класс делимся на группы.

1. Белая шляпа – факты.

- 1.Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни льва и собачки.
 - а) лев. (Царь зверей, жил в зверинце, подселили собаку, стали жить, после смерти собаки умирает сам)
 - б) собачка. (Жила у хозяина, была поймана, заболела, вскоре сдохла).

2.Жёлтая шляпа – оптимизм.

- 1.Найдите положительные моменты в критических ситуациях, в какие попадает лев, собачка.
 - а) лев. (У царя зверей может быть доброе верное сердце, может любить)
 - б) собачка.(Обрела друга)

3 Чёрная шляпа – критика, или прогноз на будущее.

1. Какие самые трагические события могут произойти с героями? Обоснуйте их.

- а) лев.
- б) собачка.

4. Красная шляпа – эмоции.

1. Проанализируйте, какие чувства, эмоции испытывает герой, используя слова, из текста.

- а) лев, видя собачку в клетке.
- б) собачка, попадая в клетку ко льву.

5. Зелёная шляпа – творчество.

1. Смог ли герой сохранить в себе талант, творческие способности. Подтвердите словами из текста.

- а) лев. (Смог сохранить в себе любовь к ближнему, слабому, величие души.)
- б) собачка (Собачка сохранила в себе верность, чувство благодарности).

6. Синяя шляпа – жизненный урок.

1. Чему Вас научил данный рассказ?

III. Рефлексия

Выберите себе сердечко. Напишите на нем пожелание себе, учителю-новатору. Успехов Вам!