

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ ШЕБЕКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

ОТДЕЛ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



**«Материалы III муниципального методического фестиваля
инновационных педагогических идей»**

(из опыта работы педагогов образовательных организаций
Шебекинского городского округа)

СБОРНИК №1

ШЕБЕКИНО, 2022 год

**Издается на основании
приказа МКУ «Управление образования
Шебекинского городского округа» от 5 сентября 2022 г. № 1118**

Составители:

Сарайкина Е.Н., начальник отдела сопровождения образования
МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»,
Каблучко А.М., специалист отдела сопровождения образования
МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»,
Роганина Н.А., специалист отдела сопровождения образования
МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»,

**Материалы III муниципального методического фестиваля педагогических идей:
(из опыта работы педагогов образовательных организаций Шебекинского
городского округа/составители Сарайкина Е.Н., Каблучко А.М., Роганина Н.А.)**

**В сборнике представлены доклады из опыта работы, методические разработки
уроков, проекты и др.**

**МКУ «Управление образования
Шебекинского городского округа», 2022.**

**Отдел сопровождения образования
МКУ «Управления образования
Шебекинского городского округа»
Оформление:**

Сарайкина Е.Н., Каблучко А.М., Роганина Н.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представлены материалы III муниципального методического фестиваля инновационных педагогических идей «Вместе к успеху» с целью распространения актуального педагогического опыта и повышения профессиональной компетентности педагогов Шебекинского городского округа.

С принятием новых федеральных нормативных документов в российской образовательной практике возникли предпосылки для радикальных изменений в содержании образования, организации образовательного процесса, понимания результата педагогических действий.

Переосмысление приоритетов обучения, роли ребёнка как субъекта образовательного процесса, а также общественные изменения обуславливают нетрадиционные подходы к решению многих образовательных проблем. Одной из ведущих тенденций развития современного образования является комплексность его содержания.

Материалы сборника будут полезны педагогам образовательных организаций.

Содержание

Смицкая Т.Н. Использование технологии «Скрайбинг» как инструмента визуализации на уроках русского языка и литературы (<i>из опыта работы</i>)	5-6
Остапенко Л.А. Развитие эмоционального интеллекта на уроках литературы с применением цифрового образовательного контента SKILLFOLIO (<i>из опыта работы</i>)	7-10
Попова Е.Н., Брагина Г.А. Учим писать сочинение на литературную тему (<i>из опыта работы</i>)	11-12
Пизова Т.Г. Повышение качества подготовки к ЕГЭ по биологии путем использования алгоритмического подхода решения задач по молекулярной биологии (<i>из опыта работы</i>)	13-20
Катаржнова Д.А., Аксёнова С.Н. Использование цифровой платформы SKILLFOLIO на уроках иностранных языков для развития гибких навыков (soft skills) (<i>из опыта работы</i>)	21-23
Клевцова С.В., Шевченко Е.Н. Круги Эйлера как один из приемов развития мыслительной деятельности учащихся (<i>из опыта работы</i>)	24-26
Афанасова Л.В. Методика ранней подготовки к ЕГЭ по информатике путем решения задач на компьютере с помощью языка программирования Python (<i>из опыта работы</i>)	27-29
Гридчина О.Н. Развитие эмоционального интеллекта обучающихся на уроках гуманитарного цикла (<i>из опыта работы</i>)	30-34
Дрожжина Е.В., Шевченко О.В. Проектная деятельность учащихся как средство развития креативного мышления (<i>из опыта работы</i>)	35-37
Саласина А.А., Попович А.А. Использование фитнеса на уроках физической культуры и их влияние на двигательные качества детей младшего школьного возраста (<i>из опыта работы</i>)	38-41
Мирошниченко В.В. Особенности профориентационной работы с детьми с ОВЗ (<i>из опыта работы</i>)	42-44
Серикова О.С. Совместная работа учителя и учащихся по выработке критериев самооценки учебной деятельности на уроках математики (<i>из опыта работы</i>)	45-48
Кепп Т.А. Внеурочное занятие «Шахматы – путь к успеху!» (<i>из опыта работы</i>)	49-62
Небогина М.С. Практические занятия на уроках окружающего мира (<i>из опыта работы</i>)	63-64
Гриненко Н.Б. Приёмы развития творческих способностей через создание художественных образов на уроке изобразительного искусства во 2 классе (<i>из опыта работы</i>)	65-69
Мишукова О.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе (<i>из опыта работы</i>)	70-72
Бочарникова Т.Б. Развитие интереса к культуре и истории своего Отечества на интегрированном уроке окружающего мира и изобразительного искусства (<i>из опыта работы</i>)	73-84
Гащенко В.М. Приёмы обучения смысловому чтению на уроках литературного чтения (<i>из опыта работы</i>)	85-89
Солдатова И.Н., Волкова Н.В. Нравственно-эстетическое воспитание девочек подросткового возраста посредством уроков технологии и занятий в системе дополнительного образования (<i>из опыта работы</i>)	90-91
Полякова Ю.А. Школьный спортивный клуб – инновация в спортизации обучающихся школы (<i>из опыта работы</i>)	92-94
Ушатова Т.Н. Организация и проведение работы профильного отряда (английский язык) в школьном оздоровительном лагере (<i>из опыта работы</i>)	95-99
Полякова О.С. Патриотическое воспитание обучающихся на уроках истории (<i>из опыта работы</i>)	100-105
Коваленко И.М. Исследовательская деятельность обучающихся: от выбора темы до выступления (<i>из опыта работы</i>)	106-108
Каблучко И.В., Рыбинская Д.С., Рузакина Е.Ю., Филиппова К.В., Фролова Д.А., Киселева Е.А., Стрижакова Ж.В., Белоненко А.Ю., Красноручская Т.С. Методические рекомендации по организации работы в ресурсном классе (<i>из опыта работы</i>)	109-116

«Использование технологии «Скрайбинг» как инструмента визуализации на уроках русского языка и литературы»

(из опыта работы)

**Смицкая Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Ржевская СОШ»**

Информационные процессы стали важнейшей составляющей жизнедеятельности человека. Большой поток информации необходимо осваивать современным школьникам. Задача педагога – сделать так, чтобы новый материал был качественно переработан обучающимися. Метод визуализации учебной информации помогает решить обозначенную проблему.

Современный школьник не только должен воспринимать информацию, изложенную учителем, но и определённым образом её перерабатывать, структурировать. И здесь незаменимыми оказываются новые средства визуализации: *скрайбинг, инфографика, визуальные конспекты*. Их задача - представить учебный материал, дополнить его, обеспечить логичность в изложении информации, продемонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, способствующими активному восприятию информации.

Инфографика - графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстрота и четкость изложения. Инфографика расширяет коммуникационные возможности, способствует тому, чтобы учебная информация стала интереснее и доступнее для целевой аудитории: текстовая информация сводится к минимуму, её заменяют условные обозначения, визуальные метафоры, рисунки- символы.

Визуальный конспект — это еще один инструмент визуализации, позволяющий «включиться» во взаимодействие с информацией через фиксацию смыслов. С помощью визуального конспекта обучающийся может зафиксировать материал лекции, параграфа, подготовиться к докладу или выступлению, перевести объёмные учебные статьи в живой и понятный вид. Визуальный конспект будет эффективен при групповой работе на уроке, когда обучающиеся готовят коллективный ответ, здесь они могут представить *коллаж мнений*.

Продуктивным приёмом визуализации представляется *скрайбинг* - новейшая техника презентации (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки); искусство отражать свою речь, звучащий текст в рисунках, процесс происходит параллельно с чтением, с докладом говорящего. Речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги); получается, как бы "эффект параллельного следования", когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал, проиллюстрировать прочитанное.

Скрайбинг бывает нескольких видов: рисованный, аппликационный и компьютерный.

Рисованный скрайбинг часто использую на уроках русского языка при изучении нового материала. Предлагаю ребятам самостоятельно познакомиться с теорией, а затем, поделившись на группы, оформить полученную информацию (формы могут быть разные) опорной схемой или таблицей, написать и иллюстрировать синквейн, изобразить информацию в ассоциативных образах, сочинить и иллюстрировать лингвистическую сказку. Затем один представитель от группы (можно вдвоем) доносит информацию у доски. Например, при изучении в 7 классе темы «Не с причастиями» урок начался с расчерчивания доски на две половины, учащимся было предложено высказать предположение, что будем изучать. Затем учащиеся самостоятельно знакомились с материалом учебника. Кадеты, сидящие на первом варианте, придумывали рассказ и оформление половины доски, озаглавленной «Слитно», второго варианта – «Раздельно», каждый случай написания с «НЕ» должен был иллюстрироваться примерами. Поделившись на группы, кадеты создали свои варианты оформления и подачи материала. В качестве домашнего задания было предложено систематизировать материал на более расширенную тему «Не с разными частями речи» (форму визуализации каждая группа выбирала самостоятельно). В начале следующего урока

скрайбер от каждой группы доносил информацию. Лучший вариант оформлялся в тетради для справочных материалов (туда постепенно собирается весь экзаменационный материал).

Скрайбинг аппликационный помогает уроки литературы сделать интереснее, а обсуждаемые темы и проблемы понятнее. При работе над стихотворением учащимся предлагается создать аппликацию, где будут отражены предметы изображения, а цветовая гамма расскажет о настроении в стихотворении. Здесь же осуществляется работа с художественными средствами. Это помогает лучше осмыслить содержание и понять авторскую идею. Иногда кадеты испытывают трудности при заучивании наизусть. В этом случае предлагается нарисовать картинки, которые ассоциируются со словами стихотворения, и одновременно проговаривать вслух текст. Возможный вариант: унылая (грустный смайл) пора (желтый лист), очей (глаз) очарование (смайл восхищения). Кадет сам придумает, какими именно образами передать смысл. В итоге он не только быстро выучит стихотворение, но и заинтересуется самим процессом.

Помогает активизировать познавательную деятельность и скрайбинг компьютерный. Скрайб-презентация – это видеоролик, в котором транслируется рука человека, создающая схемы или иллюстрации, в это время голос за кадром проговаривает теоретические сведения. Скрайб-презентации можно использовать как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Как создается скрайб-презентация? В первую очередь необходимо собрать ту информацию, которую хотелось бы представить в своем ролике. Нужно продумать последовательность изложения мыслей, для этого составляется определенный сценарий. Далее продумываются рисунки или схемы, которые способны отразить главные мысли. Последним и ключевым шагом становится запись видеоролика. В момент создания видео рисуются необходимые схемы и иллюстрации, а голос за кадром проговаривает теоретические сведения. Например, по принципу скрайб-презентации создаются анимационные фильмы.

Использование скрайб метода помогает учителю решить основные задачи ФГОС, а именно, развивать у обучающихся способность к самообразованию, умение самостоятельно находить и перерабатывать информацию.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА SKILLFOLIO

(работа выполнена в рамках реализации программы региональной инновационной площадки «Внедрение модели тьюторского сопровождения обучающихся по развитию гибких навыков (soft skills) посредством цифровой платформы Skillfolio»)
(из опыта работы)

**Остапенко Лилия Алексеевна,
учитель русского языка и литературы ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»,
кандидат педагогических наук**

При решении многих задач, стоящих перед школой, одной из самых сложных является задача успешного воспитания подрастающего поколения. Причем процесс воспитания предполагает формирование не каких-то отдельных качеств психической деятельности ребенка, а развитие личности в целом; что подразумевает не только изменение представлений и взглядов учащегося, но и изменение *его чувств и эмоций, мотивов и поступков*.

Добиться таких изменений в психологическом облике личности значительно сложнее, чем добиться усвоения обучающимися знаний, формирования у них умений и навыков учебной работы.

Успешному решению задач нравственного воспитания школьников в значительной мере должно служить знание специфических черт и особенностей эмоциональной жизни человека.

В последнее время в школьной образовательной практике выделяют такое понятие, как *эмоциональный интеллект*.

Учитывая, что история вопроса об эмоциональной жизни школьника представлена и весьма подробно описана в ряде работ отечественных психологов (П. М. Якобсон, В.С. Ротенберг и др.), мы считаем необходимым остановиться на наиболее значимых для нашей работы аспектах, в том числе на том, какое значение вкладывают в понятие «эмоциональный интеллект» психологи, педагоги, методисты в XX-XXI вв.

Дэниел Гоулман, известный зарубежный ученый, доктор психологии, считает, что в понятие «эмоциональный интеллект» включены самоконтроль, инициативность, настойчивость, а также способность к самомотивации. Д. Гоулман уверен, что этим навыкам **МОЖНО НАУЧИТЬ**, тем самым подарив ребенку «возможность эффективнее распорядиться интеллектуальным потенциалом» [2, с.13]. Ключевой мыслью ученого является то, что изучение эмоционального интеллекта накладывает на педагога моральную обязанность. Так как сейчас в обществе царят «эгоизм, насилие, скудость духа» [2, с.10], то важность эмоционального интеллекта состоит в «его взаимосвязи между сиюминутным эмоциональным настроением, основополагающими чертами характера и нравственными установками человека» [2, с.11]. Ученый убежден в том, что именно на эмоциональном потенциале базируются фундаментальные этические принципы. По мнению психолога, импульс – это и способ проявления эмоции, и сама эмоция, которая стремится проявиться в действии. Люди, которые не умеют сдерживать свои импульсивные порывы, превращаются в тех, кто не способен осуществлять самоконтроль, поэтому именно такие люди не «обременяют себя соблюдением моральных принципов». Способность сдерживать свои порывы – это основа воли и характера, по мнению Д. Гоулмана. Эмпатия, умение распознавать чувства окружающих людей лежат в основе альтруизма. Ученый уверен, что современному обществу необходимы две моральные установки – сострадание и самоконтроль.

Джонн Готтман отмечает, что «эмоциональное воспитание никогда еще не было столь необходимым» [1, с.5] Статистика последних десятилетий показывает, что среди подростков увеличилось число убийств, самоубийств, изнасилований, что свидетельствует об общем эмоциональном нездоровье общества. Из-за новых экономических реалий родители не имеют возможности проводить с детьми достаточно времени. Отсутствие же возможности научиться основам эмоционального развития приводит, по мнению исследователя, к неблагоприятным последствиям. Вот что пишет Джонн Готтман: «Факты свидетельствуют о том, что неспособность девочек различать чувство тревоги и голода в будущем приводит к беспорядочному питанию, а те, кто в ранние годы не научился контролировать свои порывы, имеют большой шанс забеременеть в подростковом возрасте. Для мальчиков импульсивность в ранние годы может означать повышенный риск вступления на путь преступлений и насилия, и для всех детей неспособность справиться с тревогой и депрессией увеличивает вероятность злоупотребления наркотиками или алкоголем в дальнейшей жизни» [1, с.9]. Джонн Готтман в понятие «эмоциональный интеллект» вкладывает необходимость привития ключевых навыков межличностного общения, таких как возможность понять и справиться с беспокоящими детей ощущениями, контроль над импульсами и эмпатию.

Современная наука благодаря осознанию механизма работы эмоций и его возможных сбоев дает шанс найти актуальные способы преодоления проблем в этой области. Теперь любой педагог может опираться на авторитетное и обоснованное научное мнение по самым актуальным и сложным вопросам работы человеческой психики в ее наиболее иррациональных проявлениях и способны составить карту человеческих эмоций.

SKILLFOLIO – это рекомендованная цифровая образовательная технология. Платформа SKILLFOLIO содержит **базу практик по soft skills**, которые направлены на повышение качества знаний, развитие одаренности подростков. Цифровая платформа построения индивидуальной траектории развития и обучения Skillfolio внесена в единый реестр отечественного программного обеспечения.

Эмоциональный интеллект – один из гибких навыков. Это навык можно рассматривать как способность человека понимать свои собственные желания и желания других людей, как способность распознавать эмоции и управлять этими эмоциями. Для педагога, имеющего многолетний опыт работы в школе, знание путей влияния на эмоциональную жизнь школьника, должно помочь переосмыслить отдельные факты собственного педагогического опыта.

На платформе SKILLFOLIO предлагается следующая структура эмоционального интеллекта [3]:

1. **ОСОЗНАННОСТЬ.** Осознанное отношение к своим эмоциям, мыслям, поведению и физическому телу даст человеку возможность быстро научиться управлять собой и своими чувствами.
2. **САМООЦЕНКА.** Оптимистичный взгляд на мир способствует повышению самооценки, укреплению решительности и уменьшению (а впоследствии и избавлению) зависимости от внешней оценки.
3. **МОТИВАЦИЯ.** Стремление человека к самоактуализации, достичь этого подросток может в том случае, если он открыт к восприятию нового, обладает целеполаганием и умеет объективно переживать неудачи.
4. **АДАПТИВНОСТЬ.** Умение находить общий язык с окружающими людьми, способность осознанно сопереживать другому человеку, обладать хорошо развитой эмпатией и иметь высокий уровень стрессоустойчивости.

Школьный предмет «Литература» способствует развитию эмоционального интеллекта.

При прочитывании произведений, при понимании внутреннего состояния героев, его чувств, эмоций подросток приходит и к пониманию собственных чувств и ощущений. Предмет «Литература» и помогает обучающемуся быть настойчивым, уметь воспринимать окружающую действительность, правильно реагировать на нее, уметь распознавать эмоции других людей, взаимодействовать с ними, дает положительный пример того, как оптимистический взгляд на мир преобразует жизнь.

Рассмотрим один из способов развития эмоционального интеллекта согласно структуре, размещенной на платформе SKILLFOLIO :

Развитие осознанности и самооценки

Развитию осознанности может помочь практика **«Коррекция эмоционального переживания»**. Рассмотрим, как можно использовать эту методику на уроках изучения творчества В. М. Шукшина.

При изучении рассказа В. М. Шукшина «Сураз» одиннадцатиклассники сталкиваются со сценой, когда главный герой не может «отпустить» ситуацию. Спирьку Расторгуева обидели (избили), простить такое он не намерен. Герой пытался отомстить – но тоже не смог. В «Суразе» так описана эта сцена: «...Сергей Юрьевич спрыгнул с кровати – в трусах, в майке. Спирька вскинул ружье. Сергей Юрьевич мертвенно побледнел... И тут вдруг закричала Ирина Ивановна... И свалилась с кровати, и поползла, протягивая руки... Спирька растерялся, отпинавал женщину... И как-то ясно вдруг понял: если он сейчас выстрелит, то выстрел этот потом ни замолить, ни залить вином нельзя будет» [5, с. 205]. Доминирующая черта характера Сураза – вспыльчивость, неумеренность в чувствах. Сураз «рос дерзким, не слушался старших, хулиганил, дрался...» [5, с. 194]. Однако Шукшин отмечает, что Спирька обладает и другими качествами (вспомним случай, когда в годы войны, рискуя сам, он помог вдове с малолетними детьми; часто помогал одиноким старикам и, вообще, мог «снять последнюю рубаху»). Но справиться с болью, с гневом, с желанием отомстить главному герою рассказа трудно. И как жить дальше – он не знает. И Спиридон находит *страшное* разрешение конфликта: он уходит из жизни добровольно: «Спирьку нашли через три дня в лесу, на веселой полянке. Он лежал, уткнувшись лицом в землю, вцепившись руками в траву. Ружье лежало рядом. Никак не могли понять, как же он стрелял? Попал в сердце, а лежал лицом вниз... Из-под себя как-то изловчился . Привезли, схоронили. Народу было много. Многие плакали...» [5, с. 209].

Беседуем с учениками, обсуждаем поведение героя. Заполняем **«Карту эмпатии»** (тоже одна из практик). Вносим в эту карту ключевые слова: что герой *говорит, думает, чувствует, ДЕЛАЕТ*. И получаем полную картину состояния Спиридона Расторгуева. Перед читателями открывается внутренний мир героя и причины, которые привели его к самоубийству.

Переносим ситуацию на жизнь подростков. Есть у каждого из нас неприятные воспоминания? Есть. К сожалению, мы держимся за болезненные, неприятные ситуации и произошедшие с нами события. Мысленно часто возвращаемся в них, заново переживаем – и страдаем. Как от этого избавиться? На платформе размещена практика **«Коррекция эмоционального переживания»**. Суть практики [4]: *«Вспомни неприятную ситуацию как можно подобно и детально, записав ее в правой колонке. А потом подумай, как бы ты хотел, чтобы она развивалась. Стань сценаристом и перепиши ее по-новому. Создай идеальный вариант. Но для этого четко нужно понять, в какой момент что-то пошло не так и сколько было таких моментов.*

Проделав это, ты не только перепишешь свое воспоминание и перестанешь переживать по этому поводу, но и проведешь продуктивный анализ ситуации, сделаешь выводы и превратишь ее в свой личный опыт. Это поможет тебе в следующий раз

поступить по-другому».

Коррекция эмоционального переживания

[illegible]

Впоследствии можно предложить обучающимся переписать текст рассказа, только так, как читатель хотел бы, чтобы развивались события.

Благодаря росту способности к сопереживанию восприятие чувств других людей у подростков также меняется. Появляется «сердечное» понимание, умение тонко откликнуться на «движения души» другого человека. Рост подобного понимания приводит к тому, что социальные связи с окружающими людьми могут получить новые черты, новые формы и тем самым обогатить эмоциональный мир подростка и улучшить состояние общества.

Список литературы:

1. Готтман, Джон. Эмоциональный интеллект ребенка [Текст]: практическое руководство для родителей / Джон Готтман, Джоан Деклер ; перевод с английского Галины Федотовой. - 4-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018.
2. Гоулман, Дэниел. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ [Текст]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 535 с.
3. Режим доступа: <https://school.skillfolio.ru/path/4397/list/done>
4. Режим доступа :<https://school.skillfolio.ru/path/4397/list/page/170>
5. Шукшин, В.М. Собрание сочинений: в 4 т. Т. 4: Повести; Рассказы / Василий Макарович Шукшин. – М.; Л.: Престиж книга; РИПОЛ классик, 2005. – с.193-210.

УЧИМ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ

(из опыта работы)

*Попова Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Большегородищенская СОШ»
Брагина Галина Александровна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Большегородищенская СОШ»*

Сочинение на литературную тему представляет собой исследование обучающимися художественного произведения.

Этот вид работы развивает мышление, речь детей, закрепляет на практике умение анализировать литературный материал, а также готовит почву для того, чтобы давать объективную оценку явлениям жизни.

Велик эстетический, познавательный, общекультурный потенциал этого вида деятельности.

Работая над сочинением, формируются умения и навыки, необходимые современному обучающемуся при изучении других наук.

Очевиден вывод: сочинение на литературную тему является важным, высокоэффективным средством формирования современной личности.

В педагогической практике существуют следующие типы сочинений:

1. Индивидуальная характеристика героев литературного произведения.
2. Сравнительная характеристика героев
3. Групповая характеристика
4. Сочинения на темы обобщающего характера

Казалось бы, количество типов сочинения не велико, но не нужно забывать, что каждый из них имеет в своём составе подтипы.

Остановимся на сочинениях первого типа, в которых даётся характеристика героя произведения. Они занимают центральное место в системе написания сочинений, так как именно в образе персонажа кроется идейное содержание произведения. В этом и кроется специфика литературы как искусства – отражать окружающий мир, окружающую жизнь в образах.

Что же значит «дать характеристику литературному герою»? Описывая, раскрывая его характер, обучающемуся необходимо помнить, что характер проявляется не только в поступках, действиях героя, в его высказываниях и суждениях. Мы учим детей видеть составляющие характера и во внешности героя, и в той обстановке, которой он себя окружил, и, в целом, в образе его жизни.

Отсюда следует, что обучающемуся необходимо донести главное правило при написании сочинения этого типа: чтобы дать характеристику героя, необходимо собрать в одно целое всё то, в чём он увидел проявление характера как совокупности психических и духовных качеств личности человека.

Сочинение - сравнительная характеристика героев произведения учит сопоставлять их не только по сходству, но и по различию. Но в сочинении ребёнок может ограничиться чем-то одним.

Опять же: чтобы правильно дать такой вид характеристики, нужно хорошо разобраться в характеристике героев.

Умение анализировать очень ярко проявит себя в написании этого типа сочинения. Ведь не все черты героев произведения поддаются сопоставлению.

Кроме этого, учитель, знакомя с азами написания такого сочинения, обязательно заостряет внимание обучающихся на том, что сопоставление нужно проводить по тем признакам, которые имеют первостепенное значение при раскрытии характеров героев, которых сравниваем.

Дети должны понять, что в основу сочинения, в котором даётся групповая характеристика, кладётся именно то, что объединяет группу образов из произведения.

Именно здесь обучающиеся под руководством учителя раскрывают индивидуальные

черты характера каждого персонажа из группы. Именно здесь ярко проявляют себя умение исследовать, синтезировать материал, умение доказывать своё суждение.

Итак, что же обучающемуся необходимо знать и помнить при написании сочинения? Вот основные составляющие успешности данного вида деятельности.

На протяжении все работы обучающемуся необходимо помнить, что тема – это центральный вопрос сочинения, поэтому необходимо учить детей на каждом его этапе группировать материал вокруг этого вопроса, подчинять ему всю структуру сочинения.

Обучающийся должен понимать: в каждом типе сочинения на первый план он выдвигает тот или иной логический приём. При сравнительной характеристике – приём сравнения, в групповой характеристике – приёмы анализа и синтеза.

Работая над сочинением обобщающего характера, обучающийся должен стремиться, чтобы наиболее яркий, весомый материал по теме был отнесён к концу, чтобы освещение последующего вопроса было подготовлено предшествующими, а чтобы близкие в тематическом отношении вопросы располагались рядом.

Нужно помнить: тема сочинения всегда содержит в себе определённую задачу, которую необходимо решить в ходе изложения материала. Именно ей будет подчиняться отбор фактов, компоновка.

Необходимо понимать, что ведущий тезис будет стержнем всей работы. И отбор аргументов для его доказательства – необходимое условие залога грамотно написанной работы. Здесь важно не исказить фактический материал, применить навыки анализа художественной литературы.

Следующей составляющей успешной работы является понимание того, что план сочинения не является чем-то неизменяемым и застывшим. А чётко продуманный план на самых первых этапах работы – залог полноценной работы. Его смело можно считать итогом всей аналитической работы над материалом.

Не должно быть забыто ещё одно важное требование к работе – соразмерность всех его частей. Вступление и заключение, вместе взятые, должны составлять не более четверти всей работы. Важна соразмерность и в основной части сочинения: незначительные факты не должны загромождать изложение.

Не следует забывать о том, что не следует нарушать один из важнейших принципов в изложении материала – принцип историзма. А при написании сочинения на литературную тему важно помнить, что художественное произведение не просто связано с определённой исторической обстановкой, но и требует анализ через призму данного исторического периода.

Не менее важная сторона работы – эмоциональная окраска изложения материала. Здесь нужно проявить авторское отношение к материалу, который анализируется.

В заключении хочется сказать о том, что умение обучающихся писать сочинение – это не только показатель роста их литературного мастерства, но и благотворный материал для анализа работы учителя.

Повышение качества подготовки к ЕГЭ по биологии путем использования алгоритмического подхода решения задач по молекулярной биологии (линия 27) (из опыта работы)

**Пизова Татьяна Григорьевна,
учитель биологии МБОУ «Новотаволжанская СОШ»**

Задания 27 проверяют умения решать задачи по цитологии, обосновывать ход решения и объяснять полученные результаты. Все задания по молекулярной биологии / цитогенетике предусматривают применение знаний об особенностях строения ДНК, РНК, белка, правила Чаргаффа, сущности генетического кода, сущности процессов транскрипции и трансляции и проверяют умения использовать для решения задачи таблицу генетического кода. Уровень сложности: В (высокий). Максимальный балл: 3. Примерное время выполнения: 20 мин. Средний % выполнения: 34

Ни в одном учебнике биологии из Федерального перечня учебников не рассмотрен алгоритм решения заданий по молекулярной биологии на биосинтез белка.

Верное решение задания линии 27 – это самый простой способ прибавить к результату ЕГЭ по биологии 3 балла. Это один из немногих типов заданий, которое имеет алгоритмы для решения. Однако ФИПИ регулярно добавляет новые формулировки к заданиям и решить их невозможно, если опираться только на схемы-алгоритмы. Важно, чтобы обучающийся понимал и знал процесс биосинтеза белка, а также умел пользоваться таблицей генетического кода.

Для успешного выполнения заданий такого типа учащийся должен знать определения терминам: кодон, антикодон, триплет, комплементарность, антипараллельность, транскрипция, трансляция, рамка считывания, ген, нуклеотид, матрица.

Алгоритм обучения выполнению заданий линии 27 (молекулярная биология)

1. Внимательное изучение по тексту и рисункам учебников материала о сущности, этапах, механизме и условиях процессов метаболизма (матричных реакций);
2. Отработка умения анализировать условие задачи, соотносить его с учебным материалом о процессах метаболизма;
3. Отработка умения соблюдать требования при решении задач;
4. Отработка алгоритмов решения задач разного вида с опорой на фактические знания и с использованием справочного материала;
5. Тренировка в формулировании/написании последовательных, полных аргументированных ответов;
6. Выполнение готовых заданий данного типа, с учетом критериев.

Основные принципы решения задач по молекулярной биологии (линия 27)

1. Соблюдение принципа комплементарности.

При построении цепей ДНК: А = Т, Г = Ц.

При построении РНК на матрице ДНК: А=У, Г=Ц 9т.к. РНК вместо тимина содержит урацил).

2. Реализация генетической информации идет по схеме:

ДНК ↔ иРНК ↔ аминокислоты

3. Обе цепи ДНК комплементарны и антипараллельны

ДНК смысловая цепь 5' - Т Г Ц Г Ц Т Г Ц А Ц Ц А Г Ц Т - 3'

ДНК транскрибируемая цепь 3' - А Ц Г Ц Г А Ц Г Т Г Г Т Ц Г А - 5'

4. Матрицей для синтеза всех! видов РНК (иРНК, тРНК, рРНК, регуляторной РНК) служит матричная (транскрибируемая) цепь ДНК.

5. Синтез РНК идет только на матрице одной цепи ДНК (транскрибируемой) по принципу комплементарности с учетом антипараллельности

ДНК смысловая цепь	5' - Т Г Ц Г Ц Т Г Ц А Ц Ц А Г Ц Т - 3'
ДНК транскрибируемая цепь	3' - А Ц Г Ц Г А Ц Г Т Г Г Т Ц Г А - 5'
иРНК	5' - У Г Ц Г Ц У Г Ц А Ц Ц А Г Ц У - 3'

6. РНК – полимеразы движется по молекуле ДНК в направлении 3'→5' транскрибируемой цепи.
7. Синтез новых цепей всегда идет в направлении 5' → 3' (по цепи 3'→5').
8. Синтез белка (трансляция) начинается с того момента, когда к 5' – концу присоединяется малая субъединица рибосомы в которую заходит метиониновая тРНК с аминокислотой метионин.
9. Кодоны в генетическом коде записываются в направлении 5' → 3'.
10. При трансляции кодонов иРНК и антикодон тРНК спариваются комплементарно и антипараллельно: кодон на иРНК «читается» в направлении 5' → 3', антикодон на тРНК читается» в направлении 3'→5'.
11. Отдельные последовательности ДНК или РНК записываются в направлении 5' → 3'.

Правила решения задач, следующие из принципов

1. Внимательно прочитать текст задачи, выделить все условия
2. Каждое действие обосновать теоретически (кратко и полно)
3. Ход решения задачи должен соответствовать последовательности процессов, протекающих при реализации наследственной информации
4. Если в задаче даны антикодоны тРНК, то они по умолчанию записаны в направлении от 5' → 3' и, чтобы получить по ним правильную иРНК, необходимо их перевернуть в направлении от 3' → 5' и тогда получится антипараллельная комплементарная иРНК от 5' → 3'

Например:

Даны антикодоны тРНК: Г У А, Ц Ц У, АЦГ (по умолчанию от 5' → 3')

Переворачиваем их: А У Г, У Ц Ц, ГЦА (теперь они от 3' → 5')

Кодоны иРНК: 5' У А Ц А Г Г Ц Г У 3'

Правила оформления задачи 27 (на матричные синтезы):

1. Нуклеотиды ДНК и иРНК записывайте без пробелов и прочерков.
2. Между антикодонами тРНК обязательно ставьте запятые.
3. Не забывайте подписывать штрих- концы ко всем нуклеотидным цепочкам.
4. Аминокислоты записывайте через дефис.
5. Нуклеотиды записывайте только печатными буквами.
6. Аминокислоты ищите только по иРНК.
7. Самые частые ошибки в этих задачах делают из-за невнимательности. Работая на черновике, обводите или подчеркивайте ту последовательность, с которой сейчас работаете.
8. Для записи аминокислот достаточно трех букв, как в таблице генетического кода.
9. Обязательно пишите пояснения ко всем шагам решения.

Важным моментом решения задач этого задания является наличие пояснений выполняемых действий!

В этом году на ЕГЭ появился новый формат задачи на биосинтез: синтезировать нужно было не начало, а конец аминокислотной последовательности. Ничего сложного, но заиклнность на стандартных задачах многих все же подвела. Именно поэтому важно начинать с теории по биосинтезу и только потом переходить к практике.

Типы задач на матричные синтезы.

1 Тип: задача на информативную/неинформативную часть гена

1.1 Фрагмент начала гена имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь – смысловая, нижняя транскрибируемая):

5' – ЦТААТГАТАЦТГАТАГТТЦТ - 3'

3' - ГАТТАЦТАТГАЦТАТЦААГА - 5'

Ген содержит информативную и неинформативную части для трансляции. Определите последовательность белка, кодируемую данным фрагментом, если известно, что первая аминокислота в полипептиде Мет. С какого нуклеотида начинается информативная часть гена? Ответ поясните. Для выполнения задания используйте таблицу генетического кода.

Решение

Для построения аминокислот требуется сначала определить последовательность фрагмента молекулы иРНК, т.е. таблица генетического кода дана по иРНК.

В условии сказано, что нижняя цепь ДНК является транскрибируемой, значит, по ней строится фрагмент молекулы иРНК по принципу комплементарности с учетом антипараллельности:

ДНК_{см} 5'-ЦТААТГАТАЦТГАТАГТТ-3'

ДНК_{тр} 3'-ГАТТАЦТАТГАЦТАТЦАА-5'

иРНК 5'-ЦУААУГАУАЦУГАУАГУУ-3'

Чтобы выяснить, где находится информативная часть, требуется определить кодон иРНК, который кодирует аминокислоту Мет, т.к. белок начинается именно с этой аминокислоты.

По таблице генетического кода определяем, что аминокислота Мет кодируется кодоном АУГ. Находим этот кодон во фрагменте молекулы иРНК:

иРНК 5'-ЦУААУГАУАЦУГАУАГУУ-3'

Следовательно, первые три нуклеотида не участвуют в построении аминокислот, относятся к неинформативной части. Строим последовательность аминокислот по иРНК по таблице генетического кода

Мет-Иле-Лей-Вал

Ответ:

1. иРНК строится по транскрибируемой цепи ДНК по принципу комплементарности с учетом антипараллельности:

иРНК 5'- ЦУААУГАУАЦУГАУАГУУ-3'

2. Информативная часть начинается с четвертого нуклеотида ДНК (Т), т.к. кодон иРНК 5'-АУГ- 3' кодирует аминокислоту Мет.
3. Аминокислотная последовательность полипептида строится по иРНК по таблице генетического кода: Мет-Иле-Лей-Вал

1.2. Тип: задача на информативную/неинформативную часть гена со стоп-кодоном

Известно, что комплементарные цепи нуклеиновых кислот антипараллельны (5'-концу одной цепи соответствует 3'-конец другой). Синтез нуклеиновых кислот начинается с 5'-концов. Рибосома движется по иРНК в направлении 5' → 3' концу. Ген имеет кодирующую и не кодирующие области. Фрагмент начала гена имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь матричная (транскрибируемая):

5'-АГЦТЦТАЦТААТЦАТАЦАТА- 3'

3'-ТЦАГАТГАТТАГТАТГТАТ- 5'

Определите последовательность аминокислот во фрагменте начала полипептидной цепи, объясните последовательность решения задачи. При ответе учитывайте, что полипептидная цепь начинается с аминокислоты **Мет**. Известно, что итоговый фрагмент полипептида, кодируемый этим геном, имеет длину **более 4-х аминокислот**. Для выполнения задания используйте таблицу генетического кода. При написании последовательностей нуклеиновых кислот, указывайте направления цепи.

Решение

Т.к. верхняя цепь матричная (транскрибируемая)

5'-АГЦТЦТАЦТААТЦАТАЦАТА- 3', а РНК – полимеразы движется по молекуле ДНК в направлении 3'→5' транскрибируемой цепи, то необходимо перевернуть транскрибируемую цепь:

ДНК тр 3'-АТАЦАТАЦТААТЦАТЦТЦГА-5'

По транскрибируемой цепи ДНК строится фрагмент молекулы иРНК по принципу комплементарности с учетом антипараллельности:

ДНК тр 3'-АТАЦАТАЦТААТЦАТЦТЦГА-5'

иРНК 5'-УАУГУАУГАУУАГУАГАГЦУ- 3'

Чтобы выяснить, где находится информативная часть, требуется определить кодон иРНК, который кодирует аминокислоту Мет, т.к. белок начинается именно с этой аминокислоты.

По таблице генетического кода определяем, что аминокислота Мет кодируется кодоном АУГ. Находим этот кодон во фрагменте молекулы иРНК:

5'-УАУГУАУГАУУАГУАГАГЦУ- 3'

Следовательно, первый нуклеотид не участвует в построении аминокислот, относится к неинформативной части. Строим последовательность аминокислот по иРНК по таблице генетического кода: мет-тир-асп-стоп-кодон (В рамке считывания присутствует стоп-кодон, фрагмент полипептида не превышает четырех аминокислот). В условии задачи сказано, что фрагмент содержит более 4-х аминокислот, следовательно в цепи ищем другой кодон АУГ.

5'-УАУГУАУГАУУАГУАГАГЦУ- 3'

Первые пять нуклеотидов не участвуют в построении аминокислот, относятся к неинформативной части. Строим последовательность аминокислот по иРНК по таблице генетического кода: Мет-Иле-Сер-Арг-Ала

Ответ:

1. иРНК строится по транскрибируемой цепи ДНК по принципу комплементарности с учетом антипараллельности:
иРНК 5'- ЦУААУГАУАЦУГАУАГУУ-3'
2. Информативная часть начинается с шестого нуклеотида ДНК, т.к. кодон иРНК 5'-АУГ- 3' кодирует аминокислоту Мет. При считывании с первого кодона 5'-АУГ-3' фрагмент полипептида обрывается, т.к. в рамке считывания присутствует стоп-кодон фрагмент полипептида не превышает четырех аминокислот.
3. Аминокислотная последовательность полипептида строится по иРНК по таблице генетического кода: Мет-Иле-Сер-Арг-Ала

Тип 2. Определение нуклеотидной последовательности ДНК по тРНК

В биосинтезе полипептиды последовательно участвуют молекулы тРНК с антикодонами 5'-УГА-3', 5'-АУГ-3', 5'-АГУ-3', 5'-ГГЦ-3', 5'-ААУ-3'. Определите нуклеотидную последовательность участка цепи молекулы ДНК, который несет информацию о синтезируемом полипептиде, и число нуклеотидов, содержащих аденин (А), гуанин (Г), тимин (Т), цитозин (Ц) в двухцепочечной молекуле ДНК. Ответ поясните. При выполнении задания учитывайте, что антикодоны тРНК антипараллельны кодам иРНК. При написании

последовательностей нуклеиновых кислот указывайте направления цепи.

Решение

Определим кодоны иРНК. Кодоны в генетическом коде записаны в направлении $5' \rightarrow 3'$, поэтому фрагмент молекулы иРНК должен быть построен именно в таком направлении $5' \rightarrow 3'$. В условии задачи сказано, что антикодоны тРНК антипараллельны кодонам иРНК.

Антикодоны тРНК даны в направлении $5' \rightarrow 3'$. Следовательно, чтобы по принципу комплементарности построить кодоны иРНК, сначала надо «перевернуть» антикодоны тРНК в направлении $3' \rightarrow 5'$

тРНК $5'$ -УГА- $3'$, $5'$ -АУГ- $3'$, $5'$ -АГУ- $3'$, $5'$ -ГГЦ- $3'$, $5'$ -ААУ- $3'$.

тРНК $3'$ -АГУ- $5'$, $3'$ -ГУА- $5'$, $3'$ -УГА- $5'$, $3'$ -ЦГГ- $5'$, $3'$ -УАА- $5'$

по принципу комплементарности с учетом антипараллельности строим фрагмент молекулы иРНК:

иРНК $5'$ -УЦАЦАУАЦУГЦЦАУУ- $3'$

По условию задачи требуется определить участок цепи молекулы ДНК, который несет информацию о синтезируемом полипептиде. Молекула иРНК строится в процессе транскрипции по принципу комплементарности только по одной цепи ДНК – транскрибируемой, при построении учитывается антипараллельность.

ДНКтр $3'$ -АГТГТАТГАЦГГТАА- $3'$

Число нуклеотидов в двухцепочечной молекуле ДНК: А-9, Т-9, Г-6, Ц-6.

Тип 3. Задачи на мутации в ДНК (поиск с аминокислоты).

Известно, что комплементарные цепи нуклеиновых кислот антипараллельны ($5'$ -концу одной цепи соответствует $3'$ -конец другой цепи. Синтез нуклеиновых кислот начинается с $5'$ -конца. Рибосома движется по иРНК в направлении от $5'$ к $3'$ концу. Фрагмент гена имеет следующую последовательность нуклеотидов (нижняя цепь матричная (транскрибируемая):

$5'$ -АТТЦГГАТЦГГЦАТТ- $3'$

$3'$ -ТААГЦЦТАГЦЦГТАА- $5'$

В результате точечной мутации вторая аминокислота во фрагменте полипептида заменилась на аминокислоту Гли. Определите аминокислоту, которая кодировалась до мутации, а также последовательность ДНК после мутации. Объясните последовательность своих действий. Для выполнения задания используйте таблицу генетического кода. Благодаря какому свойству генетического кода данный фрагмент ДНК будет кодировать одинаковый фрагмент белка и в клетках растений, и в клетках животных? Ответ поясните. При написании последовательностей нуклеиновых кислот указывайте направления цепи.

Решение

Для определения аминокислотной последовательности необходимо сначала определить последовательность фрагмента молекулы иРНК. Фрагмент молекулы иРНК строится по матричной (транскрибируемой) цепи ДНК по принципу комплементарности с учетом антипараллельности:

ДНК тр $3'$ -ТААГЦЦТАГЦЦГТАА- $5'$

иРНК $5'$ -АУУЦГГАУЦГГЦАУУ- $3'$

Второй триплет матричной ДНК: $3'$ -ГЦЦ- $5'$, ему соответствует кодон иРНК: ЦГГ.

По таблице генетического кода определяем аминокислоту, которая была до мутации: Арг.

В условии сказано, что в результате **точечной** мутации изменилась вторая аминокислота заменилась на аминокислоту Гли, следовательно, аминокислота Арг заменилась на Гли.

Определяем по таблице генетического кода, что аминокислота Гли может кодироваться 4-мя кодонами иРНК: ГГУ, ГГЦ, ГГА, ГГГ.

Получается, что второй кодон иРНК $5'$ -ЦГГ- $3'$ может замениться на $5'$ - ГГГ- $3'$.

По принципу комплементарности мы определяем изменения в цепях ДНК.

В транскрибируемой цепи ДНК второй триплет 3'-ГЦЦ-5' заменяется на 3'-ЦЦЦ-5'.

ДНК после мутации:

ДНК см 5'- АТТГГГАТЦГГЦАТТ- 3'

ДНК тр 3'-ТААЦЦЦТАГЦЦГТАА- 5'

Свойство генетического кода- универсальность, генетический код одинаков у всех живых организмов.

Тип 4. Задачи на центральную петлю тРНК.

Известно, что все виды РНК синтезируются на матрице ДНК. Фрагмент молекулы ДНК, на которой синтезируется участок центральной петли тРНК, имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь - смысловая, нижняя –транскрибируемая):

5'- ТГЦЦАТТТТЦГАТАГ-3'

3'-АЦГГТААААГЦТАТЦ-5'

Установите нуклеотидную последовательность участка тРНК, который синтезируется на данном фрагменте, и определите аминокислоту, которую будет переносить эта тРНК в процессе биосинтеза белка, если третий триплет с 5'-конца соответствует антикодону тРНК. Ответ поясните. Для решения используйте таблицу генетического кода. При написании последовательностей нуклеиновых кислот указывайте направления цепи.

Решение

В условии сказано, что все виды РНК синтезируются на матрице ДНК, т.е. иРНК, тРНК строятся по транскрибируемой цепи ДНК по принципу комплементарности с учетом антипараллельности. Строим фрагмент центральной цепи тРНК:

ДНК см 3'-АЦГГТААААГЦТАТЦ-5'

тРНК 5'-УГЦЦАУУУУЦГАУАГ-3'

В условии сказано, что третий триплет с 5'-конца соответствует антикодону тРНК, следовательно, антикодон 5'-УУУ- 3'

Аминокислоту, которую транспортирует данная тРНК к месту синтеза белка, можно определить по таблице генетического кода по кодону иРНК. В процессе биосинтеза белка антикодоны тРНК комплементарно взаимодействуют с кодонами иРНК.

Кодоны в таблице генетического кода записаны в направлении 5'→ 3', поэтому кодон иРНК, по которому идет определение аминокислоты, должен быть тоже в направлении 5'→ 3'. Антикодон тРНК и кодон иРНК антипараллельны. Антикодон тРНК необходимо считать в направлении 3'→5' (3'-УУУ-5').

По принципу комплементарности получаем кодон иРНК 5'-ААА-3'

По таблице генетического кода по кодону иРНК определяем аминокислоту Лиз, которую будет транспортировать данная тРНК.

Тип 5. Определение последовательности вирусного белка

Некоторые вирусы в качестве генетического материала несут РНК. Такие вирусы, заразив клетку, встраивают ДНК-копию своего генома в геном хозяйской клетки. В клетку проникла вирусная РНК следующей последовательности:

5'-ГЦГГААААГЦГЦ-3'

Определите, какова будет последовательность вирусного белка, если матрицей для синтеза иРНК служит цепь, комплементарная вирусной РНК. Напишите последовательность двухцепочечного фрагмента ДНК. Ответ поясните. Для решения задания используйте таблицу генетического кода. При написании последовательностей нуклеиновых кислот указывайте направления цепи.

Решение

Представленное задание соответствует следующей схеме решения:

Вирусная ДНК → ДНК → иРНК → аминокислоты



В условии сказано, что матрицей для синтеза иРНК служит цепь ДНК, комплементарная вирусной РНК. Т.к. иРНК строится по транскрибируемой цепи ДНК, следовательно, в результате обратной транскрипции на основе вирусной РНК была построена

транскрибируемая цепь ДНК. Обе цепи ДНК комплементарны и антипараллельны:

ДНК см 5'-ГЦГТААААГЦГЦ-3'

ДНК тр 3'-ЦГЦТТТТЦГЦГ-5'

В процессе транскрипции по транскрибируемой цепи по принципу комплементарности с учетом антипараллельности строится фрагмент молекулы иРНК:

иРНК 5'-ГЦГТААААГЦГЦ

По таблице генетического кода по кодонам иРНК строится фрагмент вирусного белка:

Ала-Глу-Лиз-Арг

Тип 6.

Известно, что комплементарные цепи нуклеиновых кислот антипараллельны (5' концу одной цепи соответствует 3' конец другой цепи). Синтез нуклеиновых кислот начинается с 5' конца. Рибосома движется по иРНК в направлении от 5' к 3' концу. **Фрагмент молекулы ДНК, на которой синтезируется участок центральной петли тРНК**, имеет следующую последовательность нуклеотидов (верхняя цепь матричная (транскрибируемая)):

5'-АЦТАЦГЦАТТЦАТЦГ-3'

3'-ТГАТГЦГТААГТАГЦ-5'

Установите нуклеотидную последовательность участка тРНК, который синтезируется на данном фрагменте ДНК. Укажите, какой триплет является антикодоном, если данная тРНК переносит аминокислоту ала. Объясните последовательность решения задачи. Для выполнения задания используйте таблицу генетического кода. При написании последовательностей нуклеиновых кислот указывайте направление цепи.

Решение

В условии задачи сказано, что тРНК синтезируется на ДНК. По принципу комплементарности и антипараллельности построим тРНК.

ДНКтр 5'-АЦТАЦГЦАТТЦАТЦГ-3'

тРНК 3'-УГАУГЦГУААГУАГЦ-5'

По таблице генетического кода аминокислоте Ала соответствуют 4 кодона иРНК: 5'-ГЦУ -3', 5'- ГЦЦ -3', 5'- ГЦА -3', 5'- ГЦГ -3'.

По принципу комплементарности и антипараллельности найдем соответствующие им 4 возможных антикодона на тРНК: 3'- ЦГА -5', 3'- ЦГГ -5', 3'- ЦГУ -5', 3'- ЦГЦ -5'.

Находим один из них на молекуле тРНК. Это антикодон 5'- УГЦ -3' (3'- ЦГУ -5)', который начинается с 8 нуклеотида от 5'-конца. Именно он будет являться антикодоном данной тРНК.

Тип 7. Определение смысловой (кодирующей цепи) ДНК.

При решении таких задач стоит не забывать, что роль смысловой цепи в том, что при транскрипции с матрицы транскрибируемой цепи, мы получим иРНК, которая является точной копией смысловой цепи (только нуклеотид Т заменяется на У)

Известно, что комплементарные цепи нуклеиновых кислот антипараллельны (5'-концу одной цепи соответствует 3'-конец другой цепи). Синтез нуклеиновых кислот начинается с 5'-конца. Рибосома движется по иРНК от 5' к 3' концу. Фрагмент гена имеет следующую последовательность:

5'-ЦАГЦГЦТТГЦАТГЦАТАТ-3'

3'-ГТЦГЦГААЦГТАЦГТАТА-5'

Определите, какая из цепей ДНК является смысловой (кодирующей), если известно, что фрагмент полипептида, кодируемый этим участком гена начинается с аминокислоты глн. Определите последовательность аминокислот в пептиде, кодируемом этим геном. Объясните последовательность ваших действий. Для решения заданий используйте таблицу генетического кода. При написании последовательностей нуклеиновых кислот указывайте направление цепи.

Решение

Определяем по таблице генетического кода какие кодоны соответствуют аминокислоте глн: 5'-ЦАА- 3', 5'-ЦАГ- 3'.

С кодона ЦАГ начинается верхняя цепь ДНК, следовательно, она будет смысловой(кодирующей), нижняя цепь будет транскрибируемой.

По принципу комплементарности построим фрагмент молекулы цепи иРНК:

5'-ЦАГЦГЦУУГЦАУГЦАУАУ-3'

По таблице генетического кода находим последовательность аминокислот: глн-арг-лей-гис-ала-тир.

,

Использование цифровой платформы SKILLFOLIO на уроках иностранных языков для развития гибких навыков (soft skills)

*Катаржнова Дарья Александровна,
учитель английского языка ГБОУ «Шебекинская гимназия интернат»
Аксенова Светлана Николаевна,
учитель французского языка ГБОУ «Шебекинская гимназия интернат»*

ГБОУ «Шебекинская гимназии-интернат» была создана в ходе реализации областной целевой программы «Одарённые дети» в 2000 году. ГБОУ Шебекинская гимназия-интернат — это гендерное образовательное учреждение, где учатся только девочки.

Миссия гимназии – формирование эффективного образовательного пространства как поля потенциальных воздействий для развития гармоничной личности, владения ключевыми компетенциями, необходимыми для жизни и профессиональной реализации в поликультурную и высокотехнологичную среду. Перед педагогическим коллективом стоят задачи, связанные с созданием условий для интеллектуального и духовно-нравственного развития гимназисток для подготовки интеллигентного человека; для воспитания в каждой ученице потребности в самообразовании, самовоспитании и саморазвитии; для формирования у учащихся широкого и гуманного взгляда на мир.

Современный динамичный мир нельзя представить без умений приспосабливаться к изменяющимся условиям, к принятию нестандартных решений, к активной коммуникации в социуме. Это все возможно благодаря гибким навыкам (soft skills), которые нужны каждому, и это не зависит ни от социального статуса, ни от специальности, ни от должности человека. Что интересно-они влияют на любую деятельность человека, и при этом они не связаны напрямую ни с одной из профессий. Гибкие навыки отражают личные качества, умение общаться с людьми, мыслить творчески и нестандартно, принимать решения и брать за них ответственность, умение работать в команде. Обладателя всего перечисленного, ожидает профессиональный и личный успех.

В этом году ГБОУ «Шебекинской гимназии-интернат» присвоен статус региональной инновационной площадки. Региональная площадка реализует программу «Внедрение модели тьюторского сопровождения обучающихся по развитию гибких навыков (soft skills) посредством цифровой платформы SKILLFOLIO». Актуальность данной темы обусловлена стратегическими направлениями развития системы образования Российской Федерации, требованиями ФГОС в обеспечении качественного образования и конкурентоспособности выпускников образовательных организаций.

Под тьюторским сопровождением мы понимаем педагогическую деятельность по индивидуализации образования, направленную на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов обучающихся, на поиск образовательных ресурсов для построения индивидуальной траектории развития, на работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося.

Skillfolio – первая технология, которая позволяет развивать метапредметные навыки на основе принципов нейрофизиологии образовательного процесса.

Ядро проекта – цифровая платформа, которая выступает в качестве инструмента для работы психологов и педагогов. Используется для целей самоопределения, эмоционального развития и развития гибких компетенций.

Гибкие компетенции:

- Эмоциональный интеллект – повышение мотивации к учебе
- Коммуникация – навыки ораторского искусства, презентации

- Командная работа – умение работать в команде
- Креативность – вовлеченность в образовательный процесс
- Критическое мышление – формирование собственного мнения
- Системное мышление – осознанное профессиональное самоопределение
- Цифровое мышление – умение учиться как в очном, так и в дистанционном формате
- Тайм менеджмент – самостоятельность в выполнении заданий
- Стрессоустойчивость – повышение успеваемости.

Эмоциональный интеллект (EQ), как понимание человеком своих и чужих эмоций, целей и желаний, влияет на профессиональный успех любого человека, поэтому учиться управлять эмоциями рекомендуют с детского возраста и продолжать в течение всей жизни.

Эмоциональный интеллект – это понимание своих и чужих эмоций, чувств и переживаний для достижения целей, и эффективного взаимодействия с окружающим миром. Это то понимание, что эмоции – не враги, а друзья, помогающие в достижении цели.

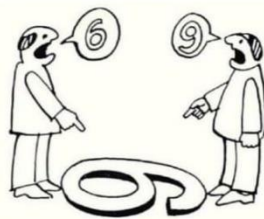
Считается, что эмоциональный интеллект есть в каждом из нас. Это то, как мы осознаем свои эмоции, чувства и переживания, управляем поведением, выстраиваем взаимоотношения с людьми и принимаем решения, которые обеспечивают достижение положительных результатов, в том числе и в обучении.

Развитие эмоционального интеллекта на уроках иностранных языков.

Урок иностранного языка – это урок, на котором дети должны выражать свое мнение, давать оценку, соглашаться или опровергать.

Для примера возьмем урок английского языка в 9 классе. На углубленном уровне, изучая тему «Family matters» учащиеся встречаются с достаточно противоречивыми текстами, требующие умения думать, рассуждать и формулировать своё мнение. Для работы над текстом «The divorces that can save families» («Разводы, которые могут сохранить семьи») нами были применены следующие практики на платформе SLILLFOLIO:

Конфликты
Приведи два примера конфликта из-за разных точек зрения.



1

advantages of divorce.

- there is no deception of children that parents love each other
- the family has a calm atmosphere without quarrels
- parents can remain friends, not enemies.
- you feel needed, because parents don't waste time on quarrels.
- after the divorce, the parents may have a new family.

2

Against divorce:

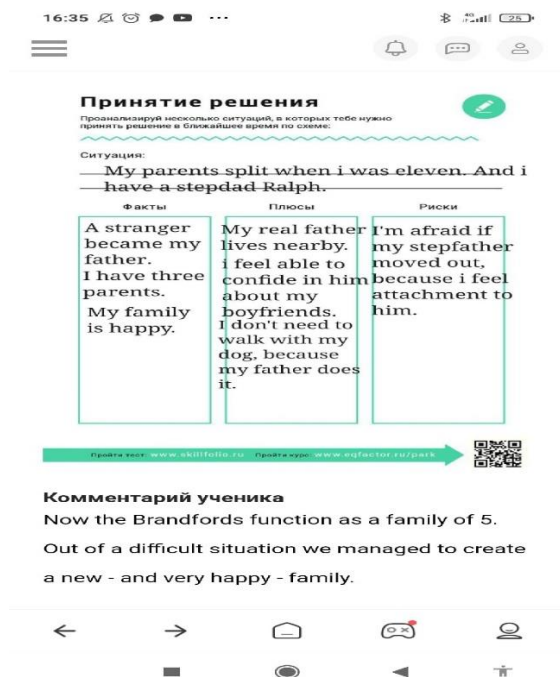
- when parents live together, child feel himself safer
- child see example family and follow it
- parents can contact with child together
- child can take advice by mom and dad
- parents can solve their problems faster if they will live together

Пройти тест: www.skillfolio.ru Пройти курс: www.eqfactor.ru/park



1. Практика «Конфликты»

Практика конфликты на данном уроке подразумевала парную работу. Практика выполнена двумя ученицами, одна из которых выражала мнение «за», а другая «против».



2. Практика «Принятие решения»

Практика «Принятие решения» выполняется индивидуально. Перед ученицей стояла задача описать проблему, факты, плюсы и риски.

Хочется отметить, что все практики выполняются на иностранном языке, что способствует динамичному прогрессивному развитию эмоционального интеллекта и языковых компетенций.

Способность управлять своими эмоциями спасает от приступов плохого настроения, мешающих продуктивно заниматься. Практика «Отпусти эмоции», «Поймай эмоции», «Коробочка эмоций». «Польза эмоций» - это одни из любимых практик обучающихся, правда выполняют они их на французском языке. Начало урока-практика «отпусти эмоции», направленная на развитие навыка отпускать и разрешать, внутренние переживания и события, которые уже произошли. Негативные образы в прошлом, вызывают негативные эмоции в настоящем, но можно изменить модель мышления. На шариках девочки пишут негативные эмоции, но на французском. Потом ловят снежинки с положительными эмоциями. Благодаря этим практикам обучающиеся избавляются от обид и плохого настроения, и учат лексику, при помощи которой в дальнейшем легко описывают сказочных героев, свое настроение.

Опыт по итогам реализации программы может быть распространён на уровне образовательной организации, а также на муниципальном и региональном уровнях.

Круги Эйлера как один из приемов развития мыслительной деятельности учащихся

(из опыта работы)

*Клевцова Светлана Васильевна,
учитель математики ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
Шевченко Елена Николаевна,
учитель математики ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»*

Очень часто мы сталкиваемся с решением таких задач, условие которых даже трудно себе представить. Не говоря уже о том, что их надо решить, при этом, пояснив все шаги рассуждений. Например:

В 5-х классах школы всего 70 детей: 27 из них занимаются в драмкружке, 32- поют в хоре, 22- увлекаются спортом. В драмкружке 10 ребят из хора, в хоре 6 спортсменов, в драмкружке 8 спортсменов, 3 спортсмена посещают и драмкружок, и хор. Сколько учащихся не посещают ни одного кружка? Сколько учащихся занимаются только спортом?

Решение:

Попробуем порисовать! Изобразим множество детей, занимающихся в кружках в виде кругов.

Обозначим круги буквами:

Д- 27 человек из драмкружка;

Х- 32 человека из хора;

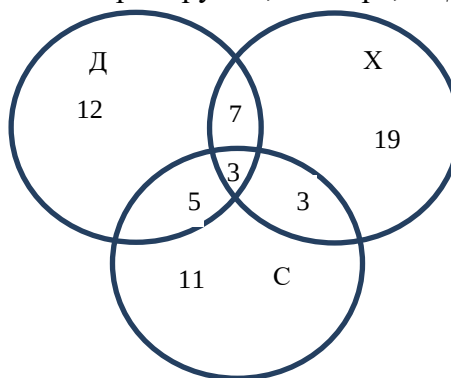
С- 22 человека - спортсмены.

Так как 3 человека спортсмена занимаются и в драмкружке, и в хоре, то $D+X+C=3$.

Затем, по условию задачи

выполним расчеты,

результаты внесем в соответствующие сегменты:



1) $10-3=7$;

2) $8-3=5$;

3) $6-3=3$;

4) $27-7-3-5=12$ только Д;

5) $32-7-3-3=19$ только Х;

6) $22-5-3-3=11$ только С.

7) $12+19+11+7+3+5+3=60$ человек всего занимаются в кружках;

8) $70-60=10$ человек не занимаются нигде.

Ответ: 10 человек не занимаются нигде; 11 человек занимаются только спортом.

При решении этой задачи были использованы круги Эйлера.

Они помогают разобраться в очень запутанных на первый взгляд задачах. Название свое они получили в честь учёного Леонардо Эйлера, который их и изобрел.

Основные понятия:

Множество – круги;

Элементы множеств - количество детей в кругах;

Пересечение множеств – общая часть кругов (те элементы, которые одновременно принадлежат всем множествам).

Круги Эйлера развивают мышление, учат мыслить нестандартно. Поэтому их можно показать детям при подготовке к участию в олимпиадах, а также, при подготовке к экзаменам.

Рассмотрим несколько таких задач, расположенных по нарастанию сложности.

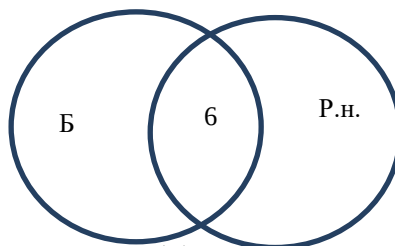
Задача 1.

Несколько девочек нашего класса занимаются танцами, причем, 15 из них занимаются

бальными танцами, 11 девочек увлекаются русскими народными танцами. При этом 6 из них посещают и те и другие виды танцев. Сколько девочек ходит только на народные танцы?

Решение:

Изобразим круги Эйлера



- 1) $15 - 6 = 9$ занимаются только бальными танцами (Б)
- 2) $11 - 6 = 5$ занимаются только русскими народными танцами (Р.н.)

Ответ: 5 человек.

Задача 2.

Каждая из 35 учениц 7-х классов нашей школы играет, по крайней мере, в одну из двух настольных игр: шашки или шахматы. Из них: 25 человек играет в шашки, 20 - в шахматы. Сколько учениц:

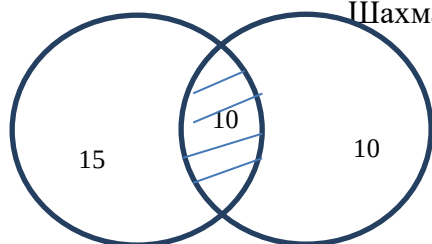
- а) умеют играть и в шашки, и в шахматы;
- б) не играют в шашки;
- в) не играют в шахматы;
- г) играют только в шашки;
- д) играют только в шахматы?

Решение:

Изобразим два множества следующим образом

Шашки

Шахматы



- 1) $20 + 25 - 35 = 10$ играют и в шахматы, и в шашки;
- 2) $25 - 10 = 15$ играют только в шашки;
- 3) $20 - 10 = 10$ играют только в шахматы;
- 4) $35 - 20 = 15$ не играют в шахматы;
- 5) $35 - 25 = 10$ не играют в шашки.

Задача 3.

Каждый ученик класса – либо девочка, либо блондин, либо любит математику. Всего в классе 20 девочек, из них 12 блондинок, но одна блондинка любит математику. Всего в классе 24 ученика блондина, любят математику из них 12, а всего учеников (мальчиков и девочек), которые любят математику - 17, из них 6 девочек. Сколько учеников в данном классе?

Решение:

Воспользуемся кругами Эйлера.

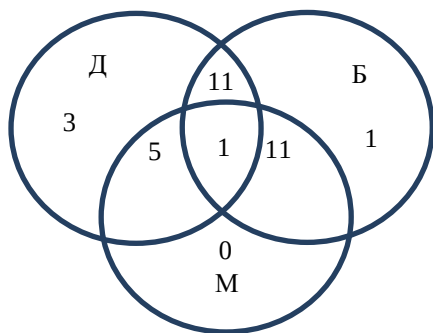
Выполним соответствующие расчеты:

- 1) $12 - 1 = 11$ (чел) - девочек блондинок, которые любят математику;
- 2) $12 - 1 = 11$ (чел) - блондинок, которые любят математику;
- 3) $6 - 1 = 5$ (чел) - девочек, которые любят математику;
- 4) $20 - 11 - 1 - 5 = 3$ (чел) - девочек в классе;
- 5) $24 - 11 - 1 - 11 = 1$ (чел) - блондин в классе;

6) $17-5-1-11=0$ (чел) - только любят математику;

7) $3+1+0+5+1+11+11=32$ (чел) - учеников всего в классе.

Ответ: 32 чел.



Методика ранней подготовки к ЕГЭ по информатике путем решения задач на компьютере с помощью языка программирования Python

(из опыта работы)

Афанасова Людмила Владимировна,
учитель информатики МБОУ «Новотаволжанская СОШ»

Один из показателей качества среднего общего образования – успешность сдачи ЕГЭ по учебному предмету. Соответственно, один из путей регулирования качества общего образования, – это повышение результативности ЕГЭ.

В 2022 году ЕГЭ по информатике второй год уже сдаётся с использованием компьютера. Экзаменационная работа включает в себя 27 заданий, различающихся уровнем сложности и необходимым для их выполнения программным обеспечением. В работу входят 10 заданий, для выполнения которых, помимо тестирующей системы, необходимо специализированное программное обеспечение: текстовые редакторы, электронные таблицы, среды программирования. Для выполнения таких заданий необходимо скачать файл и выполнить обработку данных с помощью определенной программы на компьютере. Подразумевается, что для решения остальных 17 заданий экзаменационной работы по информатике наличие компьютера не является обязательным. Данные задания можно решить «вручную» с помощью ручки и бумаги. Однако эффективнее будет для решения заданий, для которых не предусмотрено использование файлов-заготовок использовать компьютер, в данном случае язык программирования Python. Ответы на все задания представляют собой одно или несколько чисел, или последовательность символов (букв или цифр).

Изучение языка программирования Python начинается в 10 классе при изучении информатики на углубленном уровне во втором полугодии. В первом полугодии 10 класса изучаются темы «Информация и информационные процессы», «Кодирование информации», «Логические основы компьютеров», «Компьютерная арифметика», «Алгоритмизация. Исполнители». Задания экзаменационной работы проверяют знания и умения по всем вышеперечисленным тематическим блокам 10 класса. В первом полугодии решение заданий по данным темам осуществлялся «вручную». Но с началом изучения языка программирования Python целесообразно уже в 10 классе для решения задний экзаменационной работы по данным темам использовать компьютер, даже если на экзамене для выполнения заданий не он предусмотрен. При ознакомлении обучающихся с разными способами решения заданий необходимо расширять диапазон познавательных универсальных учебных действий, обучающихся тем самым, это поможет обеспечить вариативность решаемых задач, что позволит обучающимся более успешно построить свою образовательную траекторию.

Тема «Исполнение алгоритма для конкретного исполнителя». Задание на умение исполнить алгоритм для конкретного исполнителя с фиксированным набором команд. Согласно спецификации контрольных измерительных материалов, для проведения в 2022 году ЕГЭ по информатике имеет номер двенадцать в плане варианта КИМ ЕГЭ. Уровень сложности задания – повышенный, 62% обучающихся сдававших ЕГЭ по информатике в 2022 году в Шебекинском городском округе успешно справились с выполнением данного задания.

Условие задания №12 (из открытых источников)

Исполнитель Редактор получает на вход строку цифр и преобразовывает её. Редактор может выполнять две команды, в обеих командах *v* и *w* обозначают цепочки цифр.

заменить (*v*, *w*)

нашлось (*v*)

Дана программа для исполнителя Редактор:

НАЧАЛО

ПОКА нашлось (333) ИЛИ нашлось (555)

ЕСЛИ нашлось (555)

ТО заменить (555, 3)

ИНАЧЕ заменить (333, 5)

КОНЕЦ ЕСЛИ

КОНЕЦ ПОКА

КОНЕЦ

Какая строка получится в результате применения приведённой выше программы к строке, состоящей из 72 идущих подряд цифр 5? В ответе запишите полученную строку.

Решение на языке Python

```
s='5'*72
while '333' in s or '555' in s:
    if '555' in s:
        s=s.replace('555','3',1)
    else:
        s = s.replace('333', '5', 1)
print (s)
Ответ: 5533
```

Тема «Позиционные системы счисления». Задание на знание выполнения действий в позиционных системах счисления. Согласно спецификации контрольных измерительных материалов, для проведения в 2022 году ЕГЭ по информатике имеет номер четырнадцать в плане варианта КИМ ЕГЭ. Уровень сложности задания – повышенный, 41% обучающихся сдававших ЕГЭ по информатике в 2022 году в Шебекинском городском округе успешно справились с выполнением данного задания.

Условие задания №14 (пособие по подготовке к ЕГЭ 2022 года С.С. Крылов, Т.Е. Чуркина).

Значение арифметического выражения: $3^{2017} + 9^{1000} + 9^{100} - 81$ — записали в системе счисления с основанием 3. Сколько цифр «2» содержится в этой записи?

Решение на языке Python

```
x=3**2017+9**1000+9**100-81
k=0
while x>0:
    if x % 3 ==2:
        k=k+1
    x=x//3
print (k)
Ответ: 196
```

Тема «Конструкции языка программирования». Задание на знание основных конструкций языка программирования, понятия переменной, оператора присваивания. Согласно спецификации контрольных измерительных материалов, для проведения в 2022 году ЕГЭ по информатике имеет номер шесть в плане варианта КИМ ЕГЭ. Уровень сложности задания – базовый, 77% обучающихся сдававших ЕГЭ по информатике в 2022 году в Шебекинском городском округе успешно справились с выполнением данного задания.

Условие задания №6 (пособие по подготовке к ЕГЭ 2022 года С.С. Крылов, Т.Е. Чуркина).

Определите, при каком наименьшем введённом значении переменной n программа выведет число 22. Для Вашего удобства программа представлена на четырёх языках программирования.

Python	Алгоритмический язык
<pre>s = 522 n = int(input()) while s - n > 0: s = s - 20 n = n - 15 print(s)</pre>	<pre>алг нач цел n, s s := 522 ввод n нц пока s - n > 0 s := s - 20 n := n - 15 кц вывод s кон</pre>

Решение на языке Python

```
for i in range(1,1000):
```

```
    s=522
```

```
    n=i
```

```
    while s-n>0:
```

```
        s=s-20
```

```
        n=n-15
```

```
    if n==22:
```

```
        print("i=",i)
```

Ответ: 397

Знакомство с этими методами возможен как во время уроков информатики, так и во внеурочное время. Рассмотренные методы решения задания ЕГЭ по информатике 2022 года, представляют собой набор инструментов, позволяющие успешно выполнять указанные задания. Если обеспечивать обучающихся различным набором инструментов решения экзаменационных заданий, можно, тем самым, добиться более качественных образовательных результатов.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

(из опыта работы)

Гриджина Оксана Николаевна,
учитель истории и обществознания ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

Реалии современной жизни, где одними из основных ценностей являются успешность и эффективность, ставят человека в достаточно сложные условия - огромное напряжение физических, умственных и эмоциональных составляющих. В этой ситуации остро поднимается вопрос о том, что такой накал может нанести вред не только собственным эмоциям, но и создать барьер для осуществления повседневной деятельности, разрушить межличностные отношения, помешать отдыху и, как следствие, ухудшить здоровье.

Субъектами образовательного процесса в Шебекинской гимназии-интернате являются девочки подросткового возраста (12-18 лет). Подростковый период имеет такие особенности как: открытие своего внутреннего «Я», особое внимание к своей исключительности, чувствам, стремление к самоутверждению, развитие самоанализа, самооценки, самокритики и другие. Эти характеристики в подростковой жизни неопределенны, нестабильны, что вызывает постоянное беспокойство, волнение и тревожные переживания. Эмоциональная сфера подростков подвергается изменениям, в результате чего детям сложно управлять своими эмоциями, что в конечном результате может выразиться в протестах и конфликтах.

Способность распознавать свои эмоции и других людей, понимать мотивацию и желания, а также умение управлять ими с целью выполнения практической деятельности были положены в основу теории эмоционального интеллекта, который, как уже доказано, не только способствует общему развитию детей, но и положительно влияет на успеваемость в школе.

В связи с этим нами была начата работа по развитию эмоционального интеллекта гимназисток на уроках гуманитарного цикла. Именно эти уроки (история, обществознание, право, мировая художественная культура, литература и другие) в наибольшей степени способствуют формированию умения распознавать и анализировать эмоциональное состояние людей, а на этой основе и свое собственное, выявлять связь между этим самочувствием и действиями личностей, анализировать и оценивать свое эмоциональное отражение.

Огромное поле для деятельности в плане развития эмоционального интеллекта представляет собой история, общественная наука, изучающая прошлое человечества как исторический процесс. Именно она, как ни одна другая наука, позволяет создавать ситуации на уроке, в которых обучающиеся с помощью проблемных вопросов демонстрируют умение осознавать сущность и особенности эмоциональных состояний человека в историческом пространстве, анализировать причины и последствия их влияний на дальнейшие исторические события, а также элементы эмоционального интеллекта в контексте социально-исторических задач. Вспомогательным для истории компонентом является элективный курс «История русской культуры», который помогает донести дух времени, характерные черты важнейших периодов развития отечественной культуры, дать основу для самостоятельных рассуждений и выводов.

История. Тема «Россия в XVI в. Иван IV Грозный».

На этапе актуализации знаний обучающимся предлагается ситуация: *«Один мальчик родился в богатой и известной семье. Он рано остался сиротой. Никто не хотел ему помочь по-человечески: пожалеть, дать совет, научить чему-то. Окружающие все это время его люди боролись друг с другом и пытались отобрать наследство, которое досталось мальчику от родителей. В условиях постоянной вражды ему приходилось думать только о несправедливости взрослого мира и желании выжить в сложившейся ситуации».*

Вопросы:

- Какие черты личности, на ваш взгляд, формируются у ребенка в такой ситуации? (жестокость, умение выкручиваться, хитрость, подозрительность и т.д.)

- Каким образом, на ваш взгляд, сложится его судьба? (в зависимости от окружения) 30

- Какие чувства вы испытываете по отношению к этому мальчику? (жалость, желание помочь)

- Смогли бы вы с ним подружиться?

- Как вы считаете, данная ситуация вымышленная?

- Давайте прочтем отрывок из «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина: *«Рожденный с пылкою душою, редким умом, особенною силою воли, он имел бы все качества великого монарха, если бы воспитание усовершенствовало бы в нем дары природы; но рано лишенный отца, матери и преданный в волю буйных вельмож, ослепленных безрассудным личным властолюбием, был на престоле несчастнейшим сиротой державы Российской: ибо не только для себя, но и для миллионов готовил несчастье своими пороками, легко возникающими при самых лучших естественных свойствах. Каждый день, приближая его к совершенному возрасту, умножал козни в Кремлевском дворце, затруднения господствующих бояр и число их врагов... Они внушали, что ему время объявить себя действительным самодержцем и свергнуть хищников власти, которые, угнетая народ, тиранят бояр и ругаются над государем, угрожая смертью всякому, кого он любит; что ему надобно только вооружиться мужеством и повелеть, что Россия ожидает его слова.»*

- Какие черты этот правитель проявлял как человек, а какие как государственный деятель?

- Какие чувства вы испытываете по отношению к нему, как к правителю?

- Смогли бы вы с ним подружиться?

- О ком Н.М. Карамзин оставил такое описание? (об Иване Грозном)

Выводы:

Подобный прием помогает детям представить историческое событие и личность не как отдаленную непонятную историю, а как близкую ситуацию, которая может случиться с каждым. Заданные вопросы помогают уже на первом уроке изучения темы разобраться с рядом вопросов: чем объясняется жестокость и неуравновешенность царя? Почему Иван IV принял царский венец? Чем объясняется такое явление, как опричнина? Тяжело ли было общаться и служить царю? (взаимоотношения с Андреем Курбским)

Работая с подобными ситуациями, у обучающихся меняется осознание себя и окружающих, что является базой для приобретения важных навыков. Например, распознавая эмоции исторических деятелей, дети незаметно для себя проводят самоанализ, в результате которого появляется осознанность того, что и почему с ними происходит, как это влияет на них и на окружающих, делают вывод, как необходимо общаться с другими людьми, учитывая их эмоциональную реакцию, и как контролировать свои эмоции.

Одним из попутных результатов проводимой таким образом работы становится повышение качества знаний, так как обучающиеся изучают материал за счет объективного осознания исторических событий.

Элективный курс «История русской культуры». Тема «Эволюция русского портрета XVIII – начала XIX в.

На этапе первичного усвоения новых знаний при изучении вопроса «Феномен женского портрета XVIII в.» обучающимся предлагается портретный ряд, а также практика «Разные улыбки».

Вопросы:

- Посмотрите внимательно на представленный портретный ряд. Что вы можете о нем сказать? (на портретах изображены женщины)

- Что мы можем сказать о выражении их лиц? (на лицах отражены улыбки)

- Посмотрите, пожалуйста, на эти улыбки. Одинаковые ли они? (они все разные)

- Почему улыбки разные? (они являются отражением разных эмоций)

- Какие улыбки здесь представлены? (скромная, доброжелательная, надменная, милостивая, неискренняя)

- С чем, с какими событиями в жизни, на ваш взгляд, связаны эти улыбки?

- Как вы считаете, кто изображен на портретах? (Екатерина II)

- Изменилось ли ваше мнение о событиях в жизни изображенной, повлиявших на ту или иную улыбку?

- Многие современники отмечали «фирменную» улыбку Екатерины II. Это был своеобразный инструмент ее политики, с помощью которого она искусно пленяла сердца окружающих. Эта ее особенность была даже отражена в литературных произведениях А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

- Часто ли вы улыбаетесь?

- С чем это связано? (чаще всего с радостными событиями, бывает, что улыбка служит маской, чтобы не показать истинных эмоций, какую-то слабость)

- Улыбаться полезно. Причиной является не только тот факт, чтобы окружающие чувствовали расположение к ним, но и то, что улыбка может улучшить здоровье. Улыбка может быть заразной, а значит, хорошее настроение можно передать другим. Стоит улыбнуться собеседнику, как он начнет улыбаться в ответ (вспомните Крошку Енота из мультфильма). Давайте попробуем поделиться своей улыбкой с окружающими.

Действие начинает первый обучающийся, который улыбается своему соседу. Остальные в это время смотрят в противоположную сторону. Как только второй участник «зарядился» улыбкой, он слегка касается следующего соседа, тот оборачивается и получает «порцию» улыбки. И так по очереди, пока все ученики не будут улыбаться.

Выводы:

Такая практика позволяет развивать социальные навыки, которые являются одним из этапов эмоционального интеллекта. Ребенок осознает в данном случае, что улыбка позитивно влияет на других людей, помогает устанавливать контакты, поддерживать отношения, находить общий язык с окружающими.

Кроме того, подобный анализ помогает формировать умение распознавать различные эмоции, что позволит лучше разбираться в людях и в самом себе.

Еще одним важным учебным предметом для развития эмоционального интеллекта является обществознание - комплекс дисциплин, объектом исследования которых являются различные стороны жизни общества (история, экономика, право, политология, социология, психология и т.д.). Обществознание помогает формированию и развитию личности, т.к. способствует самопознанию, самоопределению, самовоспитанию, самореализации.

Обществознание. Тема «Социальная сущность человека»

Первый вариант

При изучении вопроса «Биосоциальная сущность человека» на этапе первичной проверки понимания можно провести практику «Зона моего контроля».

- Человек – это биосоциальное существо, которому присуще как биологические характеристики (инстинкты, первичные потребности: питание, отдых, воспроизводство рода), так и социальные (общение, мышление, труд). В процессе жизни в человеке происходят определенные изменения, связанные со становлением личности, т.е. проявлением социально-значимых качеств (воля, целеустремленность, сознание и самосознание).

- Посмотрите внимательно на практику «Зона моего контроля», где представлен шаблон, с которым вы должны поработать. По внешнему кругу расположены фразы, отражающие нашу окружающую действительность, то, что мы не можем контролировать и управлять: погода, слова и поступки других людей и т.д. Во внутреннем круге указано то, что мы можем контролировать и чем можем управлять: эмоции, поступки. Дополните эти фразы.

- Какие чувства вы испытываете, когда осознаете, что подвластно вашему контролю, а что нет?

- Какие конкретные действия, способные повлиять на результат, необходимо рассмотреть детально?

- Мешают ли решения и действия других людей тому, чтобы вы достигли поставленных целей?

- Кого бы вы хотели вовлечь в процесс, чтобы получить максимальный результат?

Второй вариант

При изучении вопроса «Биосоциальная сущность человека» на этапе первичной проверки понимания можно провести практику «Польза эмоций».

Дети должны записать рядом с каждой эмоцией, в чем ее польза в жизни человека.

Выводы:

Практика помогает научиться самоанализу, т.е. распознаванию круга своих действий, эмоций, их влияния на самого себя и на окружающих. Кроме того, практика активно работает над самоконтролем, где важно не только умение контролировать свои эмоции и поступки, но и влиять, переориентировать плохие и мотивировать хорошие. Все это лежит в основе самоорганизации учениц, а, следовательно, в основе эмоционального интеллекта.

Проведение подобных практик на уроках обществознания очень полезно, т.к. сложный научный материал учащиеся постигают через конкретные ситуации из собственной жизни и жизни окружающих, что способствует в целом повысить интерес к предмету, а, значит, улучшить качество знания. Таким образом, через познание себя, происходит познание окружающего мира и получение научных знаний.

Обществознание. Тема «Познавательная деятельность»

На этапе первичного усвоения новых знаний при изучении вопроса «Самопознание» можно применить практику «Знакомство с собой. «Матрица идентичности».

- Самопознание – это познавательная деятельность, направленная на познание самого себя, своих психических и физических особенностей, осмысление себя как личности. Самопознание – очень сложный процесс, который длится всю жизнь человека. Для того чтобы развиваться, двигаться дальше, человеку необходимо исследовать себя, осознать в себе то новое, неизвестное, что поможет в постижении собственного Я. Для исследования себя заполните «Матрицу идентичности», будьте честными и искренними, т.к. от этого зависит ваш результат.

- Кем вы хотите быть, и считаете, что всегда будете?

- Кем вы хотите быть, и считаете, что могли бы быть им?

- Кем вы хотите быть, но считаете, что можете никогда им не стать?

- Кем вы не хотите быть, и считаете, что никогда им не будете?

- Кем вы не хотите быть, но боитесь, что можете стать им?

- Кем вы не хотите быть, но считаете, что всегда будете им?

- Заполните ячейки матрицы. Затем, используя ключ, расшифруйте значение этих ячеек. С помощью этих знаний вы можете понять свои сильные стороны, основу, на которую опираетесь. Кроме того, здесь вы увидите то, что является вашими слабыми, уязвимыми местами. Чем лучше вы поймете свои возможности, тем быстрее и увереннее будете двигаться к своей цели как гармоничная личность.

Выводы:

Практика «Знакомство с собой. «Матрица идентичности» – это прекрасное средство для самопознания, определения собственной идентичности и осознания личных убеждений о своих сильных и слабых сторонах, дающее понимание о скрытых внутри нас ресурсах и страхах.

Право. Тема «Юридическая ответственность»

На уроке развивающего контроля «Юридическая ответственность» была поставлена цель - научить обучающихся различным способам самоконтроля и взаимоконтроля, сформировать способности и умения, позволяющие осуществлять контроль. Для выполнения поставленной цели была проведена практика «World Cafe». Для ее выполнения необходимо заготовить несколько вопросов по теме. Класс делится на группы, каждая из которых получает свой вопрос. В каждой команде выбирается «хозяин», который ведет обсуждение и записывает все идеи. После первого раунда обсуждений по командам, группы меняются местами, но «хозяин» стола остается и знакомит новую группу с результатами обсуждения предыдущей группы. Новая команда добавляет свои идеи. Таким образом, каждая группа совершит несколько переходов, пока не побывает за каждым столом. В конце практики команды возвращаются в исходное положение, обрабатывает все полученные результаты и представляет итоговый вариант.

Выводы:

Данная практика помимо полученных и систематизированных знаний способствует положительному эмоциональному стимулированию, так как способствует возникновению

чувства уверенности в своих силах, легкости процесса обучения, что создает ситуацию переживания радости успеха. В свою очередь это способствует активизации процессов внимания, запоминания, осмысления, повышает эффективность достигаемых целей.

Важным моментом на любом уроке или занятии является этап рефлексии, т.е. осмысления и анализа человеком своего внутреннего мира (знаний, эмоций, целей, мотивов, поступков, установок).

Рефлексия

Первый вариант

Практика «Сортировка эмоций»: «Перед вами находятся рюкзак, с которым вы будете продолжать двигаться дальше, корзина для мусора и наши эмоции в виде смайликов. Выходя к доске, определите, какую эмоцию вы с собой возьмете дальше, а какую отправите в корзину. Свой выбор поясните».

Второй вариант

Практика «Дерево достижений»: «Это Дерево достижений, на котором необходимо отразить с помощью эмоций то новое, что изучили сегодня на уроке».

Выводы:

Практики, позволяющие осуществить рефлексия, имеют огромное практическое значение, так как осуществляют функцию средства полноценного и эффективного самоанализа, позволяя воспринимать свои мысли и действия, анализировать их и трансформировать.

Подводя итоги, хочется отметить, что практическое обращение к эмоциональному интеллекту дает огромный потенциал развитию личностей наших учениц. Проходя этапы его развития (эмпатию, самоанализ, социальные навыки, самоконтроль), они становятся свободными от стереотипов, шаблонов, предрассудков, что позволяет им двигаться вперед, развиваться и становиться самодостаточными личностями.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

(из опыта работы)

*Дрожжина Елена Владимировна,
учитель информатики и математики МБОУ «СОШ №4 г. Шебекино»
Шевченко Ольга Владимировна,
учитель информатики ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»*

Современное общество ставит перед образованием новые задачи и предъявляет новые требования к организации учебной деятельности. В настоящее время недостаточно обладать суммой знаний, необходима постоянная готовность к решению задач в меняющихся условиях, умение рассматривать ситуацию с разных точек зрения, находить наиболее рациональные способы решения проблем. Такими характеристиками обладают люди, способные мыслить креативно. Поэтому, развитие креативности должно стать целью реализации различных образовательных программ.

«Креативность» — это латинский термин, который переводится как «творчество» или «сотворение из ничего». На Западе креативностью обозначают технологический элемент творчества. Отличием креативности от творчества является то, что главной составляющей становится прагматический элемент, то есть изначальное понимание, зачем нужно что-то создавать, для кого нужно что-то создавать, как нужно что-то создавать и, собственно, что именно нужно создавать. Креативность – это только технология организации творческого процесса, которая бесплодна сама по себе, какие бы задачи перед ней не ставились. В условиях информационного общества стало возможным синтез творчества и креативности. Креативность вне творчества невозможна.

Способов применения информационных технологий, способствующих развитию креативности, много: от компьютерной графики до программирования и 3D моделирования.

Метод проектов становится одним из лучших способов развития творческого потенциала учащегося. Проектное обучение ориентировано на личность учащегося, на раскрытие его творческого потенциала и строится таким образом, что непосредственная деятельность учеников, их опыт, мировоззрение, учебные и внеучебные интересы и склонности, их чувства, жизненные ориентиры находятся в постоянном процессе актуализации. Это позволяет сделать процесс обучения процессом созидания, в ходе которого раскрываются творческие возможности ребенка.

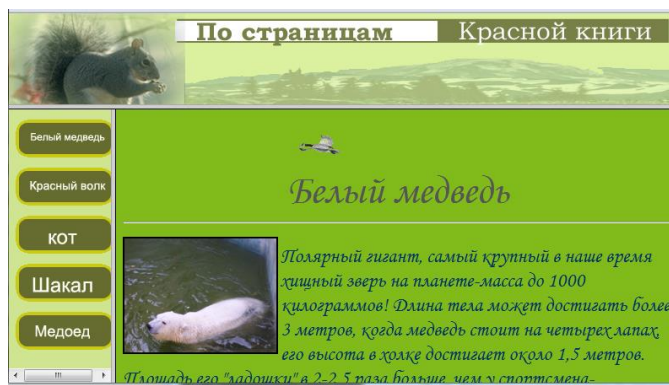
В методической литературе выделяются следующие типы учебных проектов:

1. *Творческий*. Такие проекты носят долгосрочный характер и создаются гимназистками по окончании изучения тем по созданию презентаций, сайтостроению, настольным издательским системам, графическим редакторам.

В 7 классе в качестве мультимедийного проекта можно предложить школьникам создание анимированного сюжета в программе Power Point. Обычно, учащиеся анимируют уже известные или собственно придуманные сказки. Такой проект развивает пространственное воображение и включает в себя все возможности программы по созданию презентаций: анимацию, движение по траектории, вращение, озвучивание, настройку по времени и т.д.



При создании творческих проектов по теме сайтостроение, не стоит ограничивать учащихся в выборе темы. Главное, чтобы, проблема, представленная в работе, была личностно-значимой для автора и мотивировала его на поиски решения. Ведь для того, чтобы создать по-настоящему интересный и оригинальный проект учащийся должен пропустить через себя всю информацию и осознать практическую значимость ресурса. Кроме того, выбор собственной темы позволяет расширять кругозор и реализовывать межпредметные связи.



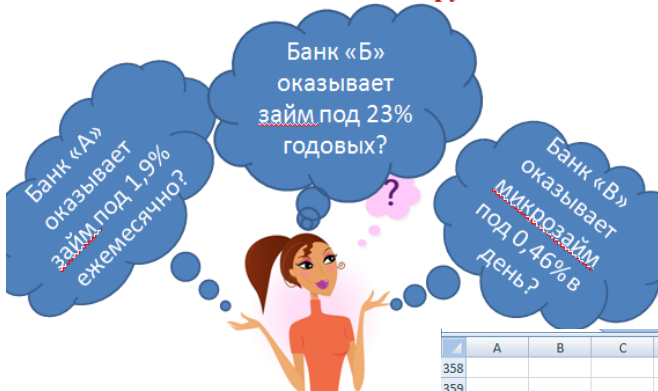
Работая над презентациями и сайтами, учащиеся стремятся сделать проект не похожий на остальные и часто задают вопросы "Как сделать так, чтобы...? (объект стал интерактивным, начинал действие по наведению мыши, изменял свои свойства и т.д.) При защите проектов в классе учащиеся демонстрируют дополнительные возможности программного обеспечения, отвечают на вопросы, обсуждают и тем самым позволяют увеличить объем изучаемой информации.

2. Практико-ориентированный проект. В процессе создания такого проекта решаются практические жизненные задачи. В качестве проектного продукта выступают учебные пособия, инструкции, памятки, рекомендации. Так при изучении темы "Моделирование" учащиеся выполняют мини-проект в рамках одного урока, в котором создаем модель типичной жизненной ситуации.

Необходимо срочно произвести займ в размере 100 тыс. руб. Среди вариантов: банк "А", который оказывает займ под 1,9% ежемесячно, банк "Б" - под 23% годовых и банк "В"(микрозайм) под 0,46% в день. Цель проекта: составить обоснованные рекомендации по осуществлению займа.

Мини-проект «Займ»

Необходимо занять 100 тыс. рублей на 1 год



	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Банк "А" 1,9 ежемесячно		Банк "Б" 23% годовых		Микрозайм 0,46%			
2		100		100		100		
3	1	101,9	1	123	1	100,46		
4	2	103,8361			2	100,9221		
5	3	105,809			3	101,3864		
6	4	107,8194			4	101,8527		
7	5	109,8679			5	102,3213		
8	6	111,9554			6	102,7919		
9	7	114,0826			7	103,2648		
10	8	116,2501			8	103,7398		
11	9	118,4589			9	104,217		
12	10	120,7096			10	104,6964		
13	11	123,0031			11	105,178		
14	12	125,3401			12	105,6618		
15					13	106,14		
16					14	106,6361		
					15	107,1267		
					16	107,6195		
					17	108,1145		

	A	B	C	D	E	F	G	H
358					356	512,3537		
359					357	514,7105		
360					358	517,0782		
361					359	519,4568		
362					360	521,8463		
363					361	524,2468		
364					362	526,6583		
365					363	529,0809		
366					364	531,5147		
367					365	533,9597		
368	При изложенных условиях наиболее выгодный процент в банке "Б". В банк "Б" через год придется отдать в 5 раз больше, что было доказано с помощью расчетов в электронной таблице							
369								

3. *Исследовательский проект* - деятельность, связанная со сбором и анализом информации. В основном такие проекты направлены на изучение развития современных компьютерных технологий.

Темы:

1. Интернет-вещей
2. Перспективы 3D моделирования
3. Рынок профессий через 10 лет
4. Облачные технологии
5. "Умный дом"
6. Виртуальная реальность
7. Виды компьютерной графики
8. Большие данные
9. ...

Любой проект заканчивается демонстрацией результата.

Таким образом, работа с проектом побуждает обучающегося открывать что-то новое, неповторимое, искать оригинальные пути решения. В ходе своей деятельности учащимися достигаются личностные цели и развиваются информационно-коммуникационные компетентности. Все это относится к формированию креативности, столь необходимой современному человеку.

Список литературы:

1. Маршалл Маклюэн. Теория медиа [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://monocler.ru/teoriya-media-marshalla-maklyuena>
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений . – М.: Школа – Пресс, 1998. С. 115.
3. Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.М.. Управление образовательными системами: Учебное Пособие. - М.:Академия, 2002. С. 316.

Использование фитнеса на уроках физической культуры и их влияние на двигательные качества детей младшего школьного возраста

(из опыта работы)

*Саласина Алина Александровна,
Учитель физической культуры МБОУ «Масловопристанская СОШ»
Попович Анастасия Андреевна,
Учитель физической культуры МБОУ «Масловопристанская СОШ»*

В течение последнего десятилетия имеет место неудовлетворённость традиционными занятиями физической культурой в общеобразовательных учреждениях значительной части детей и подростков. Это сказывается на потере интереса к ним, а также на понижении уровня их физической подготовленности и состоянии здоровья. До сих пор не найдены достаточно эффективные организационные формы занятий, интегрирующие всё то новое, что создано российской наукой и практикой в сфере оздоровительной физической культуры.

В связи с этим актуальным является поиск эффективных путей оздоровления и физического развития детей и подростков, повышения уровня их физической подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни. Одним из путей решения этой проблемы является развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного и школьного возраста.

Цель исследования: влияние комплексного использования средств фитнеса на повышение уровня физической подготовленности детей младшего школьного возраста на уроках физической культуры.

Объект исследования: процесс развития двигательных качеств детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: показатели развития двигательных качеств и физической подготовленности младших школьников, изменяющихся под воздействием методики комплексного использования средств фитнеса.

Гипотеза исследования: включение занятий фитнесом в процессе физического воспитания детей младшего школьного возраста будет способствовать повышению уровня развития двигательных качеств.

Задачи исследования:

1. Проанализировать по данным научно-методической литературы возрастные особенности детей младшего школьного возраста и опыт использования средств фитнеса в физическом воспитании младших школьников.
2. Оценить показатели уровня физической подготовленности детей младшего школьного возраста.
3. Разработать программу комплексного использования средств фитнеса для повышения уровня физической подготовленности и физического развития детей младшего школьного возраста.
4. Сравнить влияние средств фитнеса на показатели уровня физической подготовленности детей младшего школьного возраста.
5. Экспериментально проверить эффективность предложенной методики комплексного применения средств фитнеса при занятиях с детьми младшего школьного возраста.
6. Разработать практические рекомендации.

Для решения поставленных задач будут использоваться теоретические **методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы, анализ педагогического опыта, сравнение, обобщение; эмпирические методы исследования: наблюдение, эксперимент.

Теоретико-методологическую основу исследования представляют основные теоретико-методологические положения теории и методики оздоровительных видов гимнастики, аэробики, фитнеса (В.Е. Борилкевич, В.И. Григорьев, М.П. Ивлиев, В.В. Матов, А.В. Менхин, Ю.В. Менхин, Е.Б. Мякинченко, В.Н. Селуянов, В.М. Смолевский и др.); исследований в организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми и

подростками в дошкольных, школьных учреждениях (Л.Д. Глазырина, Л.Б. Кофман, О.Е. Лебедев, В.П. Лукьяненко, В.Н. Лях, Г.Б. Мейксон, Т.И. Осокина, А.Г. Трушкин, Л.И. Пензулаева, С.О. Филиппова, Ю.К. Чернышенко и др.).

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные комплексы специальных упражнений можно включать в программу комплексной инновационной оздоровительной программы по физической культуре для учащихся 1-11 классов основанной на применении фитнес-технологий; программы по детскому фитнесу для детей дошкольного и школьного возраста (танцевально-игровая гимнастика, ритмическая гимнастика и детская аэробика, классическая и танцевальная аэробика, футбол-аэробика и др.), которые внедрены в систему школьного физкультурного образования.

Условия возникновения и становления опыта

Занятия фитнесом детей младшего школьного возраста могут эффективно способствовать их оздоровлению, привлечению к занятиям физической культурой, повышению к ним интереса. Они содействуют формированию двигательной культуры: культуры тела, культуры движений, культуры телесного здоровья, разумной организации досуга, развлечения, самосовершенствования, ведения здорового образа жизни. Используя в полной мере оздоровительный потенциал фитнеса в профилактике различных заболеваний, гиподинамии, общество получит наименее затратный и наиболее эффективный способ оздоровления детей.

Возникновение опыта обусловлено следующими причинами:

- ухудшение здоровья детей (по результатам ежегодной диспансеризации);
- уменьшение количества детей, посещающих основную группу физической культуры;
- гиподинамия школьников;
- необходимость в позитивном эмоциональном фоне на уроках.

На наш взгляд, наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий обучения, в которых учащиеся смогут:

- развить основные физические качества и повысить уровень физической подготовленности;
- формировать культуру движений;
- укрепить здоровье;
- воспитать устойчивый интерес и положительное эмоционально-ценностное отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.

Актуальность опыта

Актуальность настоящего опыта обусловлена тем, что в настоящее время уроки физической культуры для большинства детей являются однообразными, стандартными и скучными. Решение проблемы носит комплексный характер, требующий привлечения специалистов разных научных направлений, в том числе и специалистов по оздоровительной физической культуре, в частности – по фитнесу. Одним из путей решения этой проблемы может являться внедрение элементов фитнеса в систему школьного физкультурного образования, что будет способствовать обновлению занятий по физической культуре школьников.

Таким образом, возникает противоречие в рассогласованности между требованиями, которые предъявляют новые социальные условия к образованию, и ограниченными возможностями их реализации в условиях применения устаревших обучающих технологий.

Используя данный опыт можно успешно разрешить ряд следующих проблем: повысить посещаемость занятий, разнообразие форм проведения, улучшение эмоционального фона занимающихся, включить в занятие музыкальное сопровождение.

Ведущая педагогическая идея

Основными средствами физического воспитания являются физические упражнения, с помощью которых у школьников формируют жизненно важные умения и навыки, развивают физические качества (силу, выносливость, ловкость, гибкость, быстроту), повышают адаптивные свойства организма, восстанавливают раннее утраченные его функции, а также важными средствами физического воспитания являются естественные силы природы и гигиенические факторы. Систематическое и планомерное использование их способствует укреплению здоровья, повышению защитных функций организма.

Данными вопросами в области образовательных и инновационных технологий занимались: В.А. Бордовский, Л.С. Подымова, С.Д. Поляков, А.И. Пригожин, Г.К. Селевко, В.А. Сластёнин, А.П. Тряпицына и др. Научным исследованиям в области фитнеса, в последнее время, стало придаваться большее значение, некоторые аспекты можно встретить в работах отечественных и зарубежных авторов : В.Е. Борилкевич, 1998 -2006; Э.Т. Хоули, Б.Дон Френке, 2000; А.Г. Лукьяненко, 2001; А.В. Менхин, 2002; Е.Б. Мякинченко, 2003; В.И. Григорьев, 2005 - 2008; С.В. Савин, 2008 и др.

Детский фитнес — это сочетание различных общеукрепляющих упражнений. Занятие может включать в себя, как упражнения на осанку, так и упражнения с предметами, хореографию, и другие виды физической активности. В первую очередь, детский фитнес — это спортивная программа, разработанная с учетом физической подготовки и возраста ребенка. На занятиях детским фитнесом дети не только развивают ловкость и гибкость, но и выплескивают накопившуюся энергию, играя с другими малышами.

Использование элементов детского фитнеса на уроках по физической культуре позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей. На таких занятиях царит непринужденная обстановка, свобода движения, возможность отступления от правил, бесконечность вариаций со спортивно-игровым оборудованием.

Занятия с элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития школьников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, творческий подход и интерес к занятиям физической культурой.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении влияния элементов фитнес-технологий на развитие двигательных качеств детей младшего школьного возраста.

Диапазон опыта

Так как в основу работы положены идеи системного подхода к развитию и оздоровлению детей, то опыт имеет большой диапазон. В опыте представлена система внедрения фитнес-технологий как средства развития двигательной активности учащихся на всех уровнях и может быть применена в уроке, во внеурочной деятельности, во внеклассном мероприятии, в мастер-классе. Опыт охватывает все основные направления в образовательном учреждении:

- управление физкультурно-образовательной деятельностью;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к оздоровительным технологиям;
- формирование у детей желания и умения учиться.

Теоретическая база опыта

С развитием ребенка расширяется круг доступных движений. При этом время проявления и дальнейшего совершенствования двигательного умения обусловлено уровнем развития физических качеств, без которых оно не может быть выполнено. Изучением того, что представляют собой физические качества - занимались такие исследователи как Е.Н. Вавилова, Э.С. Вильчковский, Л.В. Волков, В.М. Зациорский, М.Ю. Кистяковская, Н.А. Ноткина и другие.

Доступность занятий детским фитнесом определяется, прежде всего, тем, что их содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и, в большинстве случаев, не требуется специального дорогостоящего оборудования (исключение составляют упражнения на тренажерах, степках, фитболах). Их эффективность заключается в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма ребёнка, развитие двигательных способностей и профилактику различных заболеваний. Эмоциональность занятий объясняется не только музыкальным сопровождением, создающим положительный психологический настрой, танцевальной и игровой направленностью детского фитнеса, но и стремлением согласовывать свои движения с движениями партнёров в группе, возможностью продемонстрировать хорошо

отработанные движения, получением удовлетворённости от занятий, что также эмоционально вдохновляет занимающихся и повышает интерес к ним.

На таких занятиях тренируется сердечно-сосудистая система, дыхательная, развивается общая выносливость, приобретаются двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья школьников, а также формируется интерес и потребность в занятиях физической культурой и спортом.

Новизна опыта

Новизна опыта состоит в рациональном сочетании различных направлений детского фитнеса, оказывающие влияние на развитие двигательных способностей детей младшего школьного возраста, правильное формирование опорно-двигательной системы детского организма посредством внедрения элементов фитнес-технологий на уроках физической культуры в начальной школе.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Материалы опыта могут быть использованы в различных общеобразовательных учреждениях с обучающимися разных возрастных групп, при организации классно-урочных занятий и внеклассной работы, независимо от определённого учебно-методического комплекта.

Особенности профориентационной работы с детьми с ОВЗ

(из опыта работы)

*Мирошниченко Валентина Владимировна,
педагог-психолог МБОУ «Купинская СОШ*

Одним из условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является профориентация, подготовка их к самостоятельной жизни, поддержка и оказание им помощи при вступлении во взрослую жизнь. Для этого, прежде всего, необходимо создавать психолого-педагогические условия в образовательном учреждении и в семье

Профессиональная ориентация представляет собой систему мер, включающую предоставление информации и консультаций, необходимых учащемуся для выбора профессии, в наибольшей степени соответствующей его личным способностям и особенностям.

Главной задачей профориентации является всестороннее развитие личности и активизация самих школьников в процессах определения себя, своего места в мире профессий

Учащиеся с ОВЗ представляют отдельную категорию детей. И для того, чтобы профессиональное самоопределение таких учащихся было успешным, необходимо развивать у них адекватное отношение к себе, к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей. Разная степень выраженности основного дефекта, несформированность эмоционально-волевой и познавательной сферы, поведенческие нарушения не позволяют использовать в педагогической работе типичные подходы. Поэтому наиболее остро встаёт вопрос о реализации профориентационной работы в условиях школы, что обусловлено частой беззащитностью таких детей, их зависимостью от окружающих. В процессе решения проблемы сознательного выбора профессии лицами с ОВЗ, исходим из необходимости разработки и реализации комплексного подхода к профориентации с учетом индивидуальных особенностей здоровья таких учащихся.

Основная цель профориентационной работы с детьми с отклонениями в развитии:

- профессиональное самоопределение ребёнка с учётом его склонностей, интересов, возможностей

Для подростка с ограничениями здоровья и жизнедеятельности правильность выбора сферы трудовой деятельности принципиально важна в силу ряда обстоятельств:

Во-первых, выбор в значительной мере взаимосвязан с характером течения заболевания, когда род и условия профессиональной деятельности могут оказать на него позитивное или негативное влияние;

Во-вторых, возможность успешного включения ребенка в систему трудовых отношений – один из основных механизмов социальной интеграции в целом, итоговая цель всего комплекса реабилитационных мероприятий;

В-третьих, сама возможность адекватного профессионального выбора затруднена из-за объективных ограничений видов профессиональной деятельности, в которых может проявить себя человек с отклонениями и нарушениями в развитии и в силу искаженных представлений о собственных возможностях.

Эти обстоятельства определяют специфику профориентации учащихся с нарушениями в развитии и необходимость совместных усилий педагогов школ по подготовке ребенка к самостоятельной жизнедеятельности совместно с учреждениями начального и среднего профессионального образования.

Поэтому особое внимание уделяется:

- комплексной диагностической оценки (преимущественно исходя из характера клинико-функциональных и психологических параметров) возможностей ребенка овладеть теми или иными видами профессиональной деятельности;
- развитию наиболее универсальных умений, навыков и качеств, которые необходимы для профессиональной (трудовой) самореализации;

- формированию таких интересов и установок, которые максимально ориентируют именно на показанные профессии.

Все эти задачи решаются в практической деятельности через такие направления: психологическое просвещение, психологическая диагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование.

При организации практической работы по профориентации детей с ОВЗ выделяем следующие этапы:

- Предварительный этап профориентации (ПЭП)
- Диагностический этап профориентации (ДЭП)
- Формирующий этап профориентации (ФЭП)

На каждом этапе решаем задачи:

Основные задачи предварительного этапа профориентации:

1-4 классы

- Формировать установки на труд и позитивное отношение к трудовой деятельности в целом.
- Развивать общетрудовые качества и навыки, которые важны для успешности ребенка в любом виде труда.
- Формировать адекватный уровень притязаний и самооценки

Основные задачи диагностического этапа профориентации

5-7 классы:

- Выявление индивидуальных способностей и возможностей детей по освоению тех или иных видов трудовой, профессиональной деятельности.
- Проводить тестирование и анкетирование учащихся старших классов с целью выявления профессиональной направленности.
- Осуществлять индивидуальные и групповые консультации учащихся 8-9 классов.

Задачи формирующего этапа профориентации

8-9 классы:

- Развивать установки, мотивации учащихся на показанные им виды трудовой деятельности, исходя из результатов диагностики.
- Развивать у учащихся такие качества (физические, психологические, социальные), которые имеют важное значение для их успешности в показанных им видах трудовой деятельности.
- Содействовать учащимся в осуществлении адекватного профессионального выбора.

Формы профориентационной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии, достаточно многообразны:

- уроки по общеобразовательным предметам;
- уроки профессионально-трудового обучения;
- занятия в различных кружках по интересам, занятий внеурочной деятельности «Психология и выбор профессии»;
- профконсультирование;
- проведение специальных профориентационных классных часов и бесед;
- посещения «Ярмарок вакансий», «Дней открытых дверей в учебных заведениях»
- реальное участие в трудовых акциях;
- экскурсии на предприятия, в профессиональные учебные учреждения, встречи с представителями службы занятости;
- встречи с представителями различных профессий;
- активное участие в проведении различных конкурсов, мероприятиях профориентационной направленности.

В работе с родителями используем различные формы:

- лекции и беседы для родителей о роли семьи в правильном профессиональном самоопределении;
- индивидуальные консультации по вопросу выбора профессий учащимися;
- проведение родительских собраний с целью ознакомления с допрофессиональным образованием в школе, результатами трудоустройства выпускников;
- круглый стол для учащихся и их родителей с участием представителей учебных заведений.

При организации и проведении всех направлений профориентационной работы с

учащимися с ОВЗ (психологическое просвещение, психодиагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование) особое внимание уделяем использованию компьютерных технологий, которые позволяют повысить интерес к психолого-педагогическим знаниям, поднять уровень психологической компетентности всех участников образовательного процесса, сделать работу педагога-психолога более продуктивной.

В условиях школы формирующий этап профориентации можно рассматривать в качестве завершающего этапа. Это обусловлено тем, что в итоге у учащихся должен быть сформирован профессиональный выбор, адекватный их индивидуальным физическим и психическим возможностям, отвечающий социально-экономической ситуации региона.

Для подростка с ограничениями здоровья выбор сферы трудовой деятельности принципиально важен в силу ряда обстоятельств:

Во-первых, выбор в значительной мере взаимосвязан с характером течения заболевания;

Во-вторых, возможность успешного включения ребенка в систему трудовых отношений;

В-третьих, сама возможность адекватного профессионального выбора затруднена из-за объективных ограничений видов профессиональной деятельности. Эти обстоятельства предопределяют **специфику профориентации** учащихся с нарушением в развитии и необходимость совместных усилий педагогов и родителей по подготовке ребенка к самостоятельной жизнедеятельности.

Почему так важно помочь ребенку с ОВЗ не ошибиться в выборе профессии?

Выбор профессии – ответственный шаг в жизни каждого человека. Выбор профессии весьма сложный и порой долгий мотивационный процесс. Особенно трудно он дается людям с ограниченными возможностями.

От продуманного выбора профессии во многом зависит будущая судьба. Помочь правильно выбрать профессию – значит помочь найти свое место в жизни.

Правильно сделанный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Помочь учащимся с особыми образовательными потребностями – наша задача!

Совместная работа учителя и учащихся по выработке критериев самооценки учебной деятельности на уроках математики

(из опыта работы)

*Серикова Ольга Сергеевна,
учитель начальных классов, ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»*

С 1 сентября 2022 года произойдёт переход на новый третий ФГОС начального общего образования. В новой редакции ФГОС конкретизированы предметные, метапредметные и личностные результаты. Например, метапредметные результаты представлены теперь пятью группами: овладение познавательными универсальными учебными действиями; овладение регулятивными учебными действиями; овладение коммуникативными универсальными учебными действиями; овладение умениями работать с информацией; овладение умениями участвовать в совместной деятельности.

В этой статье как раз и описана совместная работа учителя и учащихся по выработке критериев самооценки учебной деятельности на уроках математики.

Часто учителя задают вопрос: «Как оценить ответ учащегося на уроке?» Существует общий подход: ответ был чёткий, без ошибок, ученик ответил на дополнительные вопросы, значит, отметка «пять». Но вот мнение самого ученика и мнение одноклассников по работе их товарища на уроке практически не учитывалось.

Позже, у учителей начальных классов стали популярными «Листы личного зачёта» (Таблица №1), где учащиеся оценивали свою собственную деятельность на уроке.
Таблица №1. Личный зачёт (1).

	Задание	Отметки	Отметка ученика	Отметка учителя
1	Домашнее задание	3, 4, 5		
2	Устный счёт	3, 4, 5		
3	Задача №1	3, 4, 5		
4	Геометрическая задача	3, 4, 5		
5	Логическая задача	3, 4, 5		
6	Самостоятельная работа	3, 4, 5		

Используя эту таблицу, дети приучаются оценивать свой личный вклад в урок или свой собственный труд на уроке. Например, правильно решённое домашнее задание можно оценить в пять баллов. По умолчанию предполагается и ноль баллов, если задание вообще не выполнено.

Но данная таблица навязывается учителем, поэтому не все учащиеся принимают и понимают такие критерии, и неохотно пользуются ими. Автор статьи во втором классе предложил своим учащимся совместно разработать критерии оценивания на уроках. Как это происходит? Дети и учитель договариваются «что» они будут оценивать, «сколько» и «за что» баллов будут ставить, какое минимальное и максимальное количество баллов будут использовать.

Для начала автор предложил учащимся подумать, какие критерии оценивания решения текстовых задач можно придумать. При этом у доски ребята решили простую и составную задачи. Учитель задал детям конкретный вопрос: «За что бы вы поставили своему однокласснику пятёрку на уроке математики?» Учащиеся сразу ответили, что за любую правильно решённую задачу они бы поставили «пять». Тогда учитель обратил внимание на то, что первая задача простая и решается по уже отработанному шаблону-правилу: «Чтобы узнать, на сколько одно число больше или меньше другого, надо из большего вычесть меньшее»:

Бронзовые -27 з. $\Rightarrow$ На сколько больше с.з. ?

Серебряные – 56 з.

$56-27=29$ (с.з.)

Ответ: на 29 серебряных значков больше, чем бронзовых.

А вот вторая задача составная, и требует рассуждения, а также применения ранее изученных правил в изменённых условиях:

Бронзовые -27 з.

Серебряные – ? (на 29 значков больше)

1) $27+29=56$ (с.з.)

2) $27+56=83$ (з.)

Ответ: 83 значка получили школьники за «ГТО».

Так учитель подводит детей к такому критерию оценивания решения задач как **«сложность задачи»**. Учитель и дети договариваются, что за решение простой задачи учащийся получает 1один балл, за решение сложной задачи 2 балла, а за решение задачи повышенной сложности три балла максимум. Причём, к повышенной сложности относятся задачи, решённые разными способами, обратные задачи, задачи на опережение и усложнённые задачи «с хитринкой».

Далее учитель просит вспомнить, как ученики решали задачу у доски. Нужна ли была им помощь? Были ли подсказки? Направлял ли их решение учитель, или они сами справились? Таким образом, «выплывает» критерий **«самостоятельность решения»**. Договариваемся: если задача решена с одной подсказкой, то снимается один балл и так далее.

Критерий **«правильность решения»** дети охотно называют сами, когда понимают, что от них требуется. Договариваемся: за одну математическую ошибку (например, написал ответ не по вопросу, или при умножении переставил множители, исказив смысл умножения) снимается один балл. За один недочёт (например, забыл наименование, некорректно составил краткое условие) баллы не снимаются.

А вот над критерием **«ученик может объяснить задачу другу»** пришлось потрудиться дольше. Каждый учитель на уроках математики сталкивается с проблемой развития логического мышления. У детей часто складывается стереотип «не рассуждать в задачах, а угадывать», действуя по шаблону предыдущих простых или часто встречающихся задач. Чтобы создать условия для развития логического мышления и коррекции этого стереотипа пришла идея проводить уроки-проекты по математике, где ученики ставятся в ситуацию актуального активизирующего затруднения для того, чтобы применять знания и способы действий в изменённых условиях. На таких уроках учитель делает акцент на то, чтобы дети объясняли решение задач, приучает их видеть простую задачу в составе сложной.

Например, такая ситуация на уроке. Ученица решила самостоятельно задачу на доске:

Бронзовые-27 83з. $\Rightarrow$ На сколько больше с.з.?

Серебряные – ? з.

1) $83-27=56$ (с.з.)

2) $56-27=29$ (з.)

Ответ: на 29 серебряных значков больше.

Учитель задаёт уточняющие вопросы: «Какое правило ты использовала в первом действии?» Ученица: «Чтобы найти неизвестное слагаемое, надо из суммы вычесть известное слагаемое». Следующий вопрос: «Какое правило ты использовала во втором действии?» Ученица: «Чтобы узнать, на сколько одно число больше или меньше другого, надо из большего числа вычесть меньшее». Если ученик исчерпывающе отвечает на вопросы по ходу решения задачи, то считается, что он сможет объяснить задачу другу. Если ученик предлагает план решения задачи или другой способ решения, то это тоже указывает на осознанность решения задачи. Постепенно у детей формируется понятие, что значит критерий **«ученик может объяснить задачу другу»**. Договариваемся: если ученик не может ответить на вопросы о ходе решения задачи, то снимается один балл, так как есть предположение, что он просто угадал решение.

Критерий «**время решения задачи**» скорее условный. Чаще всего время решения «среднее». А вот если решение затягивается, оказывается стимулирующая помощь, и тогда балл снимается сам собой.

Таким образом, после такой последовательно проделанной работы на доске появляется небольшой плакат (Таблица №2).

Таблица №2. «**Критерии оценивания решения текстовых задач**»

Критерии:	- сложность задачи - самостоятельность решения - правильность решения - ученик может объяснить задачу другу - время решения среднее
1 балл	Решена самостоятельно и правильно простая задача за отведённое время
2 балла	Решена самостоятельно и правильно сложная задача, ученик может объяснить задачу другу
3 балла	Решена самостоятельно и правильно сложная задача + 1 балл дополнительно, если: 1) предложен другой способ решения 2) составлена обратная задача 3) задача усложнена 4) задачи повышенного уровня сложности (олимпиадные)

По этому плакату можно проводить самооценку, взаимооценку одноклассников и оценивание ученика самим учителем. Перевод в обычную отметку дети тоже знают и понимают: 1 балл – это отметка «три», 2 балла – «четыре», 3 балла – «пять». С детьми также есть договор, что плюс один балл они всегда могут заработать, если предложат другой способ решения, составят обратную задачу, придумают к задаче усложнение (например, из простой предложат сделать составную). Лист личного зачёта теперь может выглядеть так:

Таблица №2. Личный зачёт (2).

	Задание	Максимальные баллы за правильное самостоятельное решение	Заработанные баллы	Само оценка	Оценка учителя
1	Домашнее задание	1-2			
2	Устный счёт	1-2			
3	Задача №1 (простая)	1-2			
4	Задача №2 (составная)	1-3			
5	Задача №3 (повышенной сложности)	1-3			
6	Самостоятельная работа	1-3			

Принцип данных уроков: сильные ученики ведут слабых, показывая мастер-класс решения сложных задач и задач повышенного уровня. Ученики среднего и ниже среднего уровня мышления получают коррекцию умений решать текстовые задачи от сильных учеников и учителя. Ученики ниже среднего уровня мышления и слабо мотивированные получают стимулирующую и направляющую помощь учителя и дополнительную мотивацию.

Благодаря такой кропотливой работе учитель решает сразу несколько задач. Во-первых, у учащихся вырабатывается оценочная самостоятельность, которая приводит к повышению мотивации. Ведь ребёнку становится понятно «за что» и «как» его оценивают. Во-вторых, в результате совместной деятельности над критериями оценивания учащиеся овладевают

новыми универсальными учебными действиями. В-третьих, развивая логическое мышление, дети преодолевают «шаблонное» и «стереотипное» мышление при решении задач. Эта работа повышает уровень овладения метапредметными действиями и ведёт детей к самостоятельности, уверенности, проявлению волевых качеств и к успеху в учебной деятельности.

Список использованных источников:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли» // А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская М.: Просвещение, 2008. 45с.
2. Бехтерев А.В. Особенности вербальной интерпретации школьниками образной и словесной информации. Л.: ЛГПИ, 1990. 200с.
3. Воронцова, А.Б. Проектные задачи в начальной школе/ А.Б.Воронцова-М: Просвещение, 2011. 176с.
4. Соколова Т.Е. Кодирование и хранение информации: специфика начальной школы. – Самара: Учебная литература, 2008.120с.

Технологическая карта внеурочного занятия

*Кепп Татьяна Алексеевна,
учитель начальных классов ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области*

Предмет: внеурочная деятельность, кружок «Я – исследователь»

Класс: 1б

Тема занятия: «Шахматы – путь к успеху!»

Тип занятия: коллективная игра – исследование

Планируемые результаты:

Личностные: осознавать ответственность за общее дело, сформировать самооценку на основе критериев успешности, формировать положительное отношение к шахматам и своим знаниям, уметь вступать в устное собеседование.

Предметные: через игру познакомиться с шахматной доской, названиями шахматных фигур, запомнить, как они располагаются на шахматном поле, использовать полученные знания в практической деятельности.

Метапредметные:

Познавательные: овладеть способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, искать и извлекать информацию, определять наиболее эффективные способы игры в шахматы.

Регулятивные: формировать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её достижения.

Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Дидактические средства: памятки, карточки.

Оборудование: ИКТ, индивидуальные шахматы, магнитная шахматная доска, шапочки с изображением шахматных фигур, мешочки для дополнительного задания, напольное шахматное поле (фрагмент).

Этапы урока	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия		Методы, приемы, формы обучения	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
I. Организационный момент. т. (1-2 мин.)	Включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне.	Тренинг «Импульс» Добрый день, рада вас видеть. Давайте настроимся на совместную работу. Для этого попрошу я вас дружно взяться за руки, пожать друг другу руки. Передайте своему товарищу положительный импульс и пожелайте успеха в работе. Покажи карточку, которую ты выбрал и продолжи предложение: Успех – это.... Я желаю вам сегодня быть успешными и уверенными в своих силах!	Становятся в круг, берутся за руки с соседом, передают импульс. (В классе создан благоприятный психологический настрой). В кругу карточки со словами – синонимами к слову успех: достижение, результат, победа, счастье, удача, итог, везение и т.д.(учащиеся выбирают себе карточку и садятся вокруг столов). Учащиеся выражают свои мысли, определяют критерий успеха на занятии, формулируют девиз занятия: «С малой удачи начинается большой успех».	Тренинг Словесный	Личностные: слушают в соответствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационные задачи. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками.

II. Актуализация знаний, возникновение проблемной ситуации (3мин.)	Повторение материала, необходимого для «открытия нового знания»	На прошлом занятии был, затронут вопрос: В какие игры ты умеешь играть? Большинство детей ответили, что в компьютерные. Проблема заключается в том, что в современном мире все больше детей увлекается компьютерными играми. А зря! Ведь существуют другие интересные игры. Какие вы знаете игры? Давайте поделимся на 2 группы. Первая – те ребята, которые знают другие игры. Вторая – те, которые предпочитают играть в компьютерные. Как вы думаете, какие игры полезнее? Докажите!	Учащиеся выражают свои мысли. Учащиеся разделились на 2 группы: 1 – есть другие игры 2 – предпочитаю компьютерные «Мозговой штурм», ваша задача выдвинуть как можно больше гипотез по прозвучавшему вопросу.	Беседа «Мозговой штурм»	Личностные: понимают значение знаний для человека. Познавательные: структурируют знания, пытаются решить задачу известным способом, фиксируют проблему. Коммуникативные: высказывают свою точку зрения, выступают в диалог, обмениваются мнениями.
III.Формулирование темы и	Организовать самостоятельное выполнение	Учитель подводит учащихся к формулировке новой темы занятия. Угадайте! На квадратиках доски Короли свели полки,	-Выдвигают свои идеи и предположения.	Диалог	Познавательные: осуществляют логические действия: анализ, синтез,

цели занятия (5мин.)	ние учебног о действии я.	Но для боя у полков Нет ни пушек, ни штыков. Что это? -А как вы думайте, с какой игрой я хочу вас познакомить? Будь внимательней дружок, Шахматный нас ждет кружок! Так что время не теряем И работать начинаем. Сегодня будем мы играть, Исследовать и рассуждать. Как вы думаете шахматы – это интересная игра? Я хочу провести эксперимент «Шахматы за и против», заинтересовать вас этой удивительной игрой. Может быть, в течение урока ваше мнение изменится? Помогать мне будет юный исследователь, который познакомит нас с этой игрой. Мы докажем, что шахматы – это интересная и увлекательная игра!	Шахматы! Игрой в шахматы Ведут диалог, высказывают свои мнения. Игроки рассаживаются за столы, делясь на 2 группы (по собственному желанию) 1 – это интересная игра. 2 – не интересная игра. Выступает ученик – исследователь с фрагментом исследовательской работы «Шахматы – путь к успеху ученика!» (одет в костюм шахматного короля, затрагивает некоторые этапы работы) «В ходе исследования меня заинтересовал вопрос, как относятся к игре в шахматы мои одноклассники. Проведя опрос, я получил данные, что в классе	Презентация некоторых этапов исследовательской работы	сравнение, обобщение, систематизируют собственные знания, осознанно строят речевое высказывание. Коммуникативные: выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; формулируют и аргументируют свое мнение в коммуникации. Регулятивные: планируют и контролируют учебные действия.
----------------------	---------------------------	---	--	--	---

			умеют играть в шахматы 2 человека, 10 – хотели бы научиться, 4 – не хотят совсем, а 6 ответили – не знаю. Я сделал <u>вывод</u>, что игра в шахматы в классе не популярна. Тема обучения школьников игре в шахматы сейчас очень актуальна. Часто можно слышать, что игра в шахматы развивает мышление и память, воспитывает характер. Так ли это! Попробуем разобраться! Цель: познакомить и заинтересовать вас этой интересной игрой. Объект исследования: шахматы. Задачи: 1.Познакомить учащихся с шахматной доской и шахматными фигурами. 2.Познакомить с начальной позицией фигур на шахматной доске. 3.Провести эксперимент и повторный опрос учащихся. 4. Подготовить памятки. 5. Доказать, что шахматы – это интересная и увлекательная игра!		
--	--	--	--	--	--

			Гипотезы исследования: 1.Предположим, что умение играть в шахматы способствует развитию памяти и мышления, воспитанию характера человека, уверенного в своих силах. 2.Допустим, что поучаствовав в сегодняшнем занятии, большинство ребят заинтересуются шахматами и проявят интерес к этой игре. Начинаем эксперимент.		
IV.Изучение нового материала (8мин.)	Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом: познакомиться с понятиями «шахматная доска»,	Название этой игры очень загадочное, но в переводе на русский язык всё достаточно просто. «Шах» — это Король, а «Мат» — это конец. Вместе получается «Конец Королю» (слайд 4) Перед вами шахматная доска. Это поле сражения, состоящее из белых и чёрных клеток. Горизонталь - это восемь полей, расположенных слева направо. Вертикаль - это восемь полей, расположенных снизу вверх. Диагональ — это ряд из полей одного цвета, идущей по косой линии. В каждой горизонтали и вертикали по восемь полей.	 Все вместе учим считалку, которая облегчает запоминание буквенных обозначений вертикалей: Артисту Биму Циркуль Дашь, Его Фамилия ЖЭ Аш (Ученик – исследователь на шахматной доске демонстрирует белопольные и чернопольные	Наглядный, практический.	Коммуникативные: учитывают разные мнения, координируют в сотрудничестве разные позиции; адекватно используют речевые средства для решения коммуникационных задач. Личностные: осознают ответственность

«горизонталь», «вертикаль», «диагональ», «шахматные фигуры», «начальная позиция фигур».	Всего на доске их 64 — 32 белых и 32 чёрных. По краям доски сверху и снизу буквы (латинские), а справа и слева цифры (арабские). Доска должна лежать так, чтобы правое нижнее поле было белым. И чтобы возле этого поля была цифра 1. Отдохнём и поиграем. Игра « Вопрос - ответ» 1.Где происходят все шахматные сражения? 2.Какой формы шахматная доска? 3.Какие линии на шахматной доске нам уже известны? 4.Какие фигуры должны стоять на доске? Как же выглядят шахматные фигуры? Кто заинтересовался? Вывод: вы очень уверенно отвечали. Может быть кто – то переседает за 1 стол, где собрались фанаты шахмат? Шахматные фигуры Шахматными фигурами принято называть пешку, ладью, коня, слона, ферзя и короля. У каждого партнера в начале партии имеется	диагонали, вертикали и горизонтал). Помни: справа от тебя Клетка белой быть должна. Ну, а слева от тебя Клетка чёрной быть должна. 1.Все шахматные сражения происходят на шахматной доске. 2.Она квадратная (дети вспоминают из урока математики, что такое квадрат?). 3.Горизонталь, вертикаль, диагональ. 4. Шахматные фигуры. Учащиеся присоединяются к 1 группе (по желанию). Ученик продолжает своё выступление. Как вы думаете, что лежит у меня в мешочке? Показывает мешочек и достаёт шахматные фигуры. 	за общее дело. Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения поставленных задач, формируют новые понятия, структурируют знания, осознанно и правильно строят речевое высказывание.
--	--	---	--

по **16** фигур: 8 пешек, 2 ладьи, 2 слона, 2 коня, 1 король, 1 ферзь (чёрные и белые)

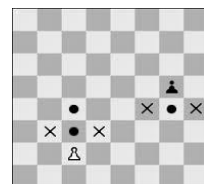
Пешка (п) – маленький человечек в круглом шлеме. Пехота, пехотинец, пешком вот почему она так называется. Идет только вперед, Их смело бросают в бой на врага и особо не жалеют. Почти во всех странах пешки – это воины, солдаты. Пешек – **восемь**.

Ладья (Л) – напоминает крепостную неприступную башню. Во Франции и других странах она так и называется – ТУРА (башня или крепость). Ладей в каждой войске **по две**.

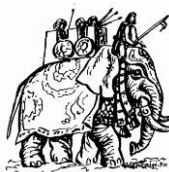
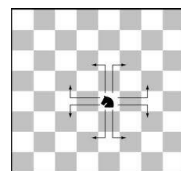
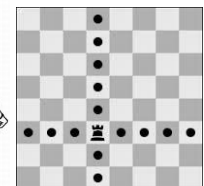
Конь (К). Коня никогда ни с кем не перепутаешь. Конь потерял длинные ноги и хвост. Осталась лишь лошадиная голова. Шахматных коней **два**.

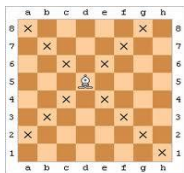
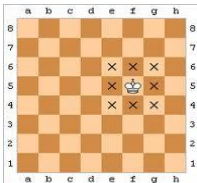
Слон (С) – на слона совсем не похож. Правда, давным-давно шахматный слон был слоном. Со временем появилась фигура, похожая на человечка, который и

Ученик помогает демонстрировать фигуры, рассказывает как они выглядят.



Ученик показывает фигуры на большой магнитной доске



		управлял этим могучим животным. Слонов два. Ферзь (Ф) - чуть меньше короля. У него на голове небольшая круглая шапочка (корона) с пятью зубцами. В Индии военачальника называли визирем или ферязью. Будьте внимательны и не забудьте правило: «Ферзь любит свой цвет» КОРОЛЬ (Кр) - Его Величество, самый высокий и самый заметный. На шахматной доске он похож на человечка с короной в виде пики или креста. Правда, ручек нет! В каждом войске королей по одному: черный и белый.	   		
V.Физкультминутка (1-2мин.)	Заботится о своём здоровье.	Физкультминутка. Ну – ка, пешки, стройтесь в ряд! Дружных воинов отряд! Вы стоите впереди! Сзади, по краям ладьи. Рядом конница шагает, Слоны коней тех охраняют. Вот осталось поля два - Для ферзя и короля. Пешки – смелые натуры, Прикрывают все фигуры.	Игра «живые фигуры» Ученики надевают шапочки шахматных фигур, выполняют движения, описанные в тексте.	Игра	Личностные: понимают важность бережного отношения к собственному здоровью.

		Заняли свои места Защищайте короля!			
VI. Первичное закрепление (8мин.)	Организовать усвоение детьми нового способа действий, при решении и данного класса задач с их проговариванием во внешней речи.	Продолжаем эксперимент и играем Игра «Вопрос – ответ» 1. Какая фигура похожа на лошадь? Башню? (Конь. Ладья.) 2. Какая фигура выше: ферзь или король? (Король.) 3. Какая фигура ниже: слон или пешка? (Пешка.) 4. У какого слона нет хобота? (У шахматного.) 5. Какой король не умеет говорить? (Шахматный.) Игра «Угадай фигуры» 1. «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, и дети на ощупь пытаются определить, какая из фигур спрятана. В другом варианте игры в мешочке находятся все фигуры сразу, а дети на ощупь ищут определенную фигуру. Вывод: ошибок нет, шахматы развивают память! Может быть кто – то ещё присоединится к 1 группе. Где дети заинтересовались	Учащиеся присоединяются к 1 группе (по желанию). (Конь. Ладья.) (Король.) (Пешка.) (У шахматного.) (Шахматный.) Проводит ученик Определяют на ощупь фигуру. Учащиеся присоединяются к 1 группе (по желанию).	Игра в парах, группах.	Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации. Регулятивные: осуществляют волевую саморегуляцию в ситуации затруднения, прогнозирования. Коммуникативные: управляют поведением партнёра, планируют сотрудничество, умеют выражать свои мысли.

шахматами.

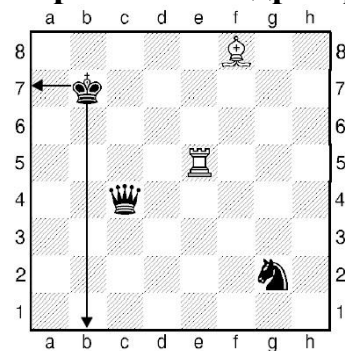
Игра «Живые фигуры»

Игру проводит ученик – исследователь.

В классе на полу расстелено шахматное поле, на котором дети в шапочках шахматных фигур показывают по очереди ход фигуры. Например:

Поставьте на поле белую пешку. Типичные указания: «Направо по горизонтали», «Верх по вертикали», «Налево по горизонтали», «Вниз по вертикали», «В любую сторону по вертикали», «В любую сторону по горизонтали». Это игра очень важна, так как учит детей ориентироваться на плоскости шахматной доски.

Игра «Узнай адрес фигуры»



Король живёт на улице «b» в доме №7.

Ферзь живёт на улице «c» в доме №4.

Ладья живёт на улице «e» в доме №5.

Слон живёт на улице «f» в доме №8.

Конь живёт на улице «g» в доме № 2.

		Вывод: играя, вы стали более организованными, собранными и внимательными. Эти качества необходимы для отличной учёбы в школе!	Дети показывают на магнитной доске, на напольном шахматном поле. Я вижу, что все ребята заинтересовались игрой!		
VII. Самостоятельная работа (4мин.)	Организовать самостоятельно выполнение учащимися типовых заданий, развивать навыки самостоятельной работы.	Расстановка шахмат на шахматной доске -Ребята, очень аккуратно достаньте шахматы и положите перед собой шахматную доску. - Прочитайте стихотворение И.А. Шнайдера « Шахматная доска и расстановка фигур». Попробуйте самостоятельно расставить начальную позицию фигур на шахматной доске. Будьте внимательны и не забудьте правило: <i>«Ферзь любит свой цвет»</i>. Проверим! Всё ли верно.	Читают памятки и самостоятельно расставляют фигуры на шахматной доске. За действиями детей наблюдает ученик – исследователь, оказывает помощь, если нужно. <i>Прежде чем игру начать, Много правил надо знать!</i> <i>Помни: справа от тебя Клетка белой быть должна.</i> <i>Ну, а слева от тебя Клетка чёрной быть должна.</i> <i>Приготовь всё для игры: По краям стоят ладьи,</i> <i>Рядом конница шагает,</i> <i>Слон коней тех охраняет.</i> <i>Вот осталось поля два- Для ферзя и короля.</i> <i>Пешки – смелые натуры,</i> <i>Прикрывают все фигуры.</i> <i>Заняли свои места,</i> <i>Проверяем вас, друзья!</i> Проверяет работу детей, делает вывод о проделанной работе.	Самоконтроль	Познавательные: осуществляют логические действия. Регулятивные: осуществляют самоконтроль, принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Коммуникативные: умеют задавать вопросы для уточнения последовательности на начальном этапе работы.

		Вывод: Шахматы – это увлекательно и интересно! Шахматы – это гимнастика для умственного развития младших школьников! Умный, успешный человек всегда уверен в своих силах, он достигает хороших результатов. Наш эксперимент закончился. Все ребята пересели за 1 стол и заинтересовались этой игрой!	Я достиг намеченной цели, доказал, что шахматы – это интересная и увлекательная игра!		
VIII. Итог занятия. Рефлексия. (3мин.)	Организовать рефлексивный анализ учебной деятельности на занятии.	Настоящий исследователь преодолает любые преграды на своём пути. Самое главное – ты должен верить, что достигнешь намеченной цели. Стремись к ней, невзирая на трудности. Верь в себя! С маленькой удачи начинается большой успех! Шахматы — это обучение, Шахматы — это развлечение, Это множество друзей, Вместе с другом веселей. - Подружитесь с шахматами, и ваша жизнь заиграет новыми красками.	Я выступил со своей исследовательской работой перед моими одноклассниками. Ребята заинтересовались шахматами. Те, которые не хотели научиться, проявили интерес, те которые ответили - не знаю, захотели научиться! Вывод: Я внес свой небольшой вклад в агитацию этой удивительной игры, которая оказывает положительное влияние на успеваемость в школе, способствует развитию мышления, памяти, воспитывает характер. Президент РФ Путин В.В. сказал: «Необходимо, чтобы шахматы развивались по всей стране». С	Диалог	Познавательные: умеют структурировать знания, оценивать результат деятельности. Регулятивные: волевая саморегуляция, оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению,

		Составь синквейн по теме «Шахматы» <i>Пример:</i> - Шахматы - Занимательные, интересные - Учат, играть, думать - Я хочу играть в шахматы. - Успех (игра). Научишься играть в шахматы лучше всех Ждёт тебя большой успех!	этого учебного года в нашей Белгородской области во многих школах ввели шахматы как обязательный урок. Судите сами! Цель достигнута. Гипотезы подтверждены! - Шахматы – это путь к успеху! - Ребята заинтересовались шахматами и проявили интерес к этой игре. Успешный человек всегда достигает намеченных целей, так как современный мир требует целеустремлённых людей, от которых будет зависеть дальнейшее развитие нашего общества. А мы – будущее его и от нас будет зависеть многое в этой жизни. Принимают участие в составлении синквейна (выкладывают слова на доске).	прогнозировани е. Коммуникатив ные: умеют выражать свои мысли, использовать речь для регуляции своего действия, осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий
--	--	---	--	---

Список литературы

1. Сухин И.Г. «Программы курса ""Шахматы - школе": Для начальных классов общеобразовательных учреждений». Обнинск: Духовное возрождение. 2011. – 40 с.
 2. Сухин И.Г. Учебник «Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях», 2012. – 56с.
 3. Сухин И.Г. «Шахматы, первый год, или Учусь и учу»: пособие для учителя. Обнинск: Духовое возрождение. 2011. – 120с.
 4. Ефремова М.В. Игровое шахматное занятие «Сокровища старого моряка», 2016. – 59с.
- URL: <https://infourok.ru/itogovoe-zanyatie-po-shahmatam-god-obucheniya-1442671.html>

Практические занятия на уроках окружающего мира

(из опыта работы)

Небогина Марина Сергеевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №5 с УИОП г. Шебекино»

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно поэтому "Планируемые результаты" Стандартов образования (ФГОС) второго поколения определяют не только предметные, но и метапредметные и личностные результаты. Основные результаты обучения детей в начальной школе — это формирование универсальных способов действий, воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач, индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной. В результате обучения у ребёнка должны формироваться: желание и умение учиться, инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности.

Основная задача на уроках окружающего мира заключается не в сообщении ученикам более или менее значительной информации, а в обучении их свободно пользоваться приобретенными знаниями. Такой подход развивает способность детей самостоятельно ориентироваться в разнообразных явлениях окружающей природы, в их связях с жизнью человека, воспитывает любознательность и наблюдательность. Используемая в преподавании курса окружающего мира технология проблемного обучения помогает вовлечь в беседу всех детей в классе, научить их делиться своим опытом, впечатлениями, наблюдениями из жизни.

Такие названия, как «Что такое окружающий мир?», «Что такое электричество?» и другие, уже содержат в себе проблемный вопрос. При ответе на поставленный вопрос дети опираются на свои знания и опыт. Задача учителя – помочь детям проанализировать все ответы и сделать вывод. Необходимо сверить свои предположения и вывод с определением учебника. При такой структуре урока этапы актуализации знаний и открытия новых знаний тесно переплетены между собой. На этапе усвоения новых знаний можно предложить детям провести практическое занятие. Проведение практических уроков положительно влияют на обучающихся.

Актуальность

Использование на уроках «Окружающего мира» практических занятий способствует:

- 1.Повышению прочности знаний.
- 2.Усвоению способов самостоятельной деятельности.
- 3.Формированию поисковых и исследовательских умений и навыков.
- 4.Развитию познавательных и творческих способностей.

Цель

Формирование устойчивых познавательных процессов младших школьников на основе использования практических занятий на уроках «Окружающего мира».

Задачи:

- 1)создать условия для достижения высокого уровня обученности на основе укрепления познавательного интереса;
- 2)повышать учебную мотивацию обучающихся на основе системного применения практических занятий;
- 3)формировать познавательную самостоятельность ученика и развивать его творческие способности.

Педагогическая практика показывает, использование на уроках «Окружающего мира» больше практических занятий при изучении почти каждой темы, позволяет более подробно изучить тему урока, узнать, что – то новое, ранее не изученное. На такие уроки учащиеся идут с радостью.

Всегда ли ученик выходит из создавшегося познавательного затруднения? Как показывает практика, из проблемной ситуации может быть четыре выхода:

- 1.учитель сам ставит и решает проблему;
- 2.учитель сам ставит и решает проблему, привлекая учащихся к формулировке проблемы, выдвижению предположений, доказательств гипотезы и проверке решения;
- 3.обучающиеся самостоятельно ставят и решают проблему, но с участием и (частичной или полной) помощью учителя;
- 4.обучающиеся самостоятельно ставят и решают проблему без помощи учителя (под его руководством).

На уроках с использованием практических занятий, учащийся в большинстве случаев самостоятельно ищет и решает поставленные задачи и проблемные ситуации, в некоторых случаях прибегает к помощи учителя.

Чтобы создать проблемную ситуацию учитель должен владеть специальными методическими приемами. В каждом учебном процессе они имеют свою специфику. Отметим некоторые приемы обобщенного характера:

- предварительное домашнее задание;
- постановка предварительных заданий на уроке;
- использование экспериментов и жизненных наблюдений учащихся;
- решение экспериментальных и познавательных задач;
- задания с элементами исследования;
- создание ситуации выбора;
- предложение выполнить практические задания;
- постановка проблемных вопросов и организация дискуссий;

Формы организации учебной деятельности:

- учебное сотрудничество
- взаимодействие с одноклассниками
- взаимодействие с учителем
- самостоятельная работа
- работа в паре
- работа в группе

Все эти формы можно использовать на таких уроках.

Делать из урока в урок одно и тоже неинтересно. Но если ученики на каждом уроке имеют возможность решать посильные для себя задачи самостоятельно, это привлечет в их деятельность интерес. Эти задачи должны носить проблемный характер. Решение той или иной проблемной ситуации на уроке способствует формированию мотива деятельности обучающихся, активизации их познавательной деятельности.

Практическая работа - это особый вид умственного воздействия объекта на субъект, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта (обучающегося) при решении им задач, который требует обнаружения (открытия или усвоения) новых, ранее субъекту неизвестных знаний или способов деятельности"

Практическая работа - это закономерность продуктивной, познавательной творческой деятельности. Она побуждает к нестандартному мышлению, активную мыслительную деятельность, которая протекает в процессе постановки и решения проблемы.

Познавательная потребность возникает у учащихся в том случае, когда он не может достичь цели с помощью известных ему способов действия, знаний. Эта ситуация и называется проблемной. Именно проблемная ситуация помогает вызвать познавательную потребность обучающегося, дать ему необходимую направленность мысли и тем самым создать внутренние условия для усвоения нового материала, обеспечить возможность управления со стороны педагога, а использование на уроках практических занятий положительно влияют на учащихся.

Поэтому на уроках окружающего мира обязательно нужно использовать практические занятия.

Конспект урока изобразительного искусства

*Гриненко Наталья Борисовна,
учитель начальных классов ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»*

Приёмы развития творческих способностей через создание художественных образов на уроке изобразительного искусства во 2 классе.

Тема урока: "Характер линий"

Цели деятельности учителя: создание условий для ознакомления с характером линий как средствами художественной выразительности, использование этих средств в создании изображения «Ветка дерева».

Задачи:

- продолжать знакомить с выразительными средствами линии;
- познакомить со способами изображения разного характера линий;
- развивать наблюдательность, фантазию;
- воспитывать эстетические чувства.

Планируемые результаты.

Предметные: осваивают понятие характер линии, как средства художественной выразительности; узнают, как с помощью линий художник выражает чувства; закрепляют знания о том, что природа является источником языка художественной выразительности.

Личностные: сформированность эстетических чувств, наблюдательности, фантазии.

Метапредметные.

Познавательные: строят художественный образ, т.е. сравнивают, анализируют с позиции задуманного образа, выделяют главное, обобщают; стремятся к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные: ведут диалог, высказывают свою точку зрения, аргументируют ее.

Регулятивные: планируют и осуществляют учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находят варианты решения различных художественно-творческих задач; организуют место занятий.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Оборудование:

- Для учителя: презентация к уроку, образцы рисунков линией.
- Для учащихся: маршрутный лист, карточка для групповой работы, пластилин, затупеванный с помощью карандаша лист бумаги А4, резинка, карандаш.

Этап урока, слайд/маршрутны й лист	Вре мя	Содержание деятельности		УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
I. Этап самоопределения к деятельности.	1 мин	Улыбнись, когда на небе тучи. Улыбнись, когда в душе ненастье. Улыбнись, и сразу станет лучше. Улыбнись, и сразу станешь счастлив! - Подарите свой смайлик любому в этом классе. - Проверьте рабочие места. Сядьте, если все в порядке.	Приветствуют учителя Проверка рабочих мест	Р: личностное включение в учебную деятельность
II. Постановка учебной задачи.	3 мин	-Какой мастер приходит к нам на уроки изобразительного искусства? -Откуда Мастер Изображения черпает идеи? -А что значит изображать? -Предлагаю вам поиграть. Посмотрите на рисунки, что их объединяет? -Швейная игла, дикобраз, ель, кактус. -Треугольник, четырехугольник, ломаная. -Прямая, петляющая, волнистая, изогнутая. -Отлично. -Острая, колючая, ломанная – это все о чем? -А что такое характер? Чей характер мы можем определить? -Можно с помощью линии выразить характер, настроение? -Значит можно говорить о характере линии? -Мы продолжаем говорить о линии. Тема урока «Характер линии». -Какую цель поставим перед собой на уроке? <u>У.вывешивает тему урока</u>	-Мастер изображения -Из окружающей жизни, из природы -Рисовать то, что вокруг нас. Сочинять разные сюжеты, или фантазировать. -Острое, колючее. -Ломаные линии. -Линия. -О линии. -Характер это определенные черты, особенности. Людей, животных. -Да. -Да. -Научиться определять и выражать характер линий.	П: самостоятельное формулирование темы и цели урока
III. Актуализация знаний и мотивация.	4 мин	-Разгадайте ребус. Он зашифрован в маршрутном листе. Догадайтесь, о ком пойдет речь? <u>Знакомство с творчеством художника-анималиста В.Ватагина</u> -Василий Ватагин - ученый, знаток природы, влюбленный в нее с детства. Талант художника рождается в нем от восхищения миром природы.	<u>Разгадывают ребус</u> -О художнике-анималисте. <u>Слушают речь учителя</u>	П: постановка и решение проблемы. Л: мотивация к деятельности

		-Возьмите листы для работы в парах. -Определите, какими средствами выражения на бумаге пользовался автор? -Перечислите способы выражения изображения. <u>Проверка по слайду. Демонстрация на доске.</u>	<u>Работа в паре</u> -Пятно, линия, ритм пятен, штриховка (ритм линий).	П: Выделение известной информации и структурирование знаний Л: проявление активности в общей работе
IV. Развитие воображения. Игра «Фантазёр».	3 мин	- Пофантазируем и домыслим некоторые простые сюжеты, выполненные лишь при помощи линий. <u>Учитель демонстрирует неполные изображения.</u> -Все работы, по которым вы фантазировали, выполнены юной художницей Надей Рушевой. Посмотрите на шифр на маршрутном листе. Остались загадки? Попробуйте самостоятельно расширить свои знания о творчестве этой художницы и рассказать нам на следующем уроке.	<u>Предлагают свои варианты.</u> <u>Заинтересованность ребят.</u>	Л: развитие образности, воображения. формирование познавательной мотивации.
V. Открытие нового знания.	8 мин	-Скажите, с помощью каких средств можно передать «характер»? -Попробуем сравнить разными способами характер веточки березы и ветки дуба. -Группы получили листы для работы. Приступаем. Соблюдайте правила. Группа 1. -Расскажите, какой словесный образ получился для веточки берёзы. -Опишите ветку дуба. Группа 2. -Вы просматривали 4 варианта исполнения танца. Какие соответствуют образу дуба, какие березы, почему? Группа 3. -Прослушали музыкальные образы этих деревьев. О каком дереве каждый отрывок? Группа 4. – Как с помощью языка тела передать образ березы, образ	-Словами, с помощью музыки, рисунка, в танце. <u>Работа в группе.</u> -У березы ветки певучие, нежные, струящиеся, тонкие, немного вздрагивающие в своем движении. - -А у дуба – мощные, загадочные, толстые, короткие.	П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; Л: развитие образности, воображения П: структурирование знаний; П: анализ и доказательство признаков К: инициативность в общем поиске нового знания;

		дуба? Группа 5. -Сравнивали художественное описание. Какие слова помогли вам догадаться? Группа 6. -Какими словами описали иллюстрации в учебнике? -Хорошо. А кто мне скажет, какими бывают линии? -Какие линии подойдут для выражения нежности? -Какими линиями передать мощь? Грубость? -Отлично. А как называется рисунок, выполненный в черно-бело-сером тоне? -Художники-графики часто работают, используя разнообразные по характеру линии и их сочетания. При помощи линий они могут нарисовать самый сложный сюжет.	-Кривые, прямые, наклонные, волнистые, изогнутые, ломанные... -Плавные, волнистые, тонкие. -Толстые, ломаные. -Монохромный, графический <u>Слушают учителя</u>	развитие навыков построения диалога, умения договариваться.
VI. Гимнастика (в движении).	2 мин	-У меня остался нерешенным один вопрос. Как, не отрывая карандаш, кисть, в нашем случае ластик от бумаги, сделать линию тоньше или толще? -Проверим ваше предположение экспериментальным путем. Раскатайте колбаску из пластилина, при этом удерживайте пальцы каждой руки на расстоянии («раскройте широко ладошки»). -Сделайте вывод.	-Толщина линии зависит от силы нажима. <u>Выполняют упражнение. Проводят эксперимент. Озвучивают результат.</u> -От силы нажатия на материал зависит и толщина линии. А при рисовании, наоборот, чем меньше нажимаешь на кисть, карандаш, тем линия тоньше.	П: анализ и доказательство признаков
VII. Первичное закрепление во внешней речи.	1 мин	-Выполним рисунок «Ветка дерева» необычным для вас способом. Представьте, что вы идете по ночному парку. Луна освещает кроны нескольких деревьев. Ближе к вам оказалась ...веточка березы, а может быть это ветка дуба? Средством рисования послужит стирательная резинка. Не просто нарисовать, а сделать так, чтобы можно было понять характер линий в данном рисунке. -Кому не понятно задание?	<u>Принимают творческую задачу.</u> <u>Получают дополнительное задание</u>	Л: понимание цели задания, способа его выполнения. Р: принятие учебной задачи к исполнению

		-Если справитесь с заданием раньше, возможно выполнить индивидуальное задание по дорисовыванию образов.		
VIII. Самостоятельная работа	12 мин	<u>В качестве фона для придания творческой атмосферы звучит подборка мелодий.</u> <u>По ходу работы учитель проводит индивидуальную работу с теми, кто затрудняется, а также проводит анализ общих ошибок.</u>	<u>Выполняют задание</u>	Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания; развитие образности, воображения Р: саморегуляция и планирование времени;
IX. Включение в систему знаний. Итог урока.	4 мин	-Прикрепите работы к доске. -Подведем итог. Посмотрите на вернисаж ваших работ. Удалось ли вам передать характер линий в рисунке? -Что означает «характер» линий? -Какими бывают по характеру линии? -Что в природе напоминает нам линии? -Какие знания этого урока вы заберете в свой багаж?	Прикрепляют рисунки к доске и анализируют - Характер – это какие-либо черты, особенности линий. -Радостные, печальные... -Деревья, ветви, трава и др. <u>Ответы детей</u>	П: обобщение и структурирование знаний в речи
X. Рефлексия деятельности	2 мин	-Какую цель ставили на уроке? -Достигли ли мы ее? -Кто испытывал затруднение в выполнении творческого задания? -В чем это затруднение? -Оцените свою работу на уроке. Закрасьте соответствующий смайл на маршрутном листе. -Отлично. Все большие молодцы. Все справились с заданием. -Спасибо за урок!	- Научиться определять характер линий. Выполнить рисунок ветки. <u>Ответы детей.</u>	К: умение полно и точно выражать своё мнение Р: самооценка в соответствии с результатом работы

Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе (из опыта работы)

Мишукова Оксана Викторовна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №3 г. Шебекино

С 1 сентября 2022 года первоклассники Российской Федерации будут обучаться по обновлённым (третьим) Федеральным Государственным стандартам. Системно-деятельностный подход так и останется главным инструментом обучения детей. Но цель образования уточняется: обеспечение глобальной конкурентноспособности российского образования. На первое место выходят навыки XXI века: функциональная грамотность, которая включает: языковую, математическую, естественно-научную, финансовую, цифровую, культурную и гражданскую грамотность.

Сегодня я расскажу о формировании функциональной языковой грамотности. Если проиллюстрировать функциональную грамотность, словами Нечаевой Н.В. (автор азбуки по системе Л.В. Занкова), то это выглядит так: «Сын сделал уроки и пишет маме записку: «Мама, я 10 раз аккуратно прописал словарное слово «шёл» и *пошол* гулять. Саша». Это пример, показывает проблему школы. Ученик знает правила, но не применяет их в повседневной жизни. Он разделяет школу и жизнь. Так быть не должно. То чему ученик научился в школе, должно ему помогать жить, работать, осуществлять свои мечты.

Цель обучения русскому языку это прежде всего культура речи – грамотное письмо, умение составлять и писать спонтанные тексты в жизни. И на пути к функциональной языковой грамотности ждёт очень много подводных камней.

Определим орфографическую грамотность как составную часть общей языковой культуры, залог точности выражения и взаимопонимания. И конечно же орфографическая грамотность должна закладываться в младших классах.

Я уже сказала, что будет сложно. Но ведь от того, как будут сформирована орфографическая грамотность на начальном этапе обучения, зависит дальнейшее успешное обучение любому предмету.

Представляю упражнения по выработке орфографической зоркости, которые хорошо показали себя на практике.

Письмо с проговариванием. Сначала учитель даёт правильный образец проговаривания – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания дети проговаривают сами.

Списывание (основа проговаривания по слогам). Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ.

1. Прочитай слово или предложение.
2. Повтори его, не заглядывая в текст.
3. Подчеркни в слове или предложении все орфограммы
4. Прочитай предложение орфографически.
5. Повтори предложение орфографически проговаривая все звуки.
6. Закрой текст. Начинай писать, диктуя по слогам (орфографически) и подчеркни орфограммы.
7. Сверь написанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Комментированное письмо даёт хорошие результаты. Учащиеся не только проговаривают слова и предложения, но попутно рассказывают правила, подбирают проверочные слова. Здесь очень важно, чтобы все поработали с комментатором. Сначала прошу комментировать сильных учащихся, затем постепенно включаются и все остальные

ребята.

Письмо под диктовку с предварительной подготовкой. Сначала с учащимися разбираем правописание тех слов, которые требуют проверки. Затем дети пишут данное предложение или текст под диктовку.

Письмо под диктовку. Этот вид работы начинаю следующим образом: сначала диктую слова так, как они пишутся. Для внимания и фонематического слуха провожу игру «Эхо». Читаю слово, а дети повторяют его по слогам или шёпотом, но так, чтобы я слышала. Если кто-то скопировал неправильно, то предлагаю ещё раз повторить это слово всем, затем одному ученику (тому, кто ошибся). Дети исправляют ошибку и затем записывают слово по слогам. Таким образом, внимание, к слову, повышается, развивается слуховая память, фонематический слух, интуитивное письмо.

Письмо по памяти. Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность.

Творческие работы. Дети очень любят этот вид работы. Практика показывает, что умение детей диктовать себе по слогам, помогает им избавиться от ошибок. Дети часто спрашивают, как писать то или иное слово. Это является показателем вдумчивого отношения к работе.

Первоклассники ещё не владеют рациональным способом обнаружения орфограмм. Поэтому, прежде всего, при формировании орфографической зоркости у учащихся необходимо вооружить их знанием опознавательных признаков орфограмм. Такие признаки обычно указываются в правиле. Например, «безударные гласные», «парный согласный на конце слова» и т.д. Поэтому, когда начинаем работу над правилом, мы вместе с детьми выделяем существенные отличительные признаки орфограмм и учимся находить орфограммы по данным признакам. Приведу примеры упражнений, направленных на отработку названных умений:

1. Прочитай правило. Какие гласные нужно проверять? Почему?
2. Прочитай правило. Какие согласные нужно проверять? Когда? (в каких случаях) Следует проверять парный звонкий и глухой согласный? Почему?

Уже в первом классе учащиеся должны научиться пользоваться алгоритмом решения орфографической задачи:

АЛГОРИТМ.

1. Определи место, где возникла орфографическая задача;
2. Какой группе правил относится данная орфограмма;
3. В какой части слова находится орфограмма;
4. Установить какую букву нужно проверить: гласную или согласную;
5. Определить в слове ударение;
6. Определить проверяемая или не проверяемая орфограмма;
7. Написать слово в соответствии с правилом.

При изучении темы «Правописание безударного гласного», «Правописание парного звонкого и глухого согласного» дети вместе со мной находят необходимый способ решения орфографических задачи.

Главной характеристикой личностно-ориентированного обучения в реализации системно-деятельностного подхода при обучении русскому языку по ФГОС является деятельность. В изучение морфемики и словообразования включаю задания на развитие умений выполнять следующие действия на уроках:

- различать изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения;
- контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных, например, слово-синоним;
- характеризовать алгоритм разбора слова по составу;
- анализировать заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава;
- объяснять значение слова – давать развернутое толкование его значения;
- различать родственные слова и формы слов;
- объяснять роль и значение суффиксов и приставок;

- анализировать текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами;

- моделировать слова заданного состава.

Например, предлагаю детям такую игру «Составь слово». В ней может участвовать весь класс. У каждого игрока 6 карточек красного цвета, размером 3 на 4 см, на которых записаны корни: -дел-, -пис-, -ход-, -сад-, -бел-, -груз-; 6 карточек синего цвета, на которых записаны приставки: за-, пере-, по-, под-, вы, на; 6 зеленых карточек с суффиксами: -к-, -и-, -ть-, -а-, -ов-, -чик-; 3 желтые карточки с окончаниями: -ый, -ой, -а. Ведущий называет корень и предлагает составить с ним как можно больше слов, используя имеющиеся приставки и суффиксы. Побеждает тот, кто составил большее число слов.

На уроках использую интересные хитрые вопросы:

- Как большой дом превратить в маленький? (добавить суффикс -ик-)

- Как из маленького хвостика сделать большой? (отнять суффикс -ик-)

- Можно ли превратить рыбу в человека? (можно, добавив суффикс -ак-)

- Можно ли из одного стола построить комнату? (можно, если добавить суффикс -ов- и окончание -ая.)

- Что нужно отнять у лесника, чтобы получилась роща? (отнять суффикс -ник)

При изучении морфемики и словообразования по теме «Родственные слова» сначала с учащимися повторяю, что такое основа и окончание слова. В ходе образования новых слов (здесь обращаю внимание учащихся на отличие формы слова от новых слов) провожу работу над формированием понятия корень. В процессе наблюдений за родственными словами учащиеся формулируют правила:

- родственные слова близки по смыслу и имеют общую часть;

- общая часть родственных слов называется корнем;

- родственные слова образуются от корня;

- корни родственных слов пишутся одинаково.

Последнее правило несет пропедевтическую нагрузку, поскольку ориентирует учащихся на правильное написание безударных гласных в корнях слов.

Федеральный государственный образовательный стандарт отражает необходимость приведения системы образования в соответствие с направлениями развития современного общества. Перед педагогами ставится конкретная задача: обеспечить овладение обучающимися личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными универсальными учебными действиями. Решение этих задач в современном мире невозможно без широкого использования системно-деятельностного подхода и новых продуктивных технологий.

Практика показывает, что при соблюдении этих условий действительно удается заметным образом повысить эффективность проводимых занятий, уровень познавательной активности учащихся, их интерес к изучаемому материалу.

Интегрированный урок по окружающему миру «Мастера печатных дел» и изобразительному искусству «Европейские города Средневековья»

Бочарникова Татьяна Борисовна
учитель начальных классов ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП»

Цели деятельности учителя	Создать условия для обобщения знаний о культуре и искусстве средневековой Европы; формировать представления об истории книгопечатания на Руси; определения границ знания и «незнания»; способствовать формированию представлений учащихся о появлении первой печатной книги на Руси, о становлении книгопечатания; первоначальных умений поиска необходимой информации и анализа полученной информации; развитию интереса к истории и культуре своего Отечества ; формировать эмоционально-ценностное отношение к культуре Западной Европы в средние века; предмету «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство».
Тип урока	Построение системы знаний (общеметодологической направленности)
Планируемые образовательные результаты	Предметные: получают возможность понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; работать с учебником и сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям, работать с терминологическим словарем; видеть и объяснять единство форм архитектуры Средневековой Европы, сходство и различие в их конструкции и украшении; сопоставлять и находить общее в архитектуре средневековой России; развивать пространственное воображение, работая на импровизированном печатном станке; создавать коллективное панно; формулировать выводы из изученного материала; давать оценку своей работе и работе товарища. Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником. Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях ; отзывчивы к красоте культуры Средневековья; проявляют эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; индивидуальная, парная, фронтальная, коллективная, практическая,
Оборудование	Доска, компьютер, ноутбуки; Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка, учебник, рабочая тетрадь; фотография (открытка) памятника И. Федорову во Львове, проект « Площадь средневекового города», имитированная типография,
Основные понятия	<i>Первопечатник, «Апостол», книгопечатание</i>

Организационная структура (сценарий) урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организаци и взаимодействия на уроке	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
Организационный момент. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	Эмоциональная, психологическая мотивационная подготовка учащихся к усвоению учебного материала	Учитель приветствует детей и гостей. -Добрый день, ребята! Поприветствуйте гостей, которые пришли к нам сегодня на урок. -Посмотрите все ли у вас готово к уроку (дневник, лист достижений, пенал, рабочая тетрадь, учебник) -Молодцы, садитесь. Начинаем урок. - Ребята, а кто из вас любит путешествовать? А путешествовать во времени? -Какая наука поможет совершить путешествие во времени? (история) – Сегодня мы продолжим путешествие по страницам истории. - Давайте вспомним на какие исторические эпохи разделяют ученые историю. -В какой эпохе живем мы с вами? - А о какой эпохе мы беседовали на уроке изобразительного искусства? (о эпохе средневековья) - Сколько длилась эта эпоха? (сV до конца XV века)	Слушают учителя, принимают участие в диалоге с учителем. Демонстрируют готовность к уроку Вспоминают эпохи истории.	Фронтальная, коллективная	Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; умеют оформлять свои мысли в устной форме, вступать в диалог. Личностные: понимают и принимают значение знаний для человека; проявляют интерес к изучаемому предмету	Организация рабочего места

		Романский: ▪ цвета: коричневый, красный, зеленый, белый; ▪ конструкции: каменные, массивные; ▪ орнамент: геометрический или растительный рисунок; ▪ окна: прямоугольные, маленькие. - Давайте проверим правильно ли вы распределили особенности архитектурных стилей. (слайд с опорами) - Капитаны, оцените работу каждого в группе. А группа оценит работу капитана. - Посмотрите, какой собор на нашей площади? (готический). Вас ничего не смущает? (окна без витражей) _ Что такое витраж? (Картина или узор из цветного стекла (в окнах, дверях) (слайд)) -Можем ли мы считать проект законченным? Мы обязательно должны создать неповторимый витраж для нашего собора. Этим мы займёмся чуть позже. - В эпоху средневековья произошла еще одно важное событие. - Посмотрите на <u>слайд</u>, вспомните какое событие произошло в этом году в средневековой Европе? (в 1445 году изобрели книгопечатание) -Кто изобрел книгопечатание? (Иоганн Гуттенберг)	Проверяют. Оценивают работу в группе.	Фронтальная работа		
					Познавательные: осуществляют анализ, синтез, сравнение, обобщение,	Устные ответы
III. Изучени	Постановка проблемы.	- Как можно назвать человека, который первым напечатал что-то. Составьте слово. (первопечатник)	Высказывают свои	Фронтальная,		

	Беседа учителя. Рассказ учителя. Работа с учебником: поисковое чтение. Работа с толковым словарём	<i>происходили из года в год, из лета в лето)</i> - Итак, мы знаем, что на Руси в те времена книги писались от руки и назывались как? (<i>рукописные</i>) - Ребята, как вы думаете, легко ли было создать рукописную книгу? Быстрый ли был этот процесс? Много книг можно было написать? - Предположите, какой выход нашли на Руси? (<i>придумать способы более дешёвые и быстрый и не такие трудоемкие</i>) - Давайте будем выяснять какой же выход придумали на Руси. - Посмотрите на <u>слайд</u>. Ваша задача найти ответы на эти вопросы. Где можно найти ответы?(<i>в учебнике</i>) -Откройте учебник на стр. 82-83, прочитайте и запомните ответы на вопросы. 1.Когда на Руси появилось книгопечатание? 2. Кто велел открыть первые типографии? 3. Где находилась первая типография? 4.Как звали мастеров- первопечатников? 5. Как называлась первая книга? 6.Сколько времени она печаталась? - Ребята, а что значит апостол? Давайте узнаем из словаря. . (<i>В христианстве: ученик Христа, несущий людям его учение. 2. Последователь и распространитель какой-н. идеи 3. Богослужебная книга, содержащая «Деяния» и «Послания»</i>) <u>слайд</u> -У слова одно или несколько значений,? Это значит, что оно какое? (<i>многозначное</i>) - Какое значение подходит к нашему слову?	Отвечают на вопросы. Слушают учителя. Слушают учителя. Работают с учебником. Отвечают на вопросы. Работа со словарем.	Поисковая работа.	Коммуникативные: обмениваются мнениями; умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации; могут работать в коллективе, уважают мнение других участников образовательного процесса; владеют навыками конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Личностные: осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о	
--	---	--	---	--------------------------	---	--

	(третье) - Перескажите по словам-опорам. Рассказывает о первом книгопечатнике Иване Федорове. Жил в Москве Иван Федоров, был он служителем церкви и книжником. Трудно было отыскать книгу, которую он бы не знал. Был Иван хорошим писцом, мог любую букву нарисовать. Умел и искусно резать по дереву. Часто бывая на пушечном дворе, научился он литейному делу. Заходил Иван Федоров и к немцам. У них он увидел первую печатную книгу, узнал о печатных станках и буквах – литерях. И загорелся Федоров желанием самому научиться книгопечатанию. По ночам при лучине принялся он делать свои первые буквы. И добился успехов! В 1553 году царь Иван Грозный приказал строить в Москве особый дом для типографии, но открыта она была только в 1563 году, когда в ней начали работать первые русские печатники Иван Федоров и Петр Мстиславец. - Ребята, оказывается в то время, когда Иван Федоров со своим помощником печатали книгу «Апостол», на Красной площади по велению царя Ивана Грозного возводился собор Василия Блаженного. (слайд) - Собор Василия Блаженного собрал в себе архитектуру нескольких стилей. Такой стиль был назван «шатровое зодчество». - Найдите признаки романского и готического стилей.	Пересказывают в парах. Участвуют в беседе. Находят признаки архитектурных стилей.		причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют познавательный интерес к изучению предмета Фронтальная работа.	
--	--	---	--	---	--

Физмин утка	Рассказ учителя.	- Давайте поиграем. Но прежде вспомним какие цвета использовались в готических постройках (желтый, красный, синий) Синий- руки вверх Желтый – руки вниз Красный- присесть Будьте внимательны. Слушайте, а не повторяйте. - Ребята, хотите ли вы узнать, как печатали первую книгу на Руси? - Посмотрите на (слайд). Перед вами первый станок. 1- наборный шрифт, состоит из букв (литеров) 2- строки, на них набирали слова, в зеркальном отражении 3-краска, ее наносили на литеры. 4- лист, влажный клали сверху. 5- пресс, с его помощью делали оттиск на бумаге. (слайд с опорами) - Расскажите по опорам как печатали первую книгу.	Выполняют задания на внимание.			
	Поисковое задание.	- А как же выглядела первая печатная книга? Хотите узнать? -Найдите описание книги в учебнике. - Похож –Давайте сравним рукописную и печатную книгу. - У вас на партах есть карточки. Ваша задача распределить, что относится к рукописным книгам, а что к печатным.	Внимательно слушают. Пересказывают по опорам. Читают по учебнику описание книги. Сравнивают книги. Слушают учителя. Отвечают на вопросы.	Работав группах	Индивидуальная работа	

		<table><tr><th>линии сравнения</th><th>рукописная книга</th><th>печатная книга</th></tr><tr><td>материал для письма</td><td><i>пергамент</i></td><td><i>бумага</i></td></tr><tr><td>орудие создания книги</td><td><i>перо</i></td><td><i>печатный станок</i></td></tr><tr><td>переплет</td><td><i>доски обтянутые кожей или тканью</i></td><td><i>доски обтянутые кожей</i></td></tr><tr><td>центр изготовления</td><td><i>монастыри; с XII в. - города</i></td><td><i>города</i></td></tr><tr><td>помещение для изготовления</td><td><i>мастерская</i></td><td><i>типография</i></td></tr></table>	линии сравнения	рукописная книга	печатная книга	материал для письма	<i>пергамент</i>	<i>бумага</i>	орудие создания книги	<i>перо</i>	<i>печатный станок</i>	переплет	<i>доски обтянутые кожей или тканью</i>	<i>доски обтянутые кожей</i>	центр изготовления	<i>монастыри; с XII в. - города</i>	<i>города</i>	помещение для изготовления	<i>мастерская</i>	<i>типография</i>				
линии сравнения	рукописная книга	печатная книга																						
материал для письма	<i>пергамент</i>	<i>бумага</i>																						
орудие создания книги	<i>перо</i>	<i>печатный станок</i>																						
переплет	<i>доски обтянутые кожей или тканью</i>	<i>доски обтянутые кожей</i>																						
центр изготовления	<i>монастыри; с XII в. - города</i>	<i>города</i>																						
помещение для изготовления	<i>мастерская</i>	<i>типография</i>																						
		- В чем сходство и отличие книг? - Оцените свою работу в парах. <i>Продолжает рассказывать о первом книгопечатнике .</i> Умер Иван Федоров в городе Львове 15 декабря 1583 года. В Москве, неподалёку от места расположения первой типографии, на высоком постаменте возвышается бронзовая статуя человека, одетого в длинный старинный кафтан. Перехваченные ремешком волосы ниспадают на плечи. Лицо его серьёзно и сосредоточенно: он читает лист только что отпечатанной книги. На камне высечено имя – Иван Федоров. – Рассмотрите этот памятник в учебнике.																						
			Работают с																					

			учебником.			
IV. Включение в систему знаний и повторение изученного	Дифференцированные задания.	- Ребята, как вы думаете Иван Федоров, был единственным человеком на Руси, который научился печатать книги или у него были последователи? <i>Предлагает выполнить задания. В ходе выполнения учащимися работы помогает им, дает рекомендации</i> - Ребята, а сейчас я предлагаю поработать в группах. <i>1 группа:</i> склеивают элементы витража и клеят на окно собора. (3 пары) <i>2 группа:</i> печатают на станке слова. (4 человека) - Будьте внимательны, помните, как нужно располагать буквы на наборном полотне. <i>3 группа:</i> разгадывают кроссворд в тетради, составляют пословицу (остальные самостоятельно) - Ребята, вы работаете по тетради Р.т с и учебнику с 84-85 - Ребята, давайте проверим, что у вас получилось. - Так были ли последователи у Ивана Федорова? Назовите их. (<u>слайд с опорами</u>) - Просмотрите теперь наш проект можно считать законченным, потому что на окне собора появился витраж. <i>(выслушивает учеников 3 группы)</i> - Давайте посмотрим, что вы напечатали. (<i>слова</i>) - Какая пословица получилась у ребят третьей группы? Составьте эту пословицу. («Слово ветер, письмо век»)- <i>поднимают вверх дети 2 группы</i>	Отвечают на вопросы. Предполагают. Приклеивают витраж. Отвечают на вопросы кроссворда в тетради, печатают. Работают у доски	Дифференцированная работа.	Познавательные: осуществляют логические действия; поиск необходимой информации; используют знаково-символические средства; устанавливают причинно-следственные связи; осознанно и произвольно строят речевое высказывание; строят логическую цепь рассуждений, доказательство. Регулятивные: осуществляют контроль, коррекцию, оценку, волевую саморегуляцию в ситуации затруднения. Коммуникативные: выражают свои	Устные ответы

		- О чем эта пословица? (о том, что скажешь слово, оно забудется, а напишешь, долго сохраниться) - Подберите синонимичную пословицу (<i>на доске</i>) <i>Ученье лучшее богатство.</i> <i>Что написано пером, не вырубишь топором.</i> <i>Век живи, век учись.</i> - Оцените в листах достижений свою индивидуальную работу.	Оцениваютра боту.	мысли с достаточной полнотой и точностью; адекватно используют речевые средства для решения коммуникационных задач; формулируют и аргументируют свое мнение и позицию в коммуникации; учитывают разные мнения, координируют в сотрудничестве разные позиции; используют критерии для обоснования своего суждения. <i>Личностные:</i> осуществляют смыслообразование; оценивают усваиваемое содержание с нравственно-этической точки зрения	
--	--	---	----------------------	--	--

V. Итоги урока.Обобщение изученного материала. Самооценка Рефлексия	Обобщение полученных на уроке сведений. Заключительная беседа. Выставление оценок. Рефлексия	– Вот и закончилось наше путешествие. Что же вы узнали на уроке? Чему научились? Что получилось? - Ребята, я хочу поблагодарить вас за урок. И закончить его пословицей: «Век живи, век учись». Знаний мало не бывает. Чем больше, тем лучше. - Я хочу, чтобы в историю эпохи новейшего времени, в котором мы с вами живем, вошли и ваши имена. А почему бы и нет? Творите, дерзайте, изобретайте. - Предлагаю оценить свою работу на уроке. Перед каждым из вас лежит лист достижений. Посчитайте количество баллов, которые вы набрали на уроке. Оцените себя сами, посчитайте среднее арифметическое. Поставьте себе отметку за урок. - А какое настроение оставил у вас урок я сейчас узнаю. <i>(открывает алфавит)</i> - Назовите букву вашего настроения на уроке. (Например: С- скучаю)	Обобщают весь материал урока по опорам <u>(слайд)</u> Оценивают свою работу на уроке. Участвуют в беседе.	Фронтальная Фронтальная работа	Познавательные: ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного. Личностные: проявляют интерес к предмету; стремятся к приобретению новых знаний. Регулятивные: оценивают собственную деятельность на уроке	Устные ответы
VI. Домашнее задание	Комментарий учителя	Учебник, с. 82–86. Ответить на вопросы рубрики «Проверь себя». Рабочая тетрадь с 28-29 № 2 - Урок окончен. Всем спасибо. Листы достижений положите на первую парту.	Задают уточняющие вопросы	Фронтальная	Регулятивные: осуществляют поиск решения поставленных задач	

Приёмы обучения смысловому чтению на уроках литературного чтения (из опыта работы)

Гащенко Валентина Михайловна,
учитель начальных классов МБОУ «Новотаволжанская СОШ»

«Читать – это ещё ничего не значит: что читать
и как понимать читаемое – вот в чём главное дело».
К. Д. Ушинский

Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль не только в образовании, но и в воспитании и развитии человека.

Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у детей беглое, но неосознанное чтение, которое не позволяло в полной мере извлекать информацию и понимать её. Получалось как в русской пословице: «Читает – летает, да ничего не понимает». Именно поэтому, необходимо сместить акцент с наращивания темпа чтения к формированию осознанного грамотного чтения.

Именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообразования на последующих ступенях обучения. Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов, состоит в том, чтобы каждый ученик начальной школы овладел прочным и полноценным навыком смыслового чтения. Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать – важные задачи ряда школьных предметов. Эта тема актуальна для меня и очень значима.

Уметь учиться сегодня — это не только научиться читать вслух и про себя, но и пользоваться этим умением для поиска нужной информации в тексте, для того чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. По итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации в форме ВПР в начальной школе работа с текстом вызывает у учащихся затруднения. Младшие школьники не умеют в полной мере использовать информацию в тексте, интерпретировать ее, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и обобщать идеи текста.

К.Д. Ушинский утверждал, что ведущим началом в чтении выступает понимание. «Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное дело».

Это станет возможным, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением.

Смысловое чтение – это вид чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Раскрыв понятие «смысловое чтение», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у детей должны быть сформированы специальные читательские умения.

Одним из требований ФГОС НОО – является обучение на основе принципов метапредметности. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, понимание его

смыслового содержания. Поэтому огромное внимание необходимо уделять работе с текстом как одному из основных направлений в развитии **читательской грамотности**.

Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:

1 класс: учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

2 класс: учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

3-4 классы: учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения:

- понимать текст;
- анализировать;
- сравнивать;
- видоизменять;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

Процесс формирования навыков смыслового чтения – очень длительный и трудный путь. Над этой темой я работаю уже не один год. В своей работе я использую технологию продуктивного чтения, разработанную профессором Н.Н. Светловской, так как она обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на различных этапах чтения.

Сегодня мне хочется поделиться с вами приёмами работы по формированию навыков смыслового чтения, которые дают эффективные результаты в данном направлении. Вот некоторые из них:

В 1 классе для формирования смыслового чтения можно предложить задания на уровне слова:

- **Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р:**

РАКЕТААЛФАВИТРОМБНАСОСДЕТИРЕБЯТАРЕЧКАДОМРОДИНА

- **Сложить слово из перепутанных букв** (*касoаб – собака*).

- **Прочитай слова без лишнего слога:** *кородава, сокабака, молгуклоко, сокрарока, машидамна, гошинрод.*

В послебукварный период обучения чтению детям можно предложить следующее задание:

- **В каждой строчке найди 5 слов:**

Ркошкатигрппедкенгурунблраепетухимтоьлбттрговерблюд мнгщ

- **Выбрать тех героев русской народной сказки, которые НЕ встречались с Колобком.**

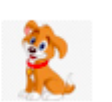


Поиск в тексте заданных слов:

- Восстанови стихотворение А. Барто. Выбери пропущенные слова

(при этом детям предлагается обратить внимание на то, что слова «грузовик» и «машина» являются одинаковыми по смыслу, т.е. синонимами).

Нет, напрасно мы решили	
-------------------------	--

Прокатить _____ в _____. _____ кататься не привык, Опрокинул _____.	   
---	--

Для смыслового обучения чтению можно предложить следующее задание:

- **Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно:**

Здоровому - грач не нужен.
Лес рубят – кепки летят.
Слезам морю не поможешь.
Старый круг лучше новых двух.
Ус - хорошо, а два лучше.
Труд кормит, а пень портит.
Начиная со 2 класса задание усложняется:

задаются 1-3 слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок.

Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А также развивает словесную память. Особую пользу это упражнение приобретает, если ребенку последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом просить его проделывать это в максимально быстром темпе.

- **Если отбросить буквы, которых нет в русском алфавите, то получится загадка.**

Прочитайте загадку и отгадайте:

L O R F S Д Q И W G H Z h K U O L t C V F T S R E G P Z L Y B W J E S N C F Ъ G S M Z N
И Y W P R L C J f o S Y Г Q W P E Z U B L G A R t S E J U T

Один костёр - весь мир согревает. (Солнце)

Приём «Тексты с «хвостами» - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу.

Несла Жучка	её тень.
Глядь, в воде	что в воде не тень, а Жучка и кость.
Пришло Жучке на ум,	кость через мост.
Она и пусти свою кость,	а своя ко дну пошла.
Ту не взяла,	Чтобы ту взять.

- **Приём «Мозаика».**

Сложение целого текста из частей. Текст делится на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

- **Приём «Чтение в кружок».**

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: «Вы начинаете по очереди читать текст по абзацам. Ваша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст». Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

- **Приём «Чтение про себя с вопросами».**

Цель: формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

- **Приём «Проталинки».**

Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы при изучении нового материала.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, _____, багряный,
Веселой, пестрою _____
_____ над светлою поляной.

Березы _____резьбой
 Блестят в лазури_____,
 Как _____, _____ темнеют,
 А между кленами _____
 То там, то _____ в листве _____
 _____ в небо, что _____.

• **Приём «Уголки».**

Этот приём использую при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

• **Приём «Лингвистическая сказка».**

Тим и Том – два человечка, которые никогда не ссорятся и ходят в больших друзьях. А не ссорятся они потому, что любят все разное: Том любит только то, что начинается с твёрдого согласного звука, а Тим- то, что с мягкого. Том любит торт, а Тим – печенье. Тим пишет стихи, а Том раскрашивает картинки.

Подчеркните названия тех конфет, которые любит Том:

«Белочка», «Маска», «Кара-Кумы», «Мишка», «Любимые», «Ночка», «Пилот», «Коровка».

• **Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок».**

Название этого приёма вызывает у ребят интерес и используется для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста. Это задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, названия таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Занятие 6

На огороде

Задание 1. Мама Сергея Морозова посеяла на огородные грядки несколько овощных культур. Она нашла информацию о минимальных температурах прорастания семян и посмотрела прогноз погоды на неделю.

Внимательно **рассмотри** изображения.



а) **Определи**, какой вывод могла сделать мама Сергея. **Поставь** в нужной клетке знак «+».

- ☐ На этой неделе, скорее всего, прорастут баклажаны.
- ☐ Эта неделя благоприятна для прорастания свеклы и моркови.
- ☐ Эта неделя благоприятна для прорастания арбузов и дынь.
- ☐ Это очень неблагоприятное время для прорастания фасоли и петрушки.

Применение этих приёмов и заданий на уроках и внеурочное время заметно повысили читательский интерес у детей в классе. Помимо улучшения технической стороны чтения у детей:

- изменилось отношение к урокам (дети чаще стали посещать библиотеку, чтобы найти материал по изученной теме, с удовольствием находят дополнительный материал к урокам, особенно при подготовке домашнего задания);
- повысилось познавательное отношение к прочитанному;
- развивается положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из

большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Нравственно-эстетическое воспитание девочек подросткового возраста посредством уроков технологии и занятий в системе дополнительного образования

(из опыта работы)

Волкова Наталия Валерьевна,
учитель технологии ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

Солдатова Инна Николаевна,
педагог дополнительного образования ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

Аннотация: сегодняшнее состояние в обществе стимулирует интерес педагогов к проблеме нравственно-эстетического воспитания подростков. В работе анализируются различные взгляды на природу нравственности, нравственно-эстетического воспитания. Делается попытка выявить влияние русской культуры на формирование нравственно-эстетического воспитания девочек-подростков в условиях гимназии-интерната.

Ключевые слова: духовность, нравственность, нравственно-эстетическое воспитание, образование.

Список литературы:

1. Бондаревская Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. (Основные положения концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях). Ростов/Д., 1995.

2. Ширшов В.Д. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Интернетресурс. 2009г. /Режим доступа: www.shirshov.ru

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Шебекинская гимназия - интернат» создано в 2000 году в рамках реализации программы «Одаренные дети». Главная цель создания гимназии – оказание помощи семье в получении качественного полного образования для девочек, интеллектуальное, нравственное и культурное развитие, адаптация к жизни и всестороннее раскрытие творческих способностей будущих женщин – хранительниц культурных традиций своего народа. Гимназия - образовательное учреждение повышенного уровня, осуществляющее образовательную деятельность по программам углубленного изучения предметов гуманитарного цикла. В ней получают образование девочки 7-11 классов, причем более половины обучающихся - жители сел Белгородской области.

Воспитание подрастающего поколения всегда волновало общество. Эта вечная проблема особенно остро встает сегодня, поскольку нарастают негативные явления: бездуховность, рост подростковой преступности, низкий уровень физического и духовного здоровья детей и молодежи, снижение общей культуры подрастающего поколения. А потому так велик запрос на духовно-нравственную, творческую, деятельную, развивающуюся личность. (1)

Среди учебных дисциплин, непосредственно относящихся к области эстетического воспитания школьников, выделяются уроки технологии у девочек. Эти уроки дают им не только знания и навыки по различным направлениям, связанным с повседневным бытом современного человека, но и готовят к самостоятельной жизни, формируют нравственные позиции обучающихся. Уроки технологии и внеурочная деятельность в этом контексте играют особую роль: именно здесь растет будущая хозяйка – Берегиня очага. Во время занятий они прикасаются к традициям бережливости и рукоделия, изучают православные традиции ведения дома - неперенные составляющие духовно-нравственного воспитания.

Огромное значение для нравственно-эстетического воспитания обучающихся имеет оформление кабинета, окраска стен, мебель, рациональное размещение оборудования и наглядных пособий, витрины с выставкой лучших работ учащихся, необходимые стенды. То есть вся та обстановка, в которой им приходится работать не должна отвлекать учащихся, а напротив, втягивать их в увлеченную, творческую работу. На занятиях объединения дополнительного образования «Студия дизайна» вместе с девочками мы разработали эскизы оформления спальных комнат и некоторых кабинетов, изготовили комплекты штор и покрывал на кровати, при этом учитывались индивидуальные пожелания каждой воспитанницы на предмет дизайна и цветовой

гаммы.

Занимаясь рукоделием: вышивкой, лоскутным шитьем, вязанием девочки применяют полученные теоретические знания на практике, стараются не просто выполнить работу в данных техниках, но выполнить ее аккуратно, красиво, эстетично оформить. Таким образом, использование народного искусства в современном эстетическом воспитании школьников призвано способствовать их гармоничному развитию, активизации в них творческого начала, способности нестандартно мыслить. Так, например, работы гимназисток принимают участие в гимназических выставках-ярмарках, мероприятиях областного и муниципального уровня: всероссийская олимпиада школьников по технологии, в областной новогодней ярмарке православных сувениров, региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья», муниципальной выставке-конкуре «Зимняя фантазия», «Наследники традиций», «Радость души моей!». Значительное место в экспозициях отводится работам декоративно - прикладного характера: лоскутное шитье, вышивка, украшения из бисера и т.д.

Формирование кулинарных навыков на уроках технологии позволяет девочкам познакомиться с многообразием и традициями русской кухни и кулинарными традициями народов, представительницы которых учатся в одном классе. Воспитанницы с интересом включаются работу, стараются узнать как можно больше о национальных традициях одноклассниц (предлагают приготовить на уроках национальные блюда по рецептам родителей), продемонстрировать умения и навыки, привитые в семье, учатся красиво сервировать стол, узнают, как со вкусом оформить и украсить приготовленные своими руками блюда, проявляя при этом фантазию.

Знакомство в яркой и доступной для детей форме с народным искусством закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют становлению личности, обогащают ее духовно, формируют нравственные чувства, мировоззрение. Так, например, на занятиях дополнительного образования «Школа юного модельера «Стиль», изучая темы по истории костюма, девочкам предоставляется возможность создать изделия с использованием национальных мотивов, в национальном стиле. Обращение к народным традициям раскрывает истоки нашего мировоззрения, является интересным и полезным досугом, позволяющим раскрыть способности личности, привить художественный и эстетический вкус. Ознакомить обучающихся с историей и традициями народных художественных ремесел, изготовления домашних оберегов, научить лоскутной пластике, вышивке — это как раз та сфера деятельности, где художественная грань личности сможет вполне проявить себя. И учащимся разных возрастов очень интересно придумывать и создавать своими руками оригинальные изделия. Знакомство с произведениями народного искусства не только воспитывает художественный вкус детей, но и пробуждает в них желание самим заняться творчеством. Многие ученицы, посещая мастер-классы в сети «Интернет» самостоятельно осваивают новые виды рукоделия, тем самым расширяя тематику проектов. В последнее время появились такие проекты как: «Вышивка лентами», «Цветы из бисера», «Панно в технике «Квиллинг», «Декупаж», «Панно в технике «батик», изделия в технике «Джутовая филигрань». Обучающиеся видят перед собой конечный результат, вещь, которой они могут пользоваться в быту, в которую вложили свою душу. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно и эстетически.

И в заключение необходимо отметить, что в процессе урочной и внеурочной технологической деятельности успешно решается задача формирования у воспитанниц духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности. Предмет технология, имеющий обширные межпредметные связи, оказывает помощь девочке-подростку в процессе социализации и создаёт условия для его самореализации.

Школьный спортивный клуб - инновация в спортизации учащихся школы

(из опыта работы)

**Полякова Юлия Александровна,
учитель физической культуры МБОУ "СОШ №5 с УИОП"**

В настоящее время известно, что существующая система физического воспитания в школах свои функции (оздоровительную, образовательную, воспитательную, развивающую) реализует не в полном объеме: не формируется потребность в здоровом образе и стиле жизни обучающихся, а также психофизическом саморазвитии и самосовершенствовании. К сожалению, за период обучения у многих детей и подростков увеличивается количество заболеваний, снижается физкультурно-спортивная активность, утрачивается интерес к спортивной деятельности. В связи с этим актуализируется поиск новых подходов к организации процесса физического воспитания школьников, которые бы отвечали вызовам современности.

Одним из инновационных направлений модернизации физкультурно- спортивной практики в системе образования может стать спортизация физического воспитания, под которой понимается активное использование спортивной деятельности, спортивных технологий, соревнований и элементов спорта в образовательном процессе с целью формирования спортивной культуры обучающихся. К таким инновационным технологиям можно отнести: «школьные спортивные клубы», проект «каждой школе - спортивную команду», программу «спортивная культура», как учебный предмет общеобразовательной школы. В представленных технологиях спортивная деятельность выступает мощным фактором социализации подрастающего поколения.

Подробнее остановимся на инновационном направлении «Школьный спортивный клуб», суть которого заключается в интеграции основного (урочной и внеурочной деятельности) и дополнительного образования, осуществляющего спортивно- оздоровительную деятельность. Данную модель можно рассмотреть, как модернизацию физического воспитания, с одной стороны, и тренировочного процесса с другой, а также как создание условий и механизма развития детско-юношеского спорта, обеспечение современного качества доступности и эффективности школьных спортивных занятий на основе лучших традиций, заложенных еще советской системой физического воспитания.

В настоящее время ФГОС нового поколения предусматривает организацию дополнительного образования и внеурочной деятельности физкультурно- оздоровительной и спортивной направленности в форме ШСК, который является добровольным, самоуправляемым формированием, созданным по инициативе администрации, педагогического коллектива и обучающихся школы. В клубе осуществляется работа:

- по пропаганде здорового образа жизни (классные часы, физкультминутки, квизы);
- привлечению школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом, общефизической подготовке (урочная и внеурочная деятельность);
- организации занятий по видам спорта на уровне начальной подготовки (система дополнительного образования);
- проведению физкультурных и спортивных мероприятий (спортивно- массовые и физкультурно- оздоровительные мероприятия);
- подготовке к участию школьных команд в официальных соревнованиях различного уровня.

Цель клуба –оздоровление обучающихся через организацию внеурочной деятельности, дополнительное образование, повышение уровня физического и духовного развития, образованности подрастающего поколения, приобщение детей к здоровому образу жизни, снижение уровня заболеваемости.

Основные задачи клуба:

- создание условий для привлечения школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- закрепление и совершенствование умений и навыков, полученных учащимися на уроках физической культуры;

- воспитание у школьников общественной активности;
- профилактика асоциальных проявлений;
- выработка потребности к здоровому образу жизни;
- проведение внутришкольных соревнований;
- проведение физкультурно-спортивных праздников и турниров.

При правильной организации деятельности клуба спортизация обучающихся должна составлять 90-100% школьников образовательной организации. К основным направлениям деятельности клуба относят:

- организационно-педагогическая;
- физкультурно-оздоровительная;
- спортивно-массовая;
- воспитательная и социальная;
- информационно-пропагандистская;
- финансово-хозяйственная;
- педагогический и врачебный контроль.

Организационно-педагогическая работа. Эффективному включению школьников в физкультурно-спортивную деятельность, приобщению их к ценностям данной сферы способствует совместная деятельность, как со своими сверстниками, так и с учителями, родителями, тренерами и т.д.

Создание спортивного клуба является одной из форм перехода от строго регламентированного, авторитарного воспитания к воспитанию свободному, гуманистическому, когда у школьника появляются добровольный выбор форм деятельности, возможность проявления инициативы и творчества.

Организационно-педагогические условия становления спортивного клуба в общеобразовательном учреждении включают в себя:

- модель спортивного клуба, как составную часть воспитательной системы школы;
- индивидуальные и коллективные потребности и интересы обучающихся в физкультурно-спортивной деятельности;
- содержание физкультурно-спортивной работы как системообразующий вид культуры деятельности и общения школьников;
- активность и согласованность в организации физкультурно-спортивной деятельности школьников, учителей и родителей;
- оптимизация организационной структуры клуба с эффективными внутренними и внешними связями.

Физкультурно-оздоровительная работа клуба включает в себя:

- организацию ежедневной утренней гимнастики, физкультминуток (в течение года);
- организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- организацию оздоровительных и закаливающих мероприятий;
- проведение массовых подвижных и спортивных игр;
- организация туристических походов, походов выходного дня членами туристской секции, родителями.

Спортивно-массовая работа включает:

- набор и комплектование спортивных секций по видам спорта;
- организацию систематической тренировочной работы спортивных секций и команд (расписание занятий на год);
- проведение спартакиады по разным видам спорта;
- участие в соревнованиях разных уровней;
- организация подготовки предметной олимпиаде по физической культуре и сдаче норм ГТО.

Воспитательная и социальная работа имеет следующие направления:

- участия членов спортивного клуба в общественно полезном труде по благоустройству микрорайона, спортивных площадок;
- организацию контроля за текущей учебной и успеваемостью школьников в течение учебного года;

- организацию культурно-массовых мероприятий (экскурсии, посещение спортивных соревнований, просмотры художественных фильмов, участие в вечерах художественной самодеятельности и т. д.).

Информационно-пропагандистская работа:

- оформление школьной рекреации, стендов, детских площадок наглядной агитацией;
- создание и введение на сайте ОУ страницы, отражающей деятельность школьного спортивного клуба, ведение социальных сетей.

Финансово-хозяйственная часть работы. Образовательная организация обязана создавать необходимые условия для развития физической культуры и спорта, предоставлять клубу:

- спортивные объекты, оборудование и инвентарь;
- призы, наградные материалы;
- спортивные площадки.

Педагогический и врачебный контроль. В клубе организовывается и устанавливается постоянный врачебный контроль медицинскими работниками над всеми занимающимися. Также в систему работы клуба входит педагогический контроль, состоящий из: мониторингов состояния здоровья и физической подготовленности занимающихся, которые будут аккумулировать информацию, и анализировать результаты деятельности Клуба.

Сейчас спорт как социальный институт – это школа жизни, в которой можно научиться достойно выигрывать и проигрывать. В спорте моделируются различные жизненные ситуации и пути выхода из сложностей, которые встречаются и в спортивной деятельности, и в обычной жизни. Спортсизация с помощью ШТК создает равные возможности для саморазвития и самосовершенствования психофизических качеств и двигательных способностей каждого занимающегося через спортивную деятельность, которая оперативно реагирует на их мотивацию, интересы и потребности. Это особенно актуально в условиях внедрения современного ВФСК ГТО в пространство образовательных учреждений.

Благодаря системной работе клуба обучающиеся станут успешными, счастливыми людьми, гармонично сочетающими учебу и занятия физической культурой и спортом. Деятельность клуба в образовательном учреждении должна проявить себя как условие реализации жизненной программы достижения детского счастья, укрепления здоровья воспитанников и не только физического, но и духовного!

ОРГАНИЗАЦИЯ и ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТЫ ПРОФИЛЬНОГО ОТРЯДА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

(из опыта работы)

*Ушатова Татьяна Николаевна,
учитель английского языка МБОУ «Масловопристанская СОШ*

Во время учебного процесса творческий учитель почти всегда ощущает нехватку времени на дополнительные развивающие моменты: и об этом хотелось бы побольше рассказать, а здесь углубиться и задержаться, а это и вовсе попробовать на практике... Но урок есть урок, и программа должна быть выполнена. К сожалению, не во всех школах существует возможность дать учителю-предметнику, особенно в начальной школе, часы для специализированной деятельности. Да, в первом классе выделен час внеурочки по английскому языку, но это серьезная работа по языковой подготовке малышей к систематическим учебным занятиям. Это совершенно отдельный блок.

Работа с детьми во внеурочное время – важнейшее звено в воспитании учащихся. Одной из форм организации такой работы является школьный оздоровительный лагерь. Вот именно на этой базе я со своими молодыми коллегами уже на протяжении 10 лет организую и провожу работу профильного отряда по английскому языку. Именно эта форма позволяет учителю и заинтересованным ребятам реализовать свои мечты и уточнить все возникающие при обучении иностранному языку вопросы, решить в непринужденной обстановке все языковые проблемы. Лучше такой площадки, где витает дух творчества, искреннего желания узнавать, пробовать, тренировать, постигать, реализовывать не придумать!

Конечно, отбор ребят в такой отряд идет добровольно-осознанный. Во-первых, количество отрядовцев не должно превышать численности учебной группы на уроке, желательно 12-16 человек. В нашей практике, это не выдерживается, желающих детей бывает больше, приходится брать. Желательно, придерживаться возраста одной параллели, бывают исключения: берем более младших и более старших, но это 2-4 человека, с исключительным желанием или способностями. Когда объявляется набор, дети заранее спешат записаться. К нашей гордости будет сказано, ребята считают за честь попасть в профильный языковой отряд. Таким образом, изначально среди нас нет «лишних», от скуки затесавшихся людей, но это и не говорит о том, что в отряд попадают только отличники или так называемые «ботаники». К нам не боятся идти ребята, чей уровень на данный момент оставляет желать лучшего. После проживания вместе со всеми в обстановке интенсивного и увлекательного ритма, создания ситуации успеха и чувства дружеского плеча этот уровень неукоснительно растет вверх.

Во-вторых, само насыщение жизни в лагере ребята определяют сами. Конечно, без взрослых никуда, мы, как старшие товарищи ненавязчиво регулируем и контролируем процесс. К слову сказать, наши дети и не воспринимают нас как давящий сверху пресс. Надо не бояться давать свободу творчества, просто быть рядом и направлять. Для такой цели в первый день смены мы организуем известный многим преподавателям «Мозговой штурм» (метод подробно описывается в работах Надежды Егоровны Щурковой — профессора, доктора педагогических наук, российского ученого в области педагогики). Ребята сами выдвигают самые смелые и невероятные дела, проекты, мероприятия, которыми хотели бы заниматься. Принимаются абсолютно! все идеи! Комиссия, выбранная из самих участников, группирует и оформляет в окончательный список дел на смену. И, поверьте, в этом перечне учитываются все предложения. А как отрядовцы ждут дня своего дела, готовятся и наслаждаются исполнением своей задумки. Не забываем, при этом мы обучаемся предмету! Вот вам и огромная польза мотивации и стимула! Выдвинутые, где-то коряво, неумело и, конечно, «не по-взрослому», мероприятия, учителя после ухода довольных детей домой сформулируют грамотно и выстроят в необходимую сетку плана. Об этом чуть позже. Но давайте представим, какой настрой, какой задел мы даем детям – самим сделать что-то настоящее, нужное и воплотить это в жизнь.

Итак, теперь как мы, взрослые, задумываем и организуем каждодневную жизнь нашего профильного отряда «Ladies and Gentlemen». Цели, задачи и принципы будут представлены ниже. Хочется рассказать о практических моментах.

День в отряде начинается с прихода в лагерь, в нашу комнату (в данном случае, оборудованный и оснащенный кабинет английского языка), заранее зная о тематике дня, сюрпризные моменты должны быть также включены. Утренняя зарядка у нас проходит отдельно от всей школьной оздоровительной площадки, учитывая специфику отряда. Зарядку готовят дети, готовя и разучивая текст на английском, находя музыку и сопроводительное видео, отрабатывая движения. Главные условия к выбору зарядки – подбор тематического материала, грамотность и яркость, незабываемость, доступность. Обычно одна зарядка разучивается и выполняется 2, максимум 3 дня.

После завтрака общий сбор отряда. На нем мы вместе! планируем день и обсуждаем возникающие вопросы, например, приглашение от общего лагеря поучаствовать в их мероприятиях или показать свое интересное дело. С удовольствием участвовали в песенном флэшмобе «Миру мир!», исполнив хором на английском языке нашу известную детскую песню «Пусть всегда будет солнце!». Соответственно, вовлекаем остальных ребят лагеря в наши КТД, например, излюбленное «День Всех Святых», традиционно проводящееся в период осенней смены.

Затем – обязательное познавательное занятие английским языком, страноведением, грамматикой (проблемные места и вопросы тоже заранее выявляются методом опроса и тестирования). Занятие по форме проведения напоминает учебное и очень насыщено, длится около 30 мин. Ребята понимают серьезность и готовы к порции учебы на каникулах хотя бы потому, что сами выбирали тему занятия и, к тому же, полученная информация после определенной подготовки уже на следующий день будет опробована на практике в игровой форме. Так, например, сегодня мы знакомимся расширенно с названиями частей тела, внимательно записывая, зарисовывая, прикрепляя карточку в свою тетрадку, блокнот, а завтра участвуем в игре с одноименным названием «Части тела». Или после подробного разбора прошедшего простого времени на следующий день следует проект «Царство неправильных глаголов». Считаем правильной такую очередность – сегодня воспринимаем, усваиваем, готовимся, а на следующий день – тренируем и закрепляем. Занятие может проводиться в разнообразных формах, от использования цифровых технологий до игровых. Все зависит от фантазии и возможностей учителя. На занятии преподаватель имеет главную роль. Задача ребенка впитать информацию, активно участвовать в ходе обучения. Участие детей и ведение своего блокнота, тетрадки, альбомчика оценивается в течение смены. Оценки накапливаются и подсчитываются по окончании и торжественном закрытии профильного отряда. Ребята награждаются памятными подарками и сертификатами об успешном прохождении страноведческого курса. Оценки, конечно же, какие и должны быть на каникулах, волшебные и необычные. В последнюю смену мы ставили волшебные печати. Ранее были и медальки, и карточки, и наклейки, и звезды. Ни один ребенок не остается без награды, но у нас по-другому и не получится – все дети активны и успешны!

После обязательного занятия, как упоминалось выше, следует тренинг. Мы стараемся работать в различных направлениях: музыка, история, здоровье, спорт, культура, досуг, еда. Кстати, одно из любимых практических занятий почти каждой смены у нас является Круглый стол «Чайная церемония «5 o'clock» после учебного занятия «Английская кухня». На практике это выглядит так: ознакомившись и обсудив на занятии отличия и особенности кухни в Великобритании, наши юные «англичане» приносят на практикум блюда, приготовленные по оригинальной рецептуре страны изучаемого языка. Садимся за стол, пьем чай, пробуем рецепты друг друга и, самое главное, ведем светскую беседу на английский манер. Дети в восторге, учитель доволен достигнутым учебным результатом!

Стараемся проводить занятия не только в классной комнате, но и на природе (Практикум «Как правильно провести пикник»), на стадионе (Занятие «История происхождения английских спортивных игр», Спортивный праздник «Let's run & jump» («Давайте бегать и прыгать»), устроить экскурсию в библиотеку Дома культуры (Занятие «Английская детская литература») и многое другое.

После обеда до ухода домой снова отрядные дела. В основном, подготовка к следующему дню и обязательно к заключительному, ставшим уже традиционным, лагерному мероприятию – показу спектакля. На каждую смену выбирается (совместно с детьми!) сказка на английском языке, которая по традиции школы показывается профильным отрядом для всего лагеря на

большой сцене актового зала. Это действительно праздник для всех!

Праздник не мог бы состояться без дружной команды взрослых-единомышленников, которые поддерживают нас, учителей-предметников, в работе профильного отряда. Всегда рядом старшие вожатые общего лагеря, музыкальный работник школы, медицинская школьная сестра, спасающая нас от перегревов и царапин, но и участвующая активно в мероприятиях, посвященных здоровью и здоровому образу жизни, устраивающая нам витаминизацию и закаливающие процедуры, заведующая школьной библиотекой, где надо стоящая на этапах наших квестов, работники столовой, помогающие нам организовать и оформить прием пищи «по-английски», технические работники, просто незаменимые помощники со скотчем и ножницами в руках в наших самых смелых делах и экспериментах! Нам повезло иметь такой дружный коллектив!

Обязательным условием для успешной работы профильного отряда является создание соответствующей программы.

Настоящая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Конвенции ООН «О правах ребенка», Положением о профильных классах, а также на основе анализа работы профильных отрядов за прошедшие годы.

Цель: создание педагогической воспитательной среды, способствующей социально-психологической адаптации обучающихся к специфике профильного обучения (английский язык), укреплению их здоровья, социально-нравственному развитию.

Задачи:

- £ приобретение детьми коммуникативных навыков английского языка через игры, театральные постановки, песни, конкурсы, проекты;
- £ усиление мотивации к изучению английского языка;
- £ совершенствование произношения;
- £ стимулирование в целом интеллектуальной и языковой активности;
- £ расширение общего кругозора школьников;
- £ повышение культурного уровня;
- £ развитие творческих способностей детей;
- £ положительное воздействие на взаимоотношения учителя и учащихся, создание атмосферы сотрудничества, достижение общих целей.

Ожидаемые результаты:

- £ новые знания по изучаемому предмету;
 - £ возросшая мотивация к изучению предмета;
 - £ приобретение опыта разумной организации свободного времени;
 - £ интеграция различных образовательных компетенции, которые становятся надпредметными.
- Кадровое обеспечение работы отряда: учителя – предметники (английский язык), психолог, медицинский работник.

Содержание деятельности

Работа профильного отряда состоит из комплекса учебных, воспитательных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Обучение в профильном отряде существенно отличается от урочного. Усвоение знаний превращается из целей в средства развития ученика. Каждое мероприятие проходит через игровую деятельность. С ребятами проводится целенаправленная работа, которая является продолжением учебно-воспитательного процесса в школе. Педагоги используют различные формы обучения и воспитания, направленные на развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся, самосознания, дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи (коллективная, групповая, индивидуальная, разноуровневая и др.). Проводится работа как с одарёнными, так и со слабоуспевающими учениками. В остальное время дети участвуют в общелагерных мероприятиях.

Работа отряда строится с ориентацией на следующий распорядок дня:

- 8.00 – 8.30 – встреча детей
- 8.30 – 8.50 – утренняя зарядка
- 8.50 – 9.00 – гигиенические процедуры
- 9.00 – 9.20 - завтрак
- 9.20-9.40 – общий сбор отряда

9.40 -11.40 – отрядные и лагерные мероприятия

11.40 – 12.50 – занятия по интересам

12.50 – 13.00 – гигиенические процедуры

13.00 – 13.20 – обед

13.20 – 14.00 – отрядные дела

14.00 – уход домой.

Контингент отряда: обучающиеся 2 - 4-х классов в количестве 15 человек.

Основные принципы организации воспитательной деятельности:

£ принцип открытости;

£ принцип обратной связи;

£ принцип сотворчества;

£ принцип успешности;

£ принцип деятельности;

£ принцип свободы выбора;

£ принцип привлекательности дела.

Основные направления воспитательной работы:

£ здоровье;

£ интеллект;

£ общение;

£ нравственность;

£ досуг.

У отряда есть свои гимн, эмблема, отличительные галстуки, сертификат, который вручается по окончании лагерной смены и свои традиционные мероприятия.

Возможные варианты мероприятий в разные периоды года (осень, весна):

Занятие «Pets & other animals»

Проект «Части тела»

Занятие «Количественные числительные»

Конкурс - проект «Модный показ»

Занятие «Настоящее простое время»

Праздник «Halloween»

Занятие «Настоящее простое время»

Праздник «Halloween»

Занятие «Уметь читать, писать, считать»

Конкурсы талантов: конкурс чтецов, певцов, танцоров, выставка «Мое хобби»

Игра «Кости»

Закрытие – театрализованная сказка «Новая репка»

КВН

Игра «Живые шашки»

Предлагаем опробованный план мероприятий на летнюю смену.

**Примерный план работы лингвистического отряда
(летняя смена)**

дата	мероприятие
1.06., Втр.	Открытие отряда «Знакомство. Дружба. Общение» Введение в жизнь отряда. Праздничное посвящение в «L & G».
2.06., Срд.	Занятие «Английская кухня» «Английский киносеанс: «The Ugly Duckling» («Гадкий Утенок»)
3.06., Чтв.	Занятие «Традиции и обычаи Великой Британии» Круглый стол «Чайная церемония «5 o'clock»
4.06., Птн.	Занятие «История происхождения английских спортивных игр» Проект «Части тела»
7.06., Пнд.	Занятие - проект «Wonderland of Alphabet» («Чудесная страна Алфавита») Спортивный праздник «Let's run & jump» («Давайте бегать и прыгать»)

8.06., Втр.	Занятие «Знакомство с Британией» Конкурс поделок «Достопримечательности Лондона»
9.06., Срд.	Занятие «Настольные игры в России и Британии». Практикум «Как правильно провести пикник»
10.06., Чтв.	Занятие «Британские праздники » Проект «Звериный English»
11.06., Птн.	Занятие «The Royal family» («Королевская семья») Праздник «The Queen`s and King`s party» («Королевская вечеринка»)
15.06., Втр.	Занятие «Английская детская литература» «Английский киносеанс: «Alice in Wonderland» («Алиса в стране чудес»)
16.06., Срд.	Занятие «На улицах Лондона» Песенный конкурс «Шире круг»
17.06., Чтв.	Проект « The Rules of Safety» («Правила безопасности») Игра «Живые шашки»
18.06., Птн.	Путешествие по Малой Родине «Letter to my pen friend» («Письмо другу по переписке») Творческое дело «Cross & Down» («Кроссворд»)
21.06., Пнд.	Закрытие – театрализованная сказка «The Ugly Duckling» («Гадкий Утенок») Торжественное подведение итогов – вручение сертификатов.

За одну встречу не получится рассказать все подробности и детали. Каждая смена отряда , каждый набор детей подвигает нас к новым делам и выбору методов и способов. Но главное, как мне кажется, это двигает и наших детей. Они должны развиваться, знать, уметь и применять, видеть результат обучения и получать удовольствие от своей работы, чувствовать себя успешными, а как следствие - осознанный интерес к предмету и качественный результат изучения английского языка.

Патриотическое воспитание обучающихся на уроках истории

(из опыта работы)

Полякова Ольга Сергеевна,
учитель истории и обществознания МБОУ «Масловопристанская СОШ»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Теоретические основы военно-патриотического воспитания
2. Дни воинской славы в курсе истории Отечества 6-11 классы
3. Патриотическое воспитание учащихся на уроках истории
4. Роль школьных музеев в военно-патриотическом воспитании учащихся

Заключение

Список литературы

Основа всего государства состоит в правильном воспитании
юношества.

Цицерон

ВВЕДЕНИЕ

Сегодняшней России, как никогда раньше, нужны люди, способные чётко осмысливать происходящие в стране перемены, признающие общие для всех россиян базовые национальные ценности, имеющие активную жизненную позицию, позволяющую на практике полноценно действовать в интересах государства. Такие люди сами по себе не рождаются. Их должна воспитывать система. При этом огромная роль отводится современной школе, где в последние годы вследствие многих причин наблюдается спад в воспитательной работе подрастающего поколения.

Школьное патриотическое воспитание – это проверенный временем способ приобщения детей к глубокому пониманию нашей силы и веры в устойчивость России. Любовь к Родине, честь, достоинство, верность долгу, героическим традициям страны, уважение к памяти павших, готовность к самопожертвованию, знание истории своего народа – вот те подлинные нравственные ценности, которые должен усвоить каждый воспитуемый. Недопустимо проявление у молодых людей безразличия к судьбе своего Отечества, бездуховности, социальной незрелости, безответственного отношения к выполнению важнейших гражданских обязанностей. Учитель истории в большей степени, чем кто-либо, ответственен за это, поэтому тема моей работы выбрана неслучайно.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Школьники должны знать характерные особенности героических событий прошлого России, уметь анализировать причины побед, поражений, воспитываться на великих подвигах соотечественников, расти патриотами Отечества.

Целью исторического и обществоведческого образования является воспитание личности гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

1. На уроках истории ориентировать учащихся на изучение и привитие им таких ценностей, как любовь к Родине, честь, достоинство, верность долгу, героическим традициям страны, уважение к памяти павших, готовность к самопожертвованию, знание истории своего народа.
2. При организации патриотической работы опираться на изучение таких ценностей, как государственная символика, права человека и гражданина.
3. Вовлекать учащихся в разработку и реализацию поисковых и исследовательских проектов по

восстановлению неизвестных страниц в истории подвигов и судеб бойцов Великой Отечественной войны.

4. Принимать участие в организации школьных военно-исторических экспозиций, выставок, с широким их использованием в учебно-воспитательной работе.

При организации патриотического воспитания на уроках истории следует учитывать традиции школы по организации таких мероприятий, как встреча с ветеранами войн, оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны, Вахта памяти, митинги, посвящённые знаменательным датам и событиям, трудовые десанты по уборке территорий памятников, экскурсии в музеи, походы по местам боёв родного края, оформление летописи школы, конкурсы стихов, песен на военную тематику и т.д.

2. ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ В КУРСЕ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА 6-11 КЛАССЫ

Россия всегда славилась своим оружием. Чтобы сохранить в памяти поколений ратные подвиги предков, об оружии были сняты фильмы, написаны книги, ему посвящались праздники. Русской Православной Церковью были установлены специальные «викториальные дни», когда российское общество воздавало дань воинскому подвигу, славе и доблести своих защитников.

В Федеральном законе «О днях воинской славы (победных днях) России» установлены 15 дней воинской славы России:

18 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 г.) (материал 6 класса).

Ледовое побоище – одно из выдающихся сражений средневековья. Русское войско превзошло противника в воинской организации и тактике боя, проявило высокую доблесть и мужество. Победа сорвала агрессивные планы крестоносцев и на многие годы обезопасила западные границы Руси.

21 сентября – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 г.) (учебный материал 7 класса).

Куликовская битва русских полков во главе с великим князем московским и владимирским Дмитрием Ивановичем и монголо-татарским войском под началом Мамая произошла 8 сентября 1380 года. Куликовская битва завершилась разгромом монголо-татарского войска. После Куликовской битвы князь Дмитрий Иванович получил почетное прозвище Донской.

4 ноября – День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612 г.) (учебный материал 7 класса).

В 1609 году польские войска под руководством короля Сигизмунда III вторглись в пределы России. В сентябре 1610 г. поляки правительством Боярской думы были впущены в Кремль. В стране началось народное движение, направленное на освобождение Русской земли от интервентов. В Нижнем Новгороде движение возглавил городской земский староста Кузьма Минин. Выступая перед нижегородцами, он призвал жителей подняться на борьбу с иноземными захватчиками за освобождение Российского государства, за православную веру. Военной подготовкой ополчения руководил воевода - князь Дмитрий Пожарский.

10 июня – День победы русской армии под командованием Петра I над Шведами в полтавском сражении (1709 г.) (учебный материал 7 класса).

Русская армия под командованием Петра I разгромила шведскую армию Карла XII. Полтавское сражение привело к перелому в Северной войне в пользу России.

9 августа – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714 г.) (учебный материал 7 класса).

Во время Северной войны (1700-1721 гг.) около Гангута авангард русского галерного флота под командованием Петра I разгромил шведскую эскадру контр-адмирала Н. Эреншельда и захватил 10 вражеских кораблей. Так была одержана первая в истории русского флота крупная морская победа. Эту победу Петр I назвал «второй Полтавой».

24 декабря – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1780 г.) (учебный материал 7 класса).

В ходе русско-турецкой войны русские войска подошли к Измаилу – турецкой крепости на Дунае. Она имела стены 25-метровой высоты и считалась неприступной. Взять крепость, было приказано Суворову. 24 декабря 1790 г. русские войска семью колоннами атаковали крепость. Весь день шли бои. К вечеру крепость пала. Падение Измаила вынудило Турцию начать переговоры с Россией о мире.

11 сентября – День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 г.) (учебный материал 7 класса).

Успеху русских войск при взятии Измаила способствовал ряд побед русского флота. 11 сентября 1790 г. русская эскадра под командованием контр-адмирала Ф.Ф. Ушакова напала на стоявшую, на якоре турецкую эскадру у Тендровской косы. Победа у Тендры обеспечила прочное господство русского флота на Черном море.

8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 г.) (учебный материал 8 класса).

Бородинская битва была одним из крупнейших сражений своего времени. Вот как оценил Бородинское сражение Кутузов в донесении царю: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю».

1 декабря – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 г.) (учебный материал 8 класса).

Синопское морское сражение произошло 18 ноября (1 декабря) 1853 года между русской и турецкой эскадрами в Синопской бухте во время Крымской войны (1853-1856). Синопский бой золотыми буквами вписан в историю российского флота.

23 февраля – День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 г.) День защитников Отечества (учебный материал 9 класса).

5 декабря – День начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой (1941 г.) (учебный материал 9-11 класса).

Битва за Москву в Великой Отечественной войне началась 30 сентября 1941 г. во главе обороны Москвы был поставлен К.Г. Жуков. В ночь с 5 на 6 декабря части Красной Армии начали мощное контрнаступление по всему фронту. В результате враг был отброшен от стен Москвы на 100-250 км. Победа Красной Армии под Москвой имела крупное международное значение и способствовала укреплению антигитлеровской коалиции.

2 февраля – День разгрома немецко-фашистских войск советскими войсками в Сталинградской битве (1943 г.) (учебный материал 9-11 класса).

Сталинградское сражение – самое крупное сражение второй мировой войны. Оно началось 17 июля 1942 г. за месяц боев немецкие войска продвинулись вперед на 70-80 км. 23 августа немецкие танки ворвались в Сталинград. Началась бомбежка города, которая длилась без перерыва несколько дней.

19 ноября Красная Армия начала успешное наступление. В течение января 1943 г. окруженные немецкие войска были разгромлены. 2 февраля сопротивление немцев прекратилось. Ф. Рузвельт, президент США, так оценил Сталинградскую битву: «Славная победа доблестных защитников остановила волну нашествия и стала поворотным пунктом войны Союзных Наций против сил агрессии».

23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943) (учебный материал 9-11 класса).

27 января – День снятия блокады г. Ленинграда (1944) (учебный материал 9-11 класса).

Победа под Ленинградом была завоевана дорогой ценой. Многие тысячи воинов Ленинградского фронта и Балтийского флота пали смертью храбрых, защищая город-герой. В суровые дни блокады погибло свыше 641 тысячи жителей Ленинграда. Вокруг города создан пояс Славы протяженностью 200 км в честь его героических защитников. На местах бывших сражений сооружено множество памятников.

9 Мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (учебный материал 9-11 класса).

8 мая 1945 г. в Карлсборсте был подписан Акт о безоговорочной капитуляции Германии. 24 июня 1945 г. на Красной площади в Москве состоялся Парад Победы.

3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

При прохождении учебного материала на уроках истории России у детей проявляется немалый интерес к изучению событий военного прошлого страны. Они переживают чувство причастности и любви к Родине, восторгаются подвигами героев, стремятся быть похожим на них. Иногда историческая правда бывает нелёгкой для восприятия. Чувства сопереживания героям приносят в сердца детей тревогу, боль, негодование.

Яркие картинки прошлого, всплывая в памяти ребят, позволяют им выразить свои чувства в рисунках. Особую благодарность героям дети выражают в стихах, коротеньких рассказах.

Воспитанию любви к Родине способствуют образы Кутузова, Багратиона, Раевского, Минина, Пожарского, Ивана Сусанина. Учащимся интересны события Отечественной войны 1812 года, освободительной борьбы против польских и шведских интервентов.

Привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания гражданина России.

Принимая активное участие в обсуждении художественного фильма «Союз спасения», съёмки которого проводились и в нашем крае, ребята проявили немалый интерес к изучению движения декабристов, их удивительным судьбам, достойным восхищения.

На протяжении немалого времени нам пытались внушить мысль о том, что главный вклад в победу над фашизмом внесли США, и именно им мы обязаны победой. Эти заблуждения легко развеиваются на уроках истории. Просмотр отрывков из документальных фильмов, прослушивание песен военной поры, сводок информбюро, беседы, диспуты позволяют учащимся постигать истину.

На уроках, посвящённых событиям Великой Отечественной войны, всегда затрагивается тема героев-шебекинцев. О подвиге пионера Вити Захарченко дети всегда говорят с особым трепетом. Они знают об этом герое всё и гордятся им.

В своей работе по патриотическому воспитанию я использую и тот огромный потенциал, который несёт в себе краеведение. И моих учеников есть знания о далёком прошлом посёлка Маслова Пристань, героических днях Великой Отечественной войны, истории школы, истории семей и династий. Эти знания способствуют формированию любви к малой Родине и России в целом.

4. РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Члены школьного краеведческого музея регулярно организуют трудовые десанты по уходу за памятником погибшим землякам, памятником воинам-освободителям п. Маслова Пристань, могилой юных патриотов, повешенных фашистами. При их участии на прилегающих к памятникам территориях высаживаются деревья, кустарники, выращиваются цветы. В дни памяти и скорби школьники к подножию памятников торжественно возлагают хвойные гирлянды, корзины с цветами. Ребята регулярно протирают от пыли мемориальные доски, следят за состоянием возложенных цветов. Зимой они расчищают территорию памятников от снега. Ежегодно в день освобождения п. Маслова Пристань и в День Победы члены школьного поискового отряда несут здесь Вахту памяти.

Как найти человека, погибшего или пропавшего без вести на войне? Оказывается, в наше время, когда рассекречены данные, когда есть Интернет, это стало возможным. Членами школьного поискового отряда «Патриот» был разработан оптимальный алгоритм поиска погибших или пропавших без вести бойцов.

1. Сначала пробуем выяснить:

- ФИО бойца;
- год рождения;
- место рождения;
- место призыва на службу;
- воинское звание;
- дата гибели (выбытие) или, хотя бы, год гибели;

- место службы (воинская часть, номер полевой почтовой станции, который можно установить по сохранившимся письмам бойца).
- 2. Добываем информацию от людей, которые, возможно, знали разыскиваемого и расспрашиваем их о нём.
- 3. Обращаемся на сайты с запросами.
- 4. Изучаем выданные сайтом результаты поиска.
- 5. Узнаём место гибели бойца.
- 6. Пишем письмо в администрацию населённого пункта или райвоенкому с просьбой сообщить место захоронения бойца.
- 7. Помогаем организовать поездку членов семьи павшего к месту захоронения.
- 8. Оформляем полученные сведения и знакомим школьников с результатами проделанной работы.
- 9. Рассказываем о проделанной работе на страницах СМИ, сети Интернет.

В случае, если разыскиваемый боец не найден или результаты поиска не позволяют определить место его гибели, то следует:

- при установленном номере полевой почтовой станции при помощи соответствующих справочников, доступных в сети Интернет, попробовать определить номер воинской части;
- если известно, в какой дивизии воевал боец и при этом ориентировочно известна дата его гибели, то на сайте www.teatrskazka.com стоит найти ссылки на донесения дивизий о безвозвратных потерях, в которых приведены списки о погибших солдатах, причины выбытия, место захоронения, место гибели;
- если известна воинская часть, в которой воевал боец, то можно проследить боевой путь этой воинской части на сайте <https://pamyat-naroda.ru>, то есть определить, где располагалась воинская часть в конкретный период времени, найти запись в журнале боевых действий за определенную дату. Кроме того, на этом же сайте существует аналогичный «Мемориалу» поиск бойцов. Здесь же в разделе «Воинские захоронения» расположена информация о размещении различных захоронений на территории разных стран, в том числе, поимённые списки захороненных.

Благодаря поисково-исследовательской, экспедиционной деятельности школьного поискового отряда МБОУ «Масловопристанская СОШ» «Патриот» было увековечено имя погибшего 20 августа 1942 года в г.Усвяты Псковской области земляка Апанасенко Ивана Петровича, проходившего службу в 47-ой стрелковой дивизии (бывшая 21-я отдельная курсантская бригада).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Воспитание патриота Отечества посредством обучения истории является для учителя очень важным и ответственным делом. Здесь главное – собственный пример, подтверждающий твою преданность Родине. Заинтересовывая учащихся своим предметом, я учу их любить семью, свой класс, родной посёлок, расти вежливыми и добрыми к людям, понимать, что быть гражданином России, высоко нести её знамя – это почётно.

Использование в работе проблемного метода обучения позволяет мне приобщать ребят к мыслительной деятельности, заставляет их думать, высказывать своё мнение, делать выводы по изучаемой теме.

Применение на практике коллективной, групповой форм обучения развивает активность школьников, помогает им проявлять инициативу при разработке и выполнении различных заданий. Всё это даёт хорошие результаты. Так, по итогам участия в творческих конкурсах разного уровня мои воспитанники много раз уже становились победителями и призёрами данных конкурсов.

В 2020 году краеведческий музей МБОУ «Масловопристанская СОШ» занял 1 место в муниципальном этапе Всероссийского конкурса Всероссийской Партии «Единая Россия» в номинации «Лучший школьный музей/комната/уголок памяти Великой Отечественной Войны».

Я распространяю педагогический опыт в следующих формах:

- провожу открытые уроки;
- выступаю на классных и школьных родительских собраниях;
- участвую в работе методического объединения учителей истории;

- организую участие воспитанников и их родителей в творческих конкурсах разного уровня;
- использую информационные технологии и публикации в СМИ.

Результаты моей работы по патриотическому воспитанию получили общественное признание, что подтверждается отзывами родителей учащихся и представителей общественности, доверием коллег.

Список литературы:

1. Беловинский Л.В. С русским воином через века. – М.: Просвещение, 1992.
2. Вульфсон Б.Л. Нравственное и гражданское воспитание в России и на Западе: Актуальные проблемы. - М.: МПСИ, 2008. - 336 с.
3. Лутовинов В.И., Мельниченко И.И. Развитие патриотизма в России XXI века. - М.: Светотон, 2004. - 256 с.
4. Силевко Г.К. «Современные образовательные технологии», М.: Народное образование 1998 г.
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 г.». постановление Правительства РФ от 16.02.2001 г. № 122 г. Москва.
6. Вестник образования № 9 за 2000 год. «О военно-патриотическом воспитании молодежи». Письмо МО РФ и Генштаба ВС РФ от 25/26.10.99 г.
7. Энциклопедия для детей. История России. Т.5 Ч. 2 и 3 – М.: Аванта, 1997.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ОТ ВЫБОРА ТЕМЫ ДО ВЫСТУПЛЕНИЯ

(из опыта работы)

*Коваленко Инна Михайловна,
учитель химии и биологии МБОУ «Купинская СОШ»*

Исследовательская деятельность обучающихся – это одно из важнейших направлений работы современной школы.

Данный вид деятельности обучающихся:

- обогащает социальный опыт детей;
- способствует углублению знаний учащихся;
- способствует саморазвитию, самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке

учеников;

- развивает интеллектуальную творческую инициативу учащихся;
- создает предпосылки для развития научного образа мышления;
- помогает овладеть методами научных исследований;
- формирует установки на престижность занятий научно-исследовательской деятельностью;
- способствует обучению информационным технологиям и работе со средствами

коммуникации;

- способствует профессиональному самоопределению старшеклассников и содержательной организации свободного времени детей;

В 2021 году на базе школы была организована работа Центра образования естественно - научной и технологической направленности «Точка роста».

Создание Центра позволило решить задачи по материальному обеспечению кабинетов химии, физики и биологии. Были поставлены цифровые лаборатории «Интлер», РобикЛаб», «Releon», которые позволили существенно расширить работу по организации проектно-исследовательской деятельности, вовлечь большее количество обучающихся в данный вид деятельности. Данное оборудование использовалось как на уроках, так и на занятиях внеурочной деятельности, в кружковой работе.

С использованием цифрового оборудования была организована работа кружков: «Химия вокруг нас», «Занимательная биология», «Погружение в биологию».

В отличие от Центров организованных на базе городских школ, наш Центр посещают самые обычные дети. Многие из многодетных и малообеспеченных семей, для которых порой доступны не все блага современности. Работа на цифровом оборудовании становится для них увлекательным открытием, позволяет открыть в себе новые способности, развить их, поделиться своими открытиями с окружающими.

В рамках урока выполняется основная часть обязательного минимума лабораторных и практических работ, но недостаточно (в том числе и по времени) для реализации проектной и исследовательской деятельности на должном уровне, для углубленного изучения учебного материала. Благодаря часам, выделенным на дополнительное образование, эти возможности расширяются.

Дети 10 - 14 лет на занятиях кружка могут глубже погрузиться в мир естественных наук, раскрыть для себя процессы и явления, происходящие в живой природе. Им открывается возможность проявить себя в исследовательской и проектной деятельности, принять участие в конференциях, конкурсах и т.д. Все это значительно повышает мотивацию к изучению предметов естественно - научного направления, помогает раскрыть потенциальные возможности и личностные качества каждому ребенку.

У подростков 16-18 лет идут активные процессы самоактуализации и профессионального самоопределения.

На занятиях кружка обучающиеся 5-6 классов познакомились с химическим составом и строением клетки, процессами фотосинтеза и транспирации у растений, строением и жизнедеятельностью плесневых грибов, тканями животных и растений. Проводили эксперименты по влиянию различных факторов на жизнедеятельность дрожжей, изучали движение цитоплазмы, процессы плазмолиза и деплазмолиза в клетках растений, процессы фотосинтеза и транспирации,

проницаемость живой и мертвой цитоплазмы для клеточного сока, определяли площадь фотосинтезирующей поверхности листьев.

Обучающиеся 7-8 классов с помощью цифровых лабораторий Центра «Точка роста»: исследовали микроклимат в учебных помещениях, активность ферментов в живых тканях и влияние на активность условий среды, температурную и тактильную адаптации рецепторов кожи, вкусовую чувствительность, доброкачественность продуктов питания, функциональное состояние вегетативной нервной системы, физиологические резервы сердечно-сосудистой системы, показатели физического развития и работоспособности, влияние различных факторов на скорость химических реакций и диссоциацию, зависимость светопроводимости раствора от концентрации, выделяли молекулы ДНК из клеток растений.

Обучающиеся 9-11 классов проводили исследования показателей загрязнения окружающей среды, свойств природных вод, свойств окружающего воздуха, этику и деонтологию в медицине, определяли теплоту реакции нейтрализации, влияние концентрации реагирующих веществ на смещение химического равновесия, общую жесткость воды, содержание железа в природных водах.

Зачастую перед школьниками встают следующие вопросы: «какой объект выбрать для исследований?», «как сформулировать тему исследования, поставить цели и задачи, выдвинуть гипотезу, объяснить актуальность и т.д.?», «где взять методики и оборудования для проведения исследований?».

Здесь необходима помощь учителя, компетентного в данном вопросе. Для этого необходимо постоянно самосовершенствоваться в профессиональном плане. Из своего опыта могла бы посоветовать участие в летних школах учителей в рамках проекта «МГУ – школа». В июне 2022 года проводились следующие летние школы:

- «Подготовка школьников к олимпиадам по экологии» (подробно разбирали подготовку исследовательского экологического проекта, предлагались методики, направления данной работы, анализировались ошибки при выполнении и оформлении работ);

- «Современная антропология для учителей» (озвучивались направления для исследовательской деятельности школьников);

- «Озеленение пришкольного участка как среды для развития биосферного мышления» (рассматривались проекты по озеленению).

Наибольшую ценность для меня имеет ежегодно проводимый химическим факультетом МГУ «Всероссийский съезд учителей и преподавателей химии», где можно почерпнуть большое количество необходимой для работы информации. Причем, информацией и опытом делятся не только преподаватели МГУ, но и коллеги из других регионов.

Третий год съезд проводится в онлайн – формате. Поэтому посетить его труда не составит.

Современные методики исследований в области генетических технологий предоставлялись на курсах повышения квалификации, проводимых ГАОУ ДПО «Владимирский институт развития образования им. Л.И. Новиковой», «Генетика и генетические технологии растений».

У обучающихся имеется желание участвовать в исследовательской деятельности, но как показывает практика и проводимые анкетирования, четко с направлениями для исследований, они определиться не могут. Выбирают неактуальные или небольшие по объему темы исследований, но более частая проблема в том, что работа не может быть реализована в имеющихся условиях (чаще это недостаток оборудования).

В данный момент и необходима помощь учителя. Помощь заключается не только в оформлении работы, но и в подборе необходимых методик, подготовки оборудования (некоторое оборудование можно изготовить самим).

Но в данном случае необходима именно помощь. Все эксперименты обучающийся должен проводить самостоятельно и понимать, что и зачем он делает.

Особое внимание следует уделять подготовке к выступлению на конференциях, конкурсах и т.п. Важна готовность обучающегося ответить на вопросы жюри. Именно поэтому он должен выполнять исследовательскую работу самостоятельно. Педагог только направляет и корректирует деятельность обучающихся.

Обучающиеся, проявившие наиболее высокий уровень способностей, стали:

- участниками финала регионального трека Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы»;
- участниками регионального этапа Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского;
- призерами муниципального этапа Всероссийского конкурса «Юннат»;
- призерами регионального заочного конкурса учебно-исследовательских и проектных работ обучающихся 5-11 классов (предметы естественнонаучного, математического циклов и технологии);
- призерами III открытой региональной научно-образовательной конференции школьников «Старт в медицину»;
- победителями и призерами региональной заочной интернет – олимпиады по естественнонаучной грамотности;
- призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Открытие на базе школы образовательного центра «Точка роста» позволило не только улучшить материально-техническое оснащение кабинетов химии, физики и биологии. У обучающихся появилась возможность раскрыть свой потенциал, проявить личностные качества, приобрести навыки работы в команде, активно участвовать в олимпиадах, конференциях, конкурсах, творческих мероприятиях различных уровней.

Дополнительное образование, организованное на базе школы, значительно помогает развивать творческие и индивидуальные особенности каждого ребенка. Центр стал очень важным звеном в качественной и эффективной работы по выявлению и сопровождению обучающихся. Выстраивается новая, современная система работы с детьми, которая эффективна и интересна и взрослым, и детям.

Методические рекомендации по организации работы в ресурсном классе

(из опыта работы)

Коллектив соавторов МБОУ «СОШ № 2 г. Шебекино»:
Каблучко Ирина Викторовна, заместитель директора
Рыбинская Дарья Сергеевна, учитель-логопед
Рузакина Евгения Юрьевна, учитель-дефектолог
Филиппова Кристина Витальевна, педагог-психолог
Фролова Дарья Алексеевна, тьютор
Киселева Елена Александровна, тьютор
Стрижакова Жанна Владимировна, тьютор
Белоненко Анна Юрьевна, тьютор
Красноруцкая Татьяна Сергеевна, тьютор

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на получение образования является одной из стратегических задач государственной политики в Российской Федерации.

Основная цель инклюзивного образования — создание комплекса условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, которые обеспечат им адаптацию и включение в общество. Обучение в ресурсном классе позволяет реализовать право особого ребенка на получение образования совместно с нормотипично развивающимися сверстниками.

Одной из форм организации инклюзивного образования является ресурсный класс. Ресурсный класс — это специальная образовательная модель, которая предполагает инклюзивное образование и индивидуальное обучение детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) или другими ментальными нарушениями. Ресурсный класс обеспечивает право на образование любому ребенку и позволяет организовать обучение каждого ученика в наиболее благоприятной для него среде в соответствии с его особыми образовательными потребностями и возможностями.

В Белгородской области в начале 2017 – 2018 учебного года в рамках реализации проекта «Создание и внедрение системы образования, социализации и комплексного сопровождения детей с РАС и семей, их воспитывающих, на территории Белгородской области» были созданы 5 ресурсных классов (Белгород – 3, Губкин – 1, Старый Оскол – 1) и 2 ресурсные группы (Белгород – 1, Старый Оскол – 1). В 2020-2021 учебном году функционируют 27 ресурсных классов и 17 ресурсных групп. В сентябре 2021 года на базе МБОУ «СОШ №2» открылся ресурсный класс, с количеством учащихся 5 человек.

При организации ресурсного класса учитываются следующие условия:

1. готовность образовательной организации создать специальные образовательные условия для детей с аутизмом;
2. создание команды специалистов ресурсного класса;
3. решение вопросов финансирования ресурсного класса.

Для обучающихся с РАС организован ресурсный класс, сенсорная комната, закуплено оборудования для занятий.

Для реализации обучения в ресурсном классе сформирована команда специалистов. На 1 сентября в штат были введены следующие штатные единицы – логопед, дефектолог, психолог, тьютор. Все специалисты прошли курсовую переподготовку.

В течении 2021-2022 учебного года для обучающихся ресурсного класса было организовано более 30 мероприятий. Такие как: «День рождения Деда мороза», «Синичкин день», «Мероприятие, посвященное годовщине освобождения города Шебекино и Шебекинского района от немецко-фашистских захватчиков».

Так же учащиеся ресурсного класса приняли участие в конкурсе для детей – инвалидов «Рождественская открытка», где трое из них заняли призовые места.

На данный момент у детей с РАС, включённых в ресурсный класс, частично сформированы новые учебные, поведенческие и коммуникативные навыки, способствующие снижению уровня их дезадаптации, обучающихся с РАС успешно социализируются в комфортной среде школы.

Специалистами МБОУ «СОШ №2» представлены методические рекомендации при работе с детьми РАС и приведены примеры их успешного применения при организации учебного процесса в ресурсном классе.

Методические рекомендации по логопедической работе с детьми с РАС.

У детей с аутизмом отмечается большое количество речевых расстройств. При первичной диагностике можно встретить следующие проблемы:

1. Нарушение коммуникации:

- у ребенка возникает дискомфорт при контактах с окружающими;
- при общении с матерью зачастую отсутствует комплекс оживления;
- часто отсутствует зрительный контакт;
- отсутствует близкая связь с матерью;

2. Нарушения речи:

- полное отсутствие речи;
- использование заученных слов и фраз, эхолалия;
- повторение слов, фраз, песен, текстов без понимания их смысла;
- отсутствие обращений, неумение вести диалог (даже при развитой монологической речи);
- неумение правильно использовать местоимения;
- общение ребенка на «своем» языке;
- большие трудности в составлении словосочетаний и предложений.

Главной задачей логопеда при работе с детьми с РАС является создание потребности в речевой коммуникации.

Выделяют несколько принципов логопедической работы с детьми:

1. Работу необходимо вести длительно и последовательно;
2. Перед началом работы логопед проводит наблюдение за ребенком, анализирует мед. документацию, беседует с родителями и специалистами;
3. Перед занятием необходимо установить с ребенком эмоциональный контакт;
4. Работа должна проходить в кабинете, где ничего не мешает, и никто не отвлекает ребенка;
5. Программу занятий необходимо составлять с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
6. После усвоения нового навыка его необходимо постоянно закреплять;

Этапы логопедической работы:

- установление контакта с ребенком;
- обследование речи (понимания);
- развитие спонтанной речи в быту;
- обучение пониманию речи;
- активизация речи;
- обучение чтению;

Рассмотрим более подробно каждый этап.

Предварительный этап. Формирование навыков взаимодействия с педагогом-психологом, после установления эмоционального контакта в работу включается логопед.

Следующим этапом происходит формирование первичных учебных навыков.

На данном этапе продолжается формирование навыков взаимодействия с педагогом. Ребенка учат сидеть за столом, использовать раздаточные материалы, выполнять задания. Важно научить ребенка самым простым просьбам «покажи», «дай». Выполнение данных просьб имеет большое значение для дальнейшего обучения.

Эмоционально- смысловой комментарий речи (понимание речи). Для диагностики ребенка с РАС можно использовать карту, разработанную К.С.Лебединской и О.С. Никольской, при обследовании важно обратить внимание на:

- визуальный контакт;
- реакции на обращения (имя), на речь;
- наличие/отсутствие речи;
- особенности поведения;

-состояние речи (артикуляция, фонематическое восприятие, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь);

Чтобы занятие было результативным необходимо «поймать» внимание ребенка, чтобы добиться осознания сказанного. В первую очередь обучают словам, которые используются в повседневной жизни, в быту. Когда ребенок овладел этим навыком, ребенка обучают пониманию простых движений и действий. На этом этапе важную роль играет взаимодействие всех специалистов и родителей.

Дальше в работу включается этап растормаживания речи. Работа начинается с артикуляционных движений и подражания звукам. Из отработанных звуков дальше формируются слова. Так же могут использоваться и жесты. Необходимо обучить ребенка словам, с помощью которых он может выразить свои просьбы.

Если степень РАС очень сильная, то необходимо научить ребенка выражать согласие/несогласие.

Наиболее трудоемкая работа с «неговорящими» детьми - работа с ними идет единовременно по следующим направлениям:

- провоцирование непроизвольного подражания;
- провоцирование на повторения и непроизвольные словесные реакции;
- повторения за ребенком и обыгрывание его звуковых реакций (аутостимуляции).

Растормаживание речи должно постоянно закрепляться.

Этап обучения чтению. Не всегда можно научить читать ребенка с РАС. Если логопед видит, что это возможно, то работу нужно вести по трем направлениям:

- побуквенное;
- послоговое;
- глобальное чтение;

Научит читать ребенка с аутизмом легче и быстрее с помощью метода глобального чтения, т.к. ребенку тяжелее воспринимать фрагментарную информацию и легче моментально «фотографировать» то, что находится в его поле зрения.

Таким образом, обучение детей с РАС требует от учителя-логопеда не только профессиональных знаний и умений, но и больших затрат психической и физической энергии, большого терпения, интуиции и любви, постоянного педагогического поиска, гибкости в применении различных методов обучения и воспитания.

Методические рекомендации по работе психолога с детьми с РАС.

Психокоррекция поведения и эмоций требует полноценного сотрудничества родителей, ребенка и психолога. Ребёнку с расстройством аутистического спектра довольно трудно описывать словами свои ощущения, формулировать проблему из-за небольшого опыта взаимодействия с социумом. Такой ребёнок имеет в арсенале крик, истерики, сопротивление, агрессию, плач, ревность, грусть, что пугает родителей, заставляет задумываться о решении проблемы. В качестве устранения нежелательного поведения используются различные методы проведения коррекционной работы с детьми с РАС, эти способы отличаются мягкостью, ненавязчивостью, тактичностью.

В своей работе я использую следующие методы для психокоррекции детей с РАС младшего школьного возраста, что помогает справиться с нежелательным поведением.

Арт-терапия

К ней относятся: вышивание, лепка, рисование (жидкими красками, рисование по воде), вязание.

Правила при совместном творчестве с ребёнком:

- создание атмосферы заинтересованности, внимания, доверия, поддержки;
- опора на имеющиеся у ребёнка возможности общения, деятельности, и интересов;
- поощрение ребёнка;
- гибкость занятий, отсутствие жёсткого плана (дети с такими особенностями часто устают, так как у них нарушена концентрация внимания). А в таком случае его нужно переключить на другой вид деятельности, например, игра или помочь убрать карандаши;

- дозировка длительности занятий должна учитываться в зависимости от состояния ребёнка, а это от 10 минут до 25 минут. Как правило, такие дети не выдерживают долго нагрузки из-за своих особенностей (низкий уровень концентрации внимания, снижен объём памяти, они не могут долго сосредоточиться на одном занятии). Это может выражаться плачем, криком, агрессией. Некоторые дети могут биться головой о стену либо о пол.

Занятие на развитие мелкой моторики

В индивидуальной работе, необходимо применять один из основных видов коррекции — развитие мелкой моторики рук. Которое, довольно тесно связано с речевым, психическим и личностным развитием ребёнка.

Развитие мелкой моторики осуществляется

- сложением пазлов;
- пальчиковая гимнастика и игры с пальцами;
- лепка или рисование;
- изготовление аппликации или оригами. Либо простое обучение вырезание из бумаги геометрических фигур;
- нанизывание бус и обучение зашнуриванию;

Психогимнастика

Суть её заключается в улучшении развития и коррекции различных сторон психики. Структура рассматриваемого направления психотерапии включает в себя различные групповые игры, танцы под музыку.

Упражнения подбираются в соответствии с индивидуальными проблемами ребёнка: гипер- или гипотонусом, недостаточной координацией движений, неумением держать равновесие.

Психогимнастика состоит из нескольких фаз:

- Снятие напряжения с помощью ходьбы, бега и различных движений;
- Пантомимика, например, достать с полки книгу;
- Совместные действия (перейти через бурную речку);
- Собственные групповые действия и игры по определённым правилам. Танцы.

Эмоциональное обогащение за счёт праздников

Одной из возможностей развития взаимопонимания, коммуникации ребёнка с ОВЗ является праздник. Во время проведения праздничного мероприятия ребёнок учится общению с другими сверстниками и взрослыми, происходит обучение его жизни в социуме, а также происходит эмоциональное обогащение.

Накопления ребёнком собственного опыта отношений с миром может стать для него основой понимания логики поведения других людей, их внутренних переживаний, мыслей, чувств. Он должен получить личный опыт сопереживания другому человеку, но и в этом ему тоже необходимо помогать.

Таким образом, перечисленные методы играют особую роль в коррекции эмоциональных нарушений у обучающихся с РАС, потому что направлены на выход чувств, которые в силу тех или иных причин, не могут быть выражены вербально.

Методические рекомендации дефектолога по работе с детьми РАС.

Учитель-дефектолог — специалист, который обладает знаниями по психолого-педагогическому сопровождению особых детей. Деятельность учителя-дефектолога направлена на помощь ребенку в освоении адаптированной образовательной программы.

К основным направлениям работы учителя-дефектолога в ресурсном классе относятся:

1. формирование базовых предпосылок учебной деятельности (понимание инструкций и заданий, навыки работы по образцу), стереотипа учебного поведения, навыков социального взаимодействия, учебных и коммуникативных навыков;
2. развитие представлений о себе и своем социальном окружении, помощь коллегам в адаптации учебных, дидактических материалов и организации образовательной среды, обеспечение методической поддержки учителю класса.

В настоящее время в отечественной педагогике и психологии остро стоит проблема диагностики и оценки функциональных навыков у детей с РАС.

Ее актуальность обусловлена необходимостью разработки для каждого ребенка индивидуальной коррекционно-образовательной программы, способствующей его социализации, повышению уровня социальной адаптации, развитию и результативному обучению. Разработка таких программ возможна только на основании точных данных об уровне развития детей, которые выявляются путем использования специальных оценочных методик.

Мы в своей работе используем методику оценки базовых речевых и учебных навыков (ABLLS-R), получившую широкое распространение в зарубежных странах в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, в т.ч. с расстройствами аутистического спектра.

Это один из самых подробных тестов по оценке навыков ребенка, который охватывает 544 навыка, что позволяет детально определить психолого-педагогический профиль ребенка.

В нашем классе тестирование проводится в начале и в конце учебного года.

По результатам тестирования:

- определяются речевые, языковые и учебные навыки, которые отсутствуют у данного ребенка;

- составляется индивидуальная программа развития (ИПР);

- определяется эффективность обучения ребенка согласно его ИПР и оценке динамики развития данного ребенка с помощью повторного тестирования.

Итоги проведения тестирования ABLLS-R представляются в виде наглядной схемы, которая позволяет быстро оценить уровень развития навыков ребенка, а также его прогресс во время повторных тестирований.

После проведения тестирования: определения речевых, языковых и учебных навыков, которые отсутствуют у данного ребенка; составления индивидуальной программы развития (ИПР); определения эффективности обучения ребенка согласно его ИПР. Я перехожу к специальному методу обучения детей с РАС, который принадлежит к прикладному анализу поведения (АВА)-один из самых эффективных методов коррекции аутизма; он представляет из себя интенсивную программу, основанную на научно обоснованных поведенческих технологиях и современных методах обучения. Работая в рамках этого метода, я ищу те стимулы, игрушки, занятия, поощрения, благодаря которым ребенок будет идти на контакт и захочет заниматься. Определив за какой стимул будет работать ребенок, строится поведенческая модель обучения каждого ученика. Если ребенок не замотивирован, он будет избегать занятий, а значит не будет стремиться узнать что-то новое. То есть нужно сделать так, чтобы ребенок захотел идти на контакт.

Задача учителя-дефектолога заключается не только в достижении результата через мотивацию ребенка к выполнению заданий, но и в оказании помощи учителям общеобразовательной школы в создании специальных условий для учеников с РАС, помощь в адаптации образовательных программ и учебных материалов. Так же он определяет навыки, которые являются наиболее важными для ученика в данный момент, и вносит их в адаптированную образовательную программу ребенка. Адаптированная образовательная программа одновременно реализуется всеми специалистами, принимающими участие в работе с учеником.

Методические рекомендации тьюторов по работе с детьми РАС.

Тьютор сопровождает ребенка на уроках в общеобразовательном классе, при необходимости приходит ему на помощь в выполнении заданий и общении с одноклассниками. Тьютор также помогает адаптировать материал урока в соответствии с особенностями ученика, которого он сопровождает.

Тьютор постоянно находится с ребенком и использует для обучения различные режимные моменты и свободную деятельность ребенка. Это способствует их эффективному закреплению.

В своей работе тьюторы применяют следующие методы:

- визуальное расписание;
- использование таймера в работе с детьми РАС;
- система подсказок и многие другие.

Для предупреждения дезадаптивного поведения и эффективного педагогического взаимодействия с ребенком с РАС используется стратегия безошибочного обучения. Безошибочное обучение, с точки зрения прикладного анализа поведения предполагает

использование подсказки. Подсказку мы рассматриваем как дополнительный предшествующий стимул (применяемый прием).

Таким образом, использование подсказок в работе с ребенком с РАС:

1) уменьшает вероятность ошибок и понижает вероятность уклонения от занятий;

2) увеличивает скорость реакции;

3) улучшает эффективность обучения;

4) облегчает понимание задания;

5) уменьшает нежелательное поведение и тревогу;

6) развивает самостоятельность.

Каждый вид подсказки обладает различными степенями интенсивности.

По мере овладения навыком, степень интенсивности и частота предъявления подсказки снижается с целью формирования самостоятельных реакций. Помимо снижения интенсивности подсказки используется метод временной задержки, когда есть вероятность самостоятельного ответа ребенка.

Специалистам при применении подсказки как метода важно знать:

1.если ребенок ошибся, необходимо провести коррекцию ошибки с увеличением интенсивности подсказки;

2.нельзя одновременно варьировать уровень интенсивности и задержку подсказки по времени;

3.правильный ответ – это не значит самостоятельный, если подсказка была запланирована.

4.лучше дать подсказку до ответа ребенка, не дав ему ошибиться, и затем дать поощрение за правильный ответ.

Все методы, которые мы применяем для детей нашего ресурсного класса, объединяет то, что они предполагают достаточную или порой избыточную наглядность.

Составляющими визуальной подсказки (наглядного метода обучения) являются:

1) **визуальное расписание.**

Визуальное расписание на школьный день состоит из фотографий, схематичных изображений или надписей, называющих все события – от прихода детей в школу до ухода их домой.

Визуальная поддержка помогает:

- лучше запоминать информацию;
- выделять важную информацию;
- снижать тревогу и чувство неопределенности;
- понимать правила;
- прояснять абстрактные концепции, например время;
- лучше принимать изменения.

Самый простой вариант визуального расписания содержит всего 2 пункта: «сейчас» и «потом». С этого варианта мы и начинали обучение.

Приведем конкретный пример:

Когда мы учим ребенка с РАС следовать указаниям, определяю какое задание ребенок должен выполнить сначала (это будет изображение под надписью «сначала»), и какое приятное занятие или награда ждет его сразу же после выполнения (картинка под надписью «потом»). То, что следует «потом» было достаточно мотивирующим. Стараемся употреблять как можно меньше слов, начинаю со слова «сначала».

Например: «Сначала читать, потом сухой бассейн». Когда задание «сначала» выполнено, снова привлекаю внимание ребенка к доске. Например: «Ты прочитал, теперь бассейн!». Немедленно предоставляю ребенку доступ к приятному занятию. В противном случае ребенок больше не будет доверять тому, что изображено на карточке.

Ребенок быстрее осваивает навык следования расписанию, если начинать с тех действий, которые он уже умеет выполнять. Например, нанизывать бусы, собирать пазлы, сортировать предметы. Не менее важно подбирать такие задания, которые имеют четкое окончание, чтобы ребенок знал, когда задание закончено.

Для полного понимания ребенком инструкции мы «формируем» ответ ребенка своими руками, при выполнении письменных заданий фиксируем руку ребенка, формируя трехпальцевый захват; удерживаю ребенка в определенной позе на уроке физкультуры. В буквальном смысле действую как кукловод.

Иногда незаметное, на первый взгляд, вмешательство тьютора в определенный период жизни ребенка с РАС помогает ему преодолеть страхи, скованность, непонимание окружающего мира, и в итоге стать более свободным от всего этого груза.

Так же, при составлении расписания необходимо учитывать следующее:

1) Последовательность картинок в расписании должна строго соответствовать последовательности действия

2) чередовать простые и сложные задания, чтобы ребенок чувствовал себя более успешным и не приходилось выполнять несколько сложных заданий подряд.

3) Постепенно добавлять количество действий

После того как мы перевели инструкции в визуальный вид, появились небольшие успехи в усвоении учебной программы, а количество нежелательного поведения в форме крика и плача сравнительно уменьшилось.

2) Использование таймера в работе с детьми РАС

Даже когда ребенок с РАС использует визуальное расписание и знает о смене деятельности в течение дня, для него может быть сложно прекратить занятие (тем более если речь идет о занятии любимым делом, например, лепка пластилином, просмотр мультфильмов) и перейти к следующему заданию. Справляться с данной ситуацией и даже предотвращать истерику у ребенка нам помог визуальный таймер.

Визуальный таймер – это инструмент, который поможет сделать первый шаг в переключении внимания аутичного ребенка – просигнализирует о том, что необходимо прекратить текущее занятие и перейти к другому. Визуальное изображение будет наглядно напоминать, сколько времени осталось для текущей деятельности. Например, мы говорим ребенку, что он находится в сенсорной комнате 15 минут, а затем идет заниматься, при этом заводим таймер на 15 минут, когда он издаст сигнал, ребенок будет знать, что время пребывания в сенсорной комнате закончилось и ему нужно идти заниматься.

Так же с помощью таймера можно обозначить время занятий в расписании. Это помогает ребенку в ориентировании времени выполнения задания. Иногда ребенок не хочет выполнять задание и начинает проявлять негативное поведение, тогда тьютор ставит таймер на 15 минут и говорит, что ему необходимо выполнить задание за это время и когда выполнит, он получит стимулирующий предмет. Если ребенок выполнил задание раньше отведенного времени, то тогда его нужно обязательно поощрить словесно и отдать мотивирующий предмет, тем самым поощрив за быстрое выполнение задания. Если нет механического таймера можно использовать визуальный таймер на телефоне и всегда в любой ситуации иметь его под рукой.

Так же мы использовали часы. Например, перед обедом, когда ребенок уже голоден и ему сложно ждать, то мы использовали именно визуальный таймер на телефоне или ноутбуке и говорили, что в 12.30 мы идем в столовую накрывать на стол. Таким образом ребенок не только понимал сколько времени нужно подождать, но и привык к данному расписанию.

В начале обучения столкнувшись с проблемой усидчивости детей, в своей работе мы использовали песочные часы. Для того чтобы усадить ребенка хотя бы на 1 минуту, мы давали ему задание просто сидеть со сложенными руками и смотреть на песок в часах. В дальнейшем время увеличивалось, что и помогло довести время занятия до 20 минут.

Часы, таймеры, будильники, песочный часы и т.д. позволяют визуализировать представление о времени. Данный метод облегчает понимание длительности интервалов, структурирует представление ребенка о начале и конце той или иной деятельности и может применяться как вместе с расписанием, так и изолированно.

Для оказания помощи ребенку РАС в полном объеме мы так же используем:

Визуальные подсказки – карточки с последовательностью действий, которые нужно выполнить ребенку или карточки с изображением действий. Мы использовали следующий метод визуальной подсказки:

Пример: разложили перед ребенком ряд цифр. Размер цифр увеличивался с возрастанием

значения числа.

Жестовые подсказки. Подсказки этой разновидности чаще всего используются в случаях, когда ребенок должен выбрать предмет по инструкции или разместить какой-то предмет в конкретном месте. Наш обучающийся собирал форму из трех деталей, тьютор жестом показывал куда положить деталь. Помимо показания рукой или пальцем жестовая подсказка может выглядеть как естественный жест.

Пример: вместе с инструкцией «Подойди ко мне» тьютор может поманить ребенка рукой. Вместе с инструкцией «Сядь» или «Встань» тьютор может сделать жесты вниз и вверх соответственно.

Физические подсказки. Во время физической подсказки педагог корректирует своими руками движения тела ребенка. Физическая подсказка может быть полной, когда педагог полностью контролирует движение ребенка и частичной, когда педагог только направляет движения обучающегося.

Пример: Обучающийся изготавливает открытку с полной физической подсказкой тьютора.

Вербальные подсказки. Вербальные подсказки так же, как и физические могут быть полными и частичными.

Пример: Тьютор спрашивает обучающегося: «Назови фрукт», ребенок медлит с ответом, тогда тьютор дает подсказку «Какие бывают фрукты?» Банан, груша...» и тогда ребенок договаривает «И яблоко!»

Начальный уровень и способы снижения подсказок определяются индивидуально для каждого ребенка.

В своей работе тьюторы используют и другие методы, но перечисленные методы наиболее эффективны.

Успешность работы ресурсного класса зависит от слаженной командной работы, которая предполагает четкую структуру и иерархию в группе специалистов, в состав которой включены: тьютор, учитель ресурсного класса, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, куратор.