

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ШЕБЕКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

ПРИКАЗ

«7» февраля 2022 года

№ 146

**О проведении муниципального этапа Национального чемпионата
по профессиональному мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«Абилимпикс»**

В соответствии с приказом министерства образования Белгородской области от 25 января 2022 года «О проведении регионального этапа Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» и письмом ГБУ ДО «Белгородский областной дворец детского творчества» от 31 января 2022 года № 46 «Об организации участия» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 7 по 18 февраля 2022 года муниципальный этап Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (далее – Чемпионат).

2. Утвердить положение и состав жюри (прилагаются).

3. Руководителям общеобразовательных организаций организовать участие учащихся с инвалидностью и/или с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 14 до 18 лет в категории «Школьники».

4. Представить в срок до 18 февраля 2022 года на адрес электронной почты work.moment@mail.ru:

- заявку на участие (Приложение № 1 к положению);
- согласие на обработку персональных данных участника, сопровождающего (педагога), родителя (Приложение № 2 к положению);
- форма регистрации сопровождающего (Приложение № 3 к положению);
- согласие родителей на участие в Чемпионате (произвольная форма);
- справка с места учебы участника.
- фотографии конкурсных работ с 3-х ракурсов.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела

общего образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа» Марченко Н.В.

**Начальник
МКУ «Управление образования
Шебекинского городского округа»**



Н.В. Ивантеева

УТВЕРЖДЕНО
приказом МКУ «Управление образования
Шебекинского городского округа»
от «7» февраля 2022 года № 146

Положение
о проведении муниципального этапа Национального чемпионата
по профессиональному мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«Абилимпикс»

Общие положения

Цель Чемпионата: содействие развитию профессиональной инклюзии учащихся с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) на рынке труда.

Задачи Чемпионата:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью и ОВЗ к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи из числа людей с инвалидностью и ОВЗ;
- стимулирование учащихся с инвалидностью и/или ОВЗ к дальнейшему профессиональному и личностному росту.

Порядок проведения

К участию в муниципальном этапе Чемпионата приглашаются учащиеся с инвалидностью и/или с ОВЗ в возрасте от 14 до 18 лет.

Муниципальный этап Чемпионата в категории «Школьники» проводится на территории Шебекинского городского округа в период с 7 по 18 февраля 2022 года по четырем компетенциям:

- «Бисероплетение»;
- «Вязание крючком»;
- «Художественное вышивание»;
- «Изобразительное искусство».

Общеобразовательные организации в срок до 18 февраля 2022 года направляют на адрес электронной почты work.moment@mail.ru:

- заявку на участие (Приложение № 1 к положению);
- согласие на обработку персональных данных участника,

- сопровождающего (педагога), родителя (Приложение № 2 к положению);
- форма регистрации сопровождающего (Приложение № 3 к положению);
 - согласие родителей на участие в Чемпионате (произвольная форма);
 - справка с места учебы участника.
 - фотографии конкурсных работ с 3-х ракурсов.

Конкурсные работы должны быть выполнены без помощи посторонних лиц.

Победители Чемпионата 2021 года не имеют право принимать участие в Чемпионате «Абилимпикс» в той же компетенции и категории в 2022 году.

В соответствии с критериями оценки выполнения задания в каждой компетенции будет определен 1 победитель (по наибольшему количеству баллов) при условии не менее 3-х участников, в противном случае победитель не будет определён.

По итогам муниципального этапа Чемпионата МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа» направляет работы в ГБУ ДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» для дальнейшего участия в региональном этапе Чемпионата, проведение которого запланировано в период с 27 по 29 апреля 2022 года.

В региональном этапе Чемпионата принимают участие победители муниципального этапа: по одному учащемуся в каждой компетенции.

Образовательные организации, подведомственные министерству образования, представляют 1 участника (компетенция по выбору).

Участник соглашается с условиями Чемпионата, указанными в данном Положении, в том числе даёт согласие на возможное размещение конкурсных работ на сайтах организаторов Чемпионата.

Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки выполнения задания обозначены в конкурсном задании по каждой компетенции.

Подведение итогов

Итоги подводятся отдельно по каждой компетенции.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места или выделить дополнительные призовые места по согласованию с оргкомитетом.

Победители муниципального этапа Чемпионата награждаются грамотами МКУ «Управления образования Шебекинского городского округа».

**Приложение № 1
к Положению «О проведении
муниципального этапа Национального
чемпионата по профессиональному
мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями
здоровья «Абилимпикс»**

**Заявка
на участие в региональном Чемпионате «Абилимпикс» Белгородской области**

« _____ » _____

Наименование организации

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2022 г.

№ п/п	Сведения об организации	Содержание
1.	Организация	
2.	Ответственный исполнитель (Ф.И.О., должность руководителя (педагога) обучающегося	
3.	Контактные данные (адрес, контактный телефон, мобильный телефон, e-mail)	
Участник		
4.	Полное наименование организации (без сокращений)	
5.	Компетенция	
6.	Категория	«Школьник»
7.	Фамилия, имя, отчество	
8.	Дата рождения	
9.	Место обучения	
10.	Домашний адрес	
11.	Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)	
12.	Адрес регистрации	
13.	Контактные данные (e-mail)	
14.	Контактные данные (мобильный телефон)	
15.	Размер одежды (S, M, L, XL, 2XL)	
16.	Гражданство	
17.	Страховое свидетельство	
18.	ИНН	
19.	Особые условия для организации рабочего места и выполнения конкурсного задания	

Руководитель ОО

М.П.

К данной форме необходимо приложить согласие на обработку персональных данных.

Приложение № 2
к Положению «О проведении
муниципального этапа Национального
чемпионата по профессиональному
мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями
здоровья «Абилимпикс»

Форма регистрации сопровождающего регионального Чемпионата «Абилимпикс»
в Белгородской области

№ п/п	Обязательно для заполнения	Содержание
1.	Фамилия Имя Отчество	
2.	Дата рождения	
3.	Место проживания	
4.	Телефоны	
5.	Место работы	
6.	Должность	
7.	Фамилия Имя Отчество участника	
8.	Размер одежды (S, M, L и пр.)	

К данной форме необходимо приложить согласие на обработку персональных данных.

Приложение № 3
к Положению «О проведении
муниципального этапа Национального
чемпионата по профессиональному
мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями
здоровья «Абилимпикс»»

Согласие на обработку персональных данных регионального Чемпионата «Абилимпикс»
Белгородской области

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт: серия _____, номер _____

выдан:

(когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

Я даю согласие на использование моих персональных данных ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», который является региональным центром развития движения «Абилимпикс», исключительно в целях проведения регионального этапа Чемпионата «Абилимпикс» в 2022 году. Согласие включает обработку следующих персональных данных автора: фамилии, имени, отчества, года, месяца и даты рождения, почтового адреса и контактных телефонов, образования, профессии, места работы или учебы, паспортных данных, фотографического и видеоизображения, для проведения регионального этапа Чемпионата «Абилимпикс» в 2022 году. Под обработкой персональных данных понимается сбор, систематизация, накопление, хранение, использование, распространение, уточнение (обновление, изменение), блокирование, уничтожение персональных данных участников в целях проведения регионального этапа Чемпионата «Абилимпикс» в 2022 году. Согласие действует в течение всего срока проведения соревнований и трёх лет после его окончания. Я проинформирован, что ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2022 г.
_____/_____/

Подпись Расшифровка подписи

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

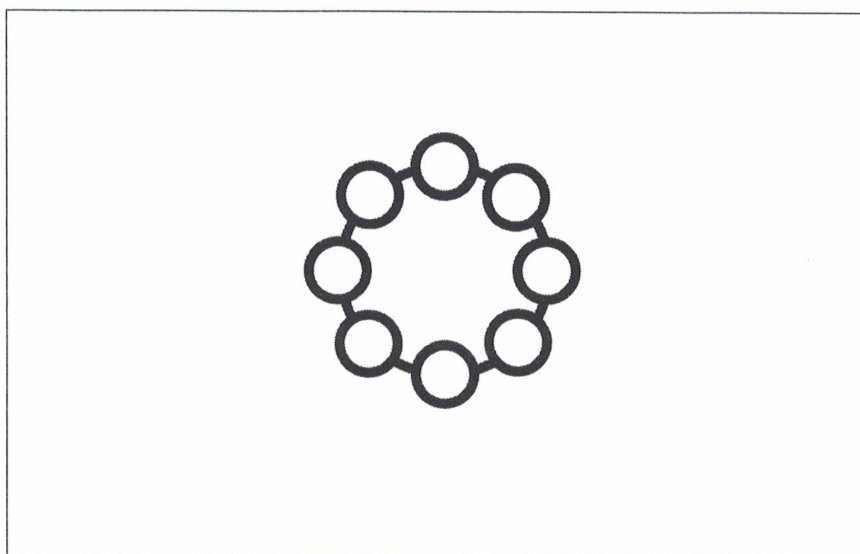
_____/_____/

Подпись Расшифровка подписи

**Приложение № 4
к Положению «О проведении
муниципального этапа Национального
чемпионата по профессиональному
мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными
возможностями здоровья
«Абилимпикс»**

**Муниципальный этап Национального чемпионата
по профессиональному мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«Абилимпикс»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**



1. Описание компетенции.

Компетенция «Бисероплетение» принадлежит к числу увлекательных народных искусств, которое имеет уже многовековую историю существования. Бисероплетение – модное хобби – актуально практически во всех областях жизни. Бисером украшают джинсы, платья, обувь и аксессуары вплоть до галстуков и ремней; декорируют блокноты и предметы интерьера, вышивают картины. Красота и ценность изделия состоит в его практической и эстетической значимости, которая выражается в правильном композиционном решении, выборе цветовой гаммы, максимальном выявлении достоинств материалов, используемых в работе с бисером.

Бисероплетение способствует формированию и развитию творческого потенциала, преодолению отклонений в психофизическом развитии, реабилитации и социальной адаптации. Бисероплетение, как декоративно-прикладное искусство, для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет открыть индивидуальное предпринимательство, работать на дому, участвовать в творческих выставках, реализовывать свои изделия через интернет-магазины.

1.1. Требования к квалификации.

Школьники
<p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми знаниями:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- правилами по технике безопасности;- основами композиции и цветоведения;- классификацию и свойства бисера;- правила ухода и хранения изделий из бисера. <p>-основные техники плетения бисером.</p> <p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми умениями:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;- гармонично сочетать бисер по цвету и форме;- составлять рабочие рисунки для композиционного исполнения бисероплетения;- правильно использовать инструменты и приспособления;-правильно выполнять основные приемы бисероплетения;- свободно пользоваться описаниями и схемами из литературных источников по бисероплетению;-изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных, цветы, деревья из бисера. <p><u>Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми навыками:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий;-рассчитывать плотность бисероплетения;-соблюдение безопасных методов труда.

2. Конкурсное задание.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести цветок тюльпан.

2.1. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьники	Модуль 1. Изготовление деталей цветка в технике французского плетения.	120 минут	Сплетены лепестки тюльпана, пестик с тычинками, листья
	Модуль 2. Сборка цветка.	60 минут	Сплетен цветок тюльпан
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			

2.2. Последовательность выполнения задания.

Модуль 1. Изготовление деталей цветка в технике французского плетения.

Плетение лепестков тюльпана.

1. Отрезаем проволоку серебро (0,4 мм.) примерно 1 м. длиной, делаем петлю 10 см., оставляя осевой стержень и скручиваем. Набираем на осевой стержень красный бисер 2 см.

2. Набираем на рабочий конец проволоки красный бисер.

3. Делаем оборот сверху над осевым стержнем под углом 90 градусов, затем вокруг оси. Выполнить ещё 3 пар дуг.

4. Лепестку придать вогнутую форму и сплести ещё 2 пары дуги методом укороченных дуг (убавляя дугу на 2-3 бисеринки).

5. Петлю разрезать неравномерно, осевой конец проволоки вверху отрезать, оставляя 5-7 мм., заправить вовнутрь. Первый лепесток готов, выполнить ещё 5 таких лепестков.

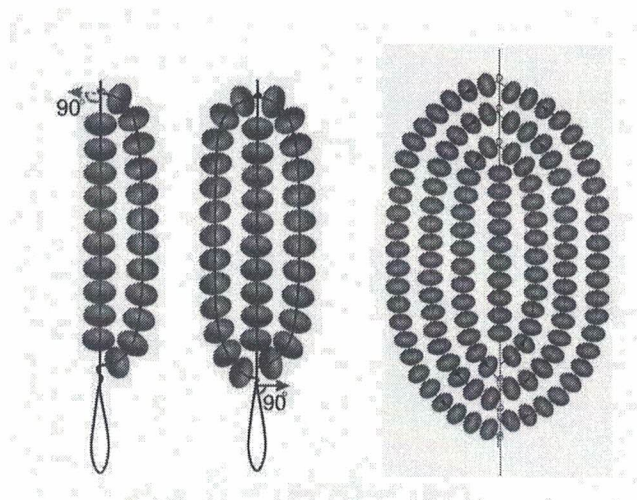


Рисунок 1. Французская техника плетения лепестков.

Плетение пестика и тычинок.

1. Для плетения пестика отмерить проволоку (зелёная 0,3 мм.) – 20 см., набрать 15 бисеринок желтого цвета. Оставляя свободный конец проволоки 8 см., делаем из 5 бисеринок петельку, при этом 5-ая бисеринка будет соединительной

(см. рисунок 2. Петельная техника плетения пестика). Петельки соединяем и расправляем в треугольник. Набираем на два конца проволоки по 1,5 см. зелёного бисера и скручиваем пестик.

2. Выполнить 6 тычинок петельным способом, следующим способом: отмерить проволоку (серебро 0,3 мм.) – 10 см. проволоки, оставить 4 см. свободный конец проволоки для стебля, набрать семь зелёных бисеринок и выполнить петельку, скрутка 1 см.

3. Тычинки укладываем у основания пестика, расправляем по кругу и скручиваем. Расправить пестик и тычинки, придавая правильную форму.

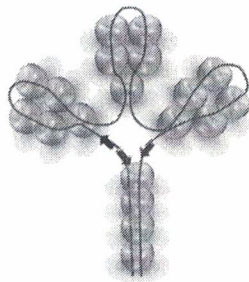


Рисунок 2. Петельная техника плетения пестика.

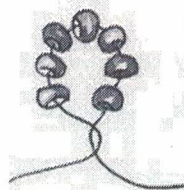


Рисунок 3. Петельная техника плетения тычинок.

Плетение листьев тюльпана.

1. Отмеряем рабочую зелёную проволоку (0,5 мм.) – примерно 1 м., набираем зелёный бисер.

2. Отрезаем проволоку зелёную (0,5 мм.) – 40 см. Готовим ось для листочка: складываем пополам проволоку и делаем скрутку 10 см. На оси листика (скрученная проволока) снизу вверх по скрутке отмеряем 4-5 см. и выполняем плетение рабочей проволокой в технике французского плетения. Листик сверху заостряем, внизу закругляем, выполняем 5-6 пар дуг и производим прошивку листа проволокой зелёного цвета (0,3 мм) в двух местах. Концы проволоки от прошивки заправляем с изнаночной стороны. Осевой конец проволоки вверху отрезать, оставляя 5-7 мм, заправить вовнутрь. Придать форму листа. Выполнить ещё один лист.

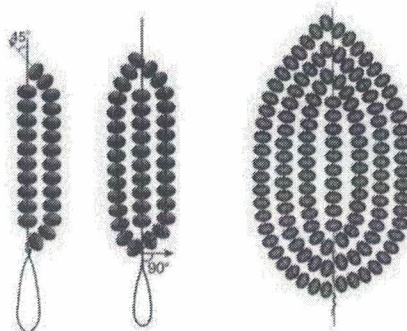


Рисунок 4. Французская техника плетения листа.

Модуль 2. Сборка цветка.

1. Отмерить 15 см. флористической проволоки (0,8 см.), прикрепить пестик с тычинками, расположить три внешних лепестка тюльпана и укрепить к стеблю. Укладываем наружные лепестки, укрепляем к стеблю. Прикрепляем произвольно два листа на стебле, обрабатываем стебель флористической тейп – лентой.

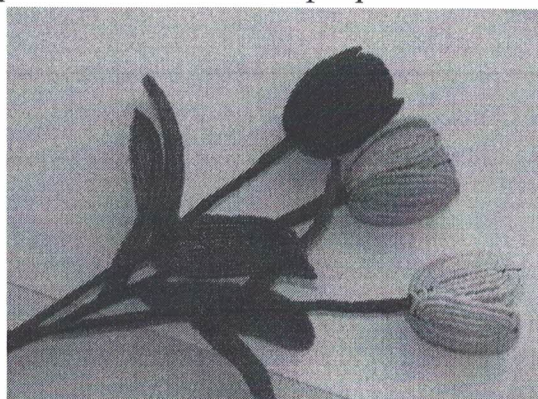


Рисунок 5. Тюльпаны.

Особые указания: участник данной категории может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания ёмкость для набора бисера.

Что нельзя: категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: спинер, гаджеты, материалы для изготовления конкурсного задания.

2.3. Критерии оценки выполнения задания.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Изготовление деталей цветка в технике французского плетения.	Изготовление лепестков, пестика с тычинками, листьев.	75
Сборка цветка.	Сборка всех элементов тюльпана.	25
ИТОГО:		100 баллов

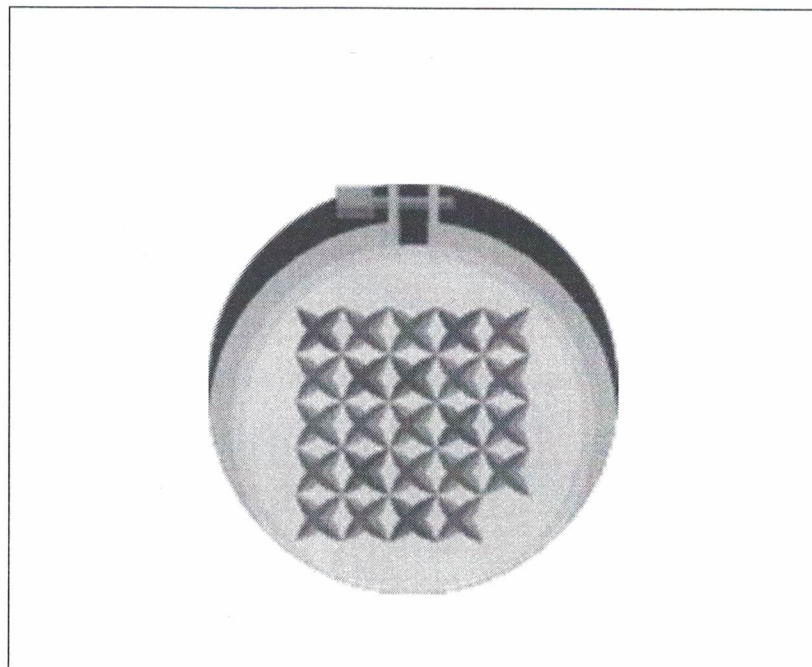
№	Модуль	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка (баллы)
1.	Изготовление деталей цветка в технике французского плетения.	Организация рабочего места	3	3	
		Соблюдение техники безопасности	5	5	
		Качество плетения лепестков	18	18	
		Параллельность расположения дуг лепестков	5	5	

		Правильная форма лепестков (вогнутая)	5	5	
		Качество плетения пестика с тычинками	6	6	
		Качество плетения листьев	18	18	
		Качество прошивки листьев	10	10	
		Правильная форма листьев	5		5
Максимальное количество баллов по модулю: 75 баллов					
2.	Сборка цветка	Качество крепления бутона	5	5	
		Качество обработки стебля тейп - лентой	5	5	
		Качество и пропорциональность размещения листьев.	5	5	
		Задание выполнено в соответствии требованиями технологического процесса.	5	5	
		Эстетичное восприятие изделия.	5		5
Максимальное количество баллов по модулю: 25 баллов.					
Итого баллов: 100					

**Приложение № 5
к Положению «О проведении
муниципального этапа Национального
чемпионата по профессиональному
мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными
возможностями здоровья
«Абилимпикс»**

**Муниципальный этап Национального чемпионата
по профессиональному мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«Абилимпикс»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫШИВАНИЕ**



1. Описание компетенции.

Вышивальщицы заняты на предприятиях легкой промышленности, в швейном, трикотажном, меховом, валяльно-войлочном, текстильно-галантерейном производстве. Вышивальщицы востребованы в ателье и салонах, отделах ткани в магазинах. В современной индустрии моды высок спрос на профессиональных вышивальщиц, мастерство которых обеспечивает индивидуальность дизайна и эксклюзивные способы отделки швейных изделий.

1.1. Требования к квалификации.

Школьники
Вышивание орнаментов узоров по рисункам разной степени сложности в традиционной технике вышивки. Контроль качества вышивки. Подбор и применение по назначению инструмента, приспособлений и принадлежностей для вышивальных работ. Выполнение художественной вышивки (ручной) с соблюдением технологических требований

2. Конкурсное задание.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить вышивку согласно образцу на пластиковой канве.

2.1. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Подготовка к вышивке.	15 минут	Организация рабочего места. Определение цветовой гаммы вышивки
	Модуль 2. Выполнение вышивки по схеме.	2 часа 45 минут	Вышитый орнамент
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа</i>			

2.2. Последовательность выполнения задания.

Модуль 1. Подготовка к вышивке.

При выполнении первого модуля участник должен:

- подготовить рабочее место;
- ознакомиться с образцом и схемой;
- подобрать нити по цвету.

Модуль 2. Выполнение вышивки по схеме.

При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме, согласно образцу, используя отделочные ручные швы:

- квадрат;

- уголок;
- двусторонний полукрест;
- козлик.

2.3. Критерии оценки выполнения задания.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Подготовка к вышивке.	При выполнении первого модуля участник должен: - подготовить рабочее место; - ознакомиться с образцом и схемой; - подобрать нити по цвету.	20
Модуль 2. Выполнение вышивки по схеме.	При выполнении второго модуля участник должен вышить узор по схеме, согласно образцу, используя отделочные ручные швы: - квадрат; - уголок; - двусторонний полукрест; - козлик.	80
ИТОГО		100

Модуль 1. Подготовка к вышивке.

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Выполнить подготовительные работы	1.	Соблюдение правил конкурса	5	5	
	2.	Подготовка рабочего места	10	10	
	3.	Подбор цветовой гаммы	5	5	
ИТОГО:				20	

Модуль 2. Выполнение вышивки по схеме (образцу).

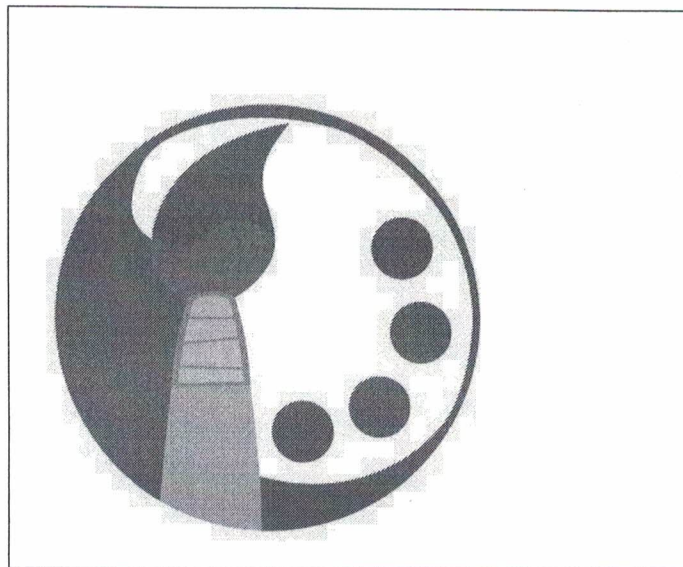
Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Вышить узор по схеме, согласно	1.	Соблюдение правил конкурса.	5	5	
	2.	Соблюдение	5	5	

образцу, используя отделочные ручные швы: - квадрат; - уголок; - двусторонний полукрест; - козлик.		санитарных норм и правил безопасности, соответствующих их профессии.			
	3.	Владение техникой первого шва	10	10	
	4.	Владение техникой второго шва	10	10	
	5.	Владение техникой третьего шва	10	10	
	6.	Владение техникой четвертого шва	10	10	
	7.	Соответствие схеме, образцу полученного изделия	10	10	
	8.	Оборотная сторона	10	10	
	9.	Мастерство исполнения	5	5	
	10.	Эстетический вид изделия	5		5
	ИТОГО:			80	

**Приложение № 6
к Положению «О проведении
муниципального этапа Национального
чемпионата по профессиональному
мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными
возможностями здоровья
«Абилимпикс»**

**Муниципальный этап Национального чемпионата
по профессиональному мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«Абилимпикс»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**



1. Описание компетенции.

Изобразительное искусство – одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения педагоги-художники и учащиеся, которые проходят обучение по специальностям укрупненной группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.1. Требования к квалификации.

Школьники
<p>ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» п.11.6</p> <p>Должен знать: закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;</p> <p>- различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств.</p> <p>Иметь практический опыт: создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.</p> <p>Уметь:</p> <p>Выполнять графические, живописные, объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p>

2. Конкурсное задание.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Школьники.

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 3,5 часа

Задание предполагает создание декоративной композиции графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.1. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Декоративная композиция.	3,5 часа	рисунок.
Общее время выполнения конкурсного задания: 3,5 часа			

2.2. Последовательность выполнения задания.

В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению декоративный натюрморт из пяти предметов и двух драпировок на заданную тему «Искусство моей Родины», графическими или живописными материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза к декоративному натюрморту на заданную тему.
2. Выполнение декоративного натюрморта в формате А3.
3. Окончание работы над декоративным натюрмортом.

2.3. Критерии оценки выполнения задания.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Декоративная композиция	Выполнение по представлению декоративного натюрморта из 5 предметов и двух драпировок на заданную тему графическими (или живописными) материалами. Формат А3.	100
ИТОГО:		100

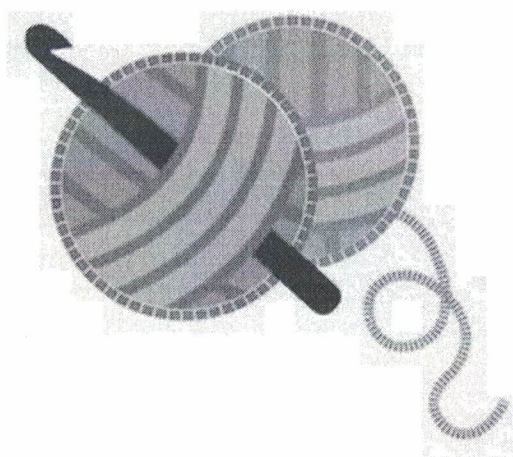
Модуль 1. Декоративная композиция.

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению декоративного натюрморта из 5 предметов и двух	1.	Раскрытие темы композиции	10	10	
	2.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.	10	8	2

драпировок на заданную тему графическими (или живописными) материалами. Формат А3.	3.	Наличие центра композиции	10	10		
	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	10	10		
	5.	Грамотность использования средств гармонизации композиции	10	10		
	6.	Стилизация бытовых предметов	10	10		
	7.	Передача характерных особенностей объектов	10	10		
	8.	Степень линейной проработанности декоративной композиции	5	5		
	9.	Выразительность графического /живописного решения композиции	10	8	2	
	10.	Уровень владения художественными материалами	5	3	2	
	11.	Отсутствие подражательности и стандартам массовой культуры	5	3	2	
	12.	Целостность, законченность работы	5	3	2	
	ИТОГО:			100		

**Приложение № 7
к Положению «О проведении
муниципального этапа Национального
чемпионата по профессиональному
мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными
возможностями здоровья
«Абилимпикс»**

**Муниципальный этап Национального чемпионата
по профессиональному мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«Абилимпикс»**



1. Описание компетенции.

Вязание крючком очень популярный вид рукоделия во всем мире. Ручное вязание, в том числе и вязание крючком, издавна присутствовало в одежде и в моде. Вязаные вещи не только комфортны, но и всегда индивидуальны. Особенной популярностью пользуются крупная вязка.

Этот вид рукоделия для тех, кто любит фантазировать и реализовывать свои идеи. Ассортимент изделий, связанных крючком разнообразен и чрезвычайно велик: одежда взрослая и детская, украшения интерьера, игрушки, сувениры и многое другое. Умение владеть крючком дарит безграничные возможности в создании красивых, эксклюзивных вещей для себя, своего дома и близких.

Профессия «Вязальщица» востребована в трикотажных мастерских, частных мастерских модельеров одежды. Вязальщица может быть частным предпринимателем, работать на дому по индивидуальным заказам.

Отраслевая принадлежность - легкая промышленность.

1.1. Требования к квалификации.

Школьники
<p><u>Участник должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-назначение, применение всех используемых материалов и инструментов;-существующие правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы;-условные обозначения на схемах вязания- виды основных петель (начальная петля, воздушная петля, столбики с накидом и без накида, соединительный столбик, лицевой и изнаночный рельефные столбики с накидом, и другие); <p><u>Участник должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;-правильно выполнять приемы вязания крючком;-вязать рисунок по схеме и описанию;- вязать шнуры крючком;-планировать, подготавливать и выполнять каждый этап работы в рамках заданного времени;- подбирать, использовать, хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя;-заботиться о здоровье, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.

2. Конкурсное задание.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо связать пляжную сумку.

2.1. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьники	Вязание первого шестиугольного мотива	На все задание 3 часа	Пляжная сумка
	Вязание второго шестиугольного мотива		
	Вязание соединительной прямоугольной части; Соединение трех частей		
	Вязание и прикрепление к сумке ручек; декор сумки в виде кисти (кистей)		
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			

Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля.

2.2. Последовательность выполнения задания.

В ходе выполнения участник должен:

- организовать рабочее место;
- выполнить изделие, согласно выданному описанию и схемам;
- привести рабочее место в порядок;
- уведомить экспертов об окончании работы.

Модуль 1:

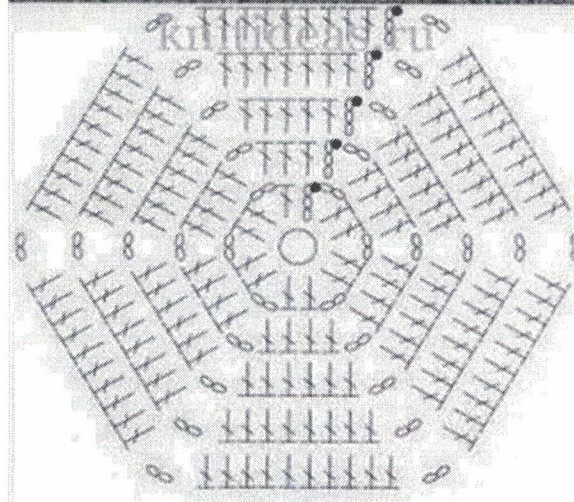
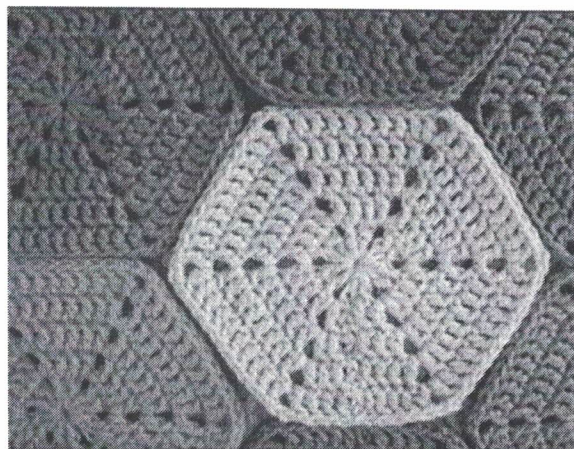
Вяжем первый шестиугольник по схеме **7 рядов** столбиками с одним накидом.

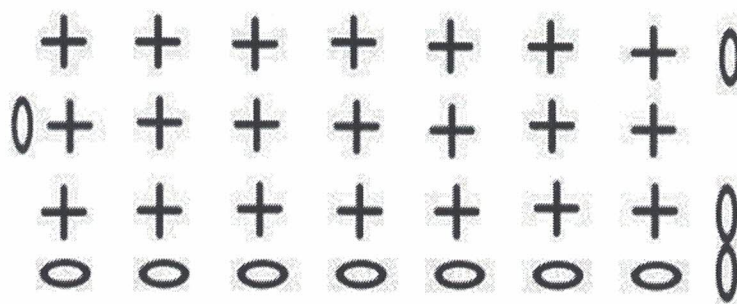
Модуль 2:

Вяжем второй шестиугольник по схеме **7 рядов** столбиками с одним накидом.

Модуль 3:

Вяжем прямоугольное полотно (соединительную часть), состоящую из семи столбиков без накида **60 рядов вверх**:



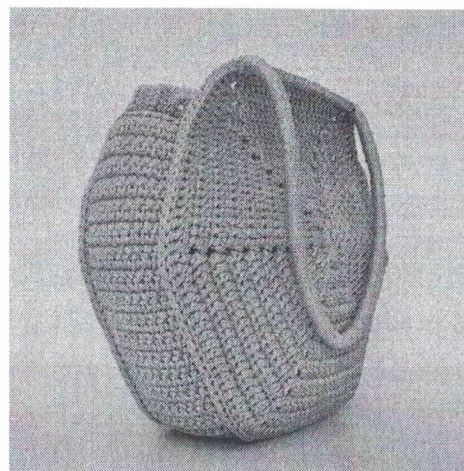


Соединить шестиугольники с центральной прямоугольной полосой.

Модуль 4:

Связать ручки по своему художественному замыслу

и прикрепить к сумке,
выполнить декор.



2.3. Критерии оценки выполнения задания.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Вязание первого шестиугольного мотива, соблюдение условий конкурса и ТБ	Связать первый шестиугольник (по схеме 7 рядов)	31
2. Вязание второго шестиугольного мотива	Связать второй шестиугольник (по схеме 7 рядов)	17
3. Вязание прямоугольной соединительной части. Соединение 3-х частей	Связать соединительную часть 60 рядов, соединить ее с шестиугольниками	17
4. Вязание и прикрепление ручек, декор сумки	Связать ручки и прикрепить к сумке, задекорировать изделие	35
ИТОГО:		100

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
<u>1 Модуль</u> Вязание первого шестиугольни	1.	Изделие полностью готово (Пляжная	10	10	

ка		сумка)			
	2.	Соблюдение техники безопасности	5	5	
	3.	Организация рабочего места	2	2	
	4.	Первый шестиугольник 7 рядов по 2 балла	14	14	
2 Модуль Вязание второго шестиугольника	5.	Второй шестиугольник 7 рядов по 2 балла	14	14	
	6.	Оба шестиугольника одинаковы (размер, геометрия, переходы от ряда к ряду)	3	3	
3 Модуль Вязание прямоугольной соединительной части. Соединение 3-х частей	7.	Вязание соединительной прямоугольной части 60 рядов * 0,2 б.	12	12	
	8.	Соединение 3-х частей	5	5	
4 Модуль Вязание и прикрепление к сумке ручек, декор сумки	9.	Связаны 2 ручки: 2*5 баллов	10	10	
	10.	Оригинальность ручек	5		5
	11.	Обе ручки одинаковы	2	2	
	12.	Декор	3	3	
	13.	Равномерная плотность вязания всех элементов изделия	5	5	
	14.	Аккуратная заделка ленточной пряжи на всем	5	5	

		изделии			
	15.	Общее впечатление от работы	5		5
ИТОГО:				90	10
				100	

УТВЕРЖДЕН
приказом МКУ «Управление
образования
Шебекинского городского округа»
от «7» февраля 2022 года № 146

Состав жюри
муниципального этапа Национального чемпионата
по профессиональному мастерству среди инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«Абилимпикс»

№ п/п	Ф.И.О. члена жюри	Должность
1.	Марченко Наталья Викторовна	Начальник отдела общего образования
2.	Новинкина Анна Александровна	Специалист I категории
3.	Черник Виолетта Романовна	Специалист I категории
4.	Чуркина Алёна Александровна	Специалист I категории
5.	Киященко Ирина Валерьевна	Учитель-дефектолог МБОУ «Большепетровская СОШ»
6.	Мишнева Екатерина Романовна	Педагог-психолог МБОУ «СОШ № 2 г. Шебекино»
7.	Рузакина Евгения Юрьевна	Учитель-дефектолог МБОУ «СОШ № 2 г. Шебекино»
8.	Чувылко Елена Евгеньевна	Педагог-психолог МБОУ «СОШ № 3 г. Шебекино»